

INFORMAÇÃO-PROVA

Educação Visual

2026

Prova de Equivalência à Frequência

1.ª | 2.ª Fase

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material autorizado
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o [Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória](#) e as respetivas áreas de competências bem como as [Aprendizagens Essenciais](#) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Características e estrutura

A prova é constituída por um conjunto de tarefas que são realizadas em folhas próprias.

A prova apresenta dois itens de construção, com recurso a técnicas e a meios de comunicação, indicados, caso a caso, no enunciado.

Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar; planear; saber registar; dominar diferentes técnicas de pintura; dominar modos próprios de expressão e comunicação.

Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

VALORIZAÇÃO DOS DOMÍNIOS DA PROVA E DOS CONTEÚDOS	
Domínios	Cotação (em pontos)
Apropriação e reflexão; Interpretação e comunicação; Experimentação e criação; Cidadania	100

Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Às respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são atribuídos zero pontos.

maio de 2026

ITENS DE CONSTRUÇÃO

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados nos critérios específicos de avaliação que acompanham a prova.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens de resposta prática da prova tem em conta os seguintes parâmetros:

- Planeamento;
- Traçados geométricos;
- Domínio técnico;
- Composição;
- Criatividade.

As classificações a atribuir a cada resposta são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Não há lugar a classificações intermédias.

São contemplados como fatores de desvalorização:

- A não utilização adequada de conceitos específicos da disciplina.
- A execução incorreta de cada fase de construção do exercício de acordo com o solicitado.
- A aplicação incorreta de conhecimentos técnicos de desenho, de pintura, de utilização de materiais e/ou instrumentos específicos da disciplina.

Material autorizado

Materiais e utensílios de que o examinando deve ser portador:

- Lápis de grafite de graduação HB e B;
- Borracha branca macia;
- Aparalápis;
- Régua de 40/50 cm;
- Esquadro de 45 graus;
- Esquadro de 30 graus;
- Compasso;
- Lápis de cor;
- Canetas de feltro;
- Cola (em stick e líquida, em tubo);
- Tesoura.

Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino:

- Folha de papel cavalinho A3;
- Pastel de óleo;
- Lápis de cera.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância., não podendo a sua aplicação ultrapassar este limite de tempo.