



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEGÕES  
CANHA E SANTO ISIDRO**

**[CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO]**



**Todos contamos!**

**2023 / 2025**

## Índice

<b>Introdução.....</b>	<b>3</b>
<b>Princípios e valores orientadores do Agrupamento .....</b>	<b>3</b>
<b>Critérios Comuns de Avaliação .....</b>	<b>5</b>
<b>Diversificação de Instrumentos de avaliação .....</b>	<b>5</b>
<i>Áreas de Competência do Perfil do Aluno .....</i>	<i>6</i>
<b>Modalidades de avaliação .....</b>	<b>7</b>
<i>Avaliação Formativa .....</i>	<i>7</i>
<i>Avaliação Sumativa.....</i>	<i>8</i>
<b>Perfil das Aprendizagens - 1º ciclo .....</b>	<b>9</b>
<b>Perfil das Aprendizagens - 2º e 3º ciclos .....</b>	<b>10</b>
<b>Critérios de Transição e Aprovação.....</b>	<b>10</b>
<i>1.º Ciclo .....</i>	<i>11</i>
<i>2.º e 3.º ciclos.....</i>	<i>11</i>
<i>Anos não terminais de ciclo .....</i>	<i>12</i>
<b>Quadro de Mérito.....</b>	<b>13</b>
<b>Critérios específicos de avaliação .....</b>	<b>14</b>
<b>DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR.....</b>	<b>14</b>
<b>DEPARTAMENTO DO 1.ºCICLO.....</b>	<b>19</b>
<i>Português .....</i>	<i>19</i>
<i>Matemática.....</i>	<i>21</i>
<i>Estudo do Meio .....</i>	<i>22</i>
<i>Educação Artística.....</i>	<i>24</i>
<i>Educação Física .....</i>	<i>28</i>
<i>Apoio ao Estudo .....</i>	<i>29</i>
<b>DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS .....</b>	<b>31</b>
<i>Inglês (1.º ciclo – 3.º e 4.º anos) .....</i>	<i>31</i>
<i>Línguas Estrangeiras (2.º e 3.ºciclos) - Inglês e Francês.....</i>	<i>33</i>
<i>Português (2º e 3º ciclos) .....</i>	<i>34</i>
<i>Português Língua não Materna .....</i>	<i>37</i>
<b>DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS.....</b>	<b>44</b>
<i>Matemática (2º e 3º ciclos).....</i>	<i>44</i>
<i>Física e Química e Ciências Naturais .....</i>	<i>47</i>
<b>DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS.....</b>	<b>49</b>

<i>HGP/História</i> .....	49
<i>Geografia</i> .....	51
<i>Cidadania e Desenvolvimento (2.º e 3.º ciclos)</i> .....	53
<i>Educação Moral, Religiosa e Católica (1.º, 2.º e 3.º ciclos)</i> .....	55
<b>DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES .....</b>	<b>58</b>
<i>Educação Visual e Educação Tecnológica/ Oficina das Artes (2.º ciclo)</i> .....	58
<i>Educação Visual (3.º ciclo)</i> .....	60
<i>Educação Musical (2.º ciclo)</i> .....	63
<i>Tecnologias de Informação e Comunicação (2.º e 3.º ciclos)</i> .....	66
<i>Educação Física (2.º e 3.º ciclos)</i> .....	70
<i>Laboratório de Cidadania Digital e Criativa (3.º ciclo)</i> .....	72
<i>Alunos com Medidas Adicionais (1.º, 2.º e 3.º ciclos)</i> .....	74

## INTRODUÇÃO

Em 2018, foram publicados diversos normativos legais, que estruturam os princípios da educação inclusiva (Decreto-lei n.º 54/2018, de 6 de Julho) e o quadro de autonomia e flexibilidade curricular (Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho), que “estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.”

As escolas são desafiadas a promover “um desenvolvimento curricular adequado a contextos específicos e às necessidades dos seus alunos.” (DL 55/2018).

*Os critérios de avaliação pressupõem um claro alinhamento estratégico com uma avaliação pedagógica orientada para a aprendizagem dos alunos:*

- uma avaliação de referência criterial, em que se aplicam critérios de modo sistemático, ao longo de todo o processo de aprendizagem;
- diversificação de processos de recolha de informação para garantir a equidade na aferição do desempenho/evolução dos alunos (adequação à diversidade dos alunos/oportunidades de demonstrarem as suas aprendizagens também em contextos diversificados);
- triangulação dos dados da avaliação.

Os critérios de avaliação que se apresentam constituem-se como orientadores da ação dos docentes do Agrupamento de Escolas de Pegões, Canha e Santo Isidro, levando sempre em conta as características e necessidades específicas de cada aluno.

## PRINCÍPIOS E VALORES ORIENTADORES DO AGRUPAMENTO

Dentro da nossa autonomia, o Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas de Pegões, Canha e Santo Isidro estruturado segundo o lema **“Aprender é construir...”** a avaliação dos alunos baseia-se nos seguintes princípios:

- Na transparência dos critérios, finalidades e procedimentos. No início do ano letivo são dados a conhecer aos alunos e encarregados de educação;
- Na melhoria das aprendizagens assente na avaliação formativa;
- Na positividade em que os momentos de avaliação não ocorrem apenas em momentos formais de avaliação, mas também noutros ambientes em que os alunos tenham oportunidade de mostrar o que sabem e o que são.

O Conselho Pedagógico, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define sob proposta dos departamentos curriculares os critérios de avaliação tendo em conta, designadamente:

- a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- b) As Aprendizagens Essenciais;

c) Os demais documentos curriculares, com vista à consolidação, aprofundamento e enriquecimento das aprendizagens essenciais.

Os critérios de avaliação por disciplina integram descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competência inscritas no PASEO.

Os critérios de avaliação traduzem a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais.

A avaliação visa fundamentalmente promover a aprendizagem, regular as práticas educativas e, principalmente, refletir a evolução do processo de aprendizagem.

A avaliação serve como certificadora de aprendizagem, mas tem como principal finalidade a melhoria dessas aprendizagens e o sucesso educativo dos alunos. A avaliação tem ainda como referência a progressão do aluno nos domínios dos conhecimentos, das capacidades e das atitudes e o seu posicionamento face às competências definidas pelos currículos das várias disciplinas /anos de escolaridade.

Ao professor compete dinamizar e regular o processo de ensino/aprendizagem recolhendo sistematicamente, com base numa variedade de técnicas e instrumentos de avaliação, informações e evidências da aprendizagem dos alunos. Cabe-lhe ainda, a partir dessas informações, ajustar o ensino-aprendizagem e emitir apreciações referentes ao desempenho dos alunos.

Ao aluno compete-lhe, com a orientação do professor, autorregular o seu processo de aprendizagem e identificar dificuldades e áreas de preferência, envolvendo-se assim num processo de autorregulação que vai muito além do seu simples parecer acerca da classificação final do período.

Aos pais e encarregados de educação, como corresponsáveis na aprendizagem e educação, compete acompanhar a evolução das aprendizagens dos seus educandos, estimular a sua predisposição para o estudo e a aquisição de hábitos e métodos de trabalho, bem como assinar as informações avaliativas dos trabalhos por eles realizados.

A autorregulação constitui o modo de participação e implicação dos alunos na sua própria formação e contribui para o desenvolvimento de atitudes de responsabilidade, cooperação, tolerância e da afirmação progressiva da autonomia e aceitação das diferenças.

Cabe aos intervenientes neste processo assinalar lacunas, valorizar os progressos e indicar estratégias de superação de dificuldades.

Na educação pré-escolar a avaliação «é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem», assegurando à criança condições para abordar com sucesso o 1º ciclo.

## CRITÉRIOS COMUNS DE AVALIAÇÃO

Os critérios comuns de avaliação servem de base à definição de critérios específicos das diferentes áreas disciplinares.

Domínios/Critérios	Perfil do Aluno
<b>Conhecimento</b> . Aquisição de conhecimentos nas abordagens de situações relacionadas com as diversas aprendizagens essenciais das várias disciplinas curriculares.	Conhecedor Sabedor Culto Informado
<b>Comunicação</b> . Capacidade de comunicar: aprendizagens de carácter transversal, de acordo com o nível etário: . na utilização da Língua Portuguesa com clareza e correção (falar, ouvir, ler e escrever); . na utilização de código ou códigos próprios das diferentes áreas do saber; . na utilização das TIC com eficácia e adequação.	Sistematizador/Organizador Comunicador
<b>Resolução de Problemas</b> . Capacidade de mobilização e seleção de estratégias para a resolução de problemas. . Desenvolvimento da capacidade de abstração e generalização, de acordo com o nível etário.	Indagador/Investigador Crítico/Analítico Questionador Criativo Autoavaliador
<b>Cidadania</b> . Comportamento . Relacionamento interpessoal . Responsabilidade . Participação, iniciativa e empreendedorismo . Autoavaliação	Responsável e autónomo Respeitador da diferença/ do outro Cuidador de si e do outro Participativo/Colaborador

## DIVERSIFICAÇÃO DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Em cada disciplina/área curricular são usados instrumentos de avaliação diversificados. Cabe aos respetivos Departamentos Curriculares determinar os instrumentos a usar, não sobrevalorizando um instrumento em detrimento de outro, ou outros.

Ao longo do ano letivo, devem ser promovidos com os alunos momentos de reflexão e de autoavaliação em todas as disciplinas.

A avaliação tem de atender às várias dimensões que estruturam a aprendizagem, particularmente os diferentes estilos de aprendizagem dos alunos, as áreas de perfil do aluno e as aprendizagens essenciais de cada disciplina. Assim, de forma planificada e sistemática deve ser utilizada uma variedade de objetos de avaliação formativa e sumativa.

<b>Saber (conhecimento)</b>	Fichas de avaliação/testes escritos Questões-aula
<b>Saber Fazer (capacidades)</b>	Realização de tarefas na sala de aula, atividades laboratoriais, provas de aptidão física, musical e expressiva, apresentação oral, trabalho de grupo em contexto de sala de aula, trabalhos individuais, trabalho de projeto, portefólio, relatórios, rubricas
<b>Saber Ser (Atitudes e valores)</b>	Registo de observação Verificação do caderno diário

Os alunos não podem realizar mais do que um teste escrito, no âmbito da avaliação sumativa, por dia, garantindo uma distribuição equilibrada destes momentos de avaliação por disciplina e ao longo do tempo, não podendo ultrapassar os três por semana. Estes momentos de avaliação obedecem a uma calendarização definida.

As provas de avaliação escrita não podem ser realizadas na última semana de aulas de cada período letivo, excetuando os casos devidamente justificados e ponderados, sem prejuízo do direito dos alunos em participar nas atividades constantes no PAA.

A aplicação de outros instrumentos de avaliação não obedece a uma calendarização formal registada, sendo intrínseca à avaliação formativa contínua (principal modalidade de avaliação) que serve as aprendizagens dos alunos.

## Áreas de Competência do Perfil do Aluno

<b>Áreas de Competência do Perfil do Aluno</b>	<b>Descritores</b>
<b>A - Linguagem e Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, de modo proficiente, diferentes linguagens e símbolos.</li> <li>• Aplica estas linguagens, de modo adequado, aos diferentes contextos de comunicação.</li> <li>• Compreende e expressa-se nas diferentes modalidades de comunicação.</li> </ul>
<b>B-Informação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa a informação recolhida em fontes diversificadas.</li> <li>• Apresenta e explica, com clareza, as suas ideias/projetos/trabalhos...</li> <li>• Colabora, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura.</li> </ul>
<b>C - Raciocínio e resolução de problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica e executa o trabalho de natureza investigativa/experimental.</li> <li>• Interpreta informação.</li> </ul>
<b>D -Pensamento Crítico e Criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevê e avalia o impacto das suas decisões.</li> <li>• Desenvolve ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e situações de aprendizagem.</li> </ul>
<b>G - Bem-estar, saúde e ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envolve-se, com interesse, em projetos/atividades de cidadania ativa que impliquem cuidar de si, dos outros e do ambiente.</li> <li>• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> </ul>
<b>H - Sensibilidade estética e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia criticamente as realidades artísticas.</li> <li>• Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte.</li> </ul>

<b>artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</li> </ul>
<b>I - Saber científico, técnico e tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais e instrumentos diversificados na execução dos seus trabalhos.</li> <li>Compreende processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão.</li> </ul>
<b>J - Consciência e domínio do corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias.</li> <li>Domina a capacidade percetivo-motora.</li> <li>Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> </ul>

### Áreas de competência transversais a todos os domínios

<b>E- Relacionamento interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas).</li> <li>Respeita os colegas e as suas opiniões.</li> </ul>
<b>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa proativamente nos trabalhos, com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos.</li> <li>Realiza a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens.</li> </ul>

## **MODALIDADES DE AVALIAÇÃO**

### Avaliação Formativa

A principal modalidade de avaliação é a avaliação formativa e tem como finalidade (art.º 16º, Portaria 223/2018) estar “*ao serviço das aprendizagens, fornecendo informação sobre o desenvolvimento ... e permitindo a revisão do processo de ensino e de aprendizagem*”.

Objetivo	Intervenientes	Quando	Como
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gerar medidas pedagógicas adequadas às características dos alunos e à aprendizagem a desenvolver, recorrendo a dispositivos de informação detalhada sobre os desempenhos.</li> <li>- Regular o processo de ensino e aprendizagem.</li> <li>- Promover a autoavaliação.</li> </ul>	Aluno, professor, técnicos especializados, encarregado de educação.	Assume carácter contínuo e sistemático.	Recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade de aprendizagem aferidos em departamento.

**Avaliação intercalar** (1.º e 2.º períodos) - os docentes apresentam ao diretor de turma/professor titular informações sobre o percurso do aluno até ao momento, com base na utilização de diferentes instrumentos de recolha de informação bem como de eventuais medidas de melhoria. Esta avaliação é qualitativa e é disponibilizada aos Encarregados de Educação no GIAE.

**Nas disciplinas semestrais:**

Deve ser garantida, pelo menos uma vez, a apreciação intercalar sobre a evolução das aprendizagens, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a incluir na ficha de registo de avaliação.

### Avaliação Sumativa

A avaliação sumativa interna realiza-se no final de cada período, sendo da responsabilidade do, ou dos, professores da turma, ouvido o departamento curricular no 1.º ciclo e dos professores que integram o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, traduzindo-se num juízo globalizante sobre o desenvolvimento das aprendizagens, competências e atitudes dos alunos.

A classificação final de período resulta do balanço global acerca das aprendizagens essenciais e desenvolvimento de competências inscritas no PASEO.

Objetivo	Intervenientes	Quando	Como
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Originar a tomada de decisão sobre a progressão, retenção ou reorientação do percurso educativo do aluno.</li> <li>- Consubstanciar um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.</li> </ul>	Aluno, professor, técnicos especializados e conselho de turma.	No final de cada período letivo.	Síntese das informações recolhidas sobre o desenvolvimento das aprendizagens e competências definidas para cada disciplina.

O normativo legal que regulamenta a avaliação sumativa interna é a Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto para o ensino básico.

No 1.º ciclo do ensino básico a avaliação sumativa é qualitativa e é acompanhada de uma apreciação descriptiva sobre a evolução das aprendizagens, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, registado em ficha própria e disponibilizada individualmente ao Encarregado de Educação.

No 2º e 3º ciclos a avaliação é quantitativa e disponibilizada individualmente na plataforma GIAE.

Há lugar à retenção dos alunos a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei nº 51/2012, de 5 de setembro.

✓ Notação a utilizar no 1º ciclo

Menção Qualitativa	Classificação percentual
Insuficiente	0% - 49%;
Suficiente	50% - 69%
Bom	70% - 89%
Muito Bom	90% - 100%

## PERFIL DAS APRENDIZAGENS - 1º CICLO

<b>Insuficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Ainda não adquiriu a maioria dos conhecimentos nem os aplica de forma assertiva na dimensão prática / experimental da aprendizagem.</li> <li>. Não comunica de forma adequada nem interpreta a informação.</li> <li>. Não resolve a maioria dos problemas que se lhe deparam.</li> <li>. Demonstra comportamentos inadequados ao contexto escolar.</li> </ul>
<b>Suficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Adquire satisfatoriamente a maioria dos conhecimentos e aplica-os de forma assertiva na dimensão prática / experimental da aprendizagem.</li> <li>. Comunica de forma adequada, mas com pouca eficácia e nem sempre interpreta a informação.</li> <li>. Resolve satisfatoriamente alguns dos problemas que se lhe deparam.</li> <li>. Demonstra comportamentos adequados ao contexto escolar.</li> </ul>
<b>Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Adquire com eficácia a maioria dos conhecimentos e aplica-os de forma assertiva na dimensão prática / experimental da aprendizagem.</li> <li>. Comunicar adequada e assertivamente e interpreta a informação.</li> <li>. Resolve a maioria dos problemas que se lhe deparam, com eficácia.</li> <li>. Demonstra comportamentos bastante adequados ao contexto escolar.</li> </ul>
<b>Muito Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Adquire com bastante eficácia e na plenitude os conhecimentos e aplica-os de forma assertiva na dimensão prática / experimental da aprendizagem.</li> <li>. Comunicar com bastante eficácia e na plenitude, de forma adequada e interpreta a informação.</li> <li>. Resolve os problemas que se lhe deparam com bastante eficácia e na plenitude.</li> <li>. Demonstra sempre comportamentos bastante adequados ao contexto escolar.</li> </ul>

✓ Notação a utilizar no 2º e 3º ciclos

Menção Qualitativa	Classificação percentual	Nível
Fraco	0% - 19%	1
Insuficiente	20% - 49%;	2
Suficiente	50% - 69%	3
Bom	70% - 89%	4
Muito Bom	90% - 100%	5

## PERFIL DAS APRENDIZAGENS - 2º E 3º CICLOS

<b>Fraco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Não adquire os conhecimentos específicos das várias disciplinas.</li> <li>. Não se exprime de forma clara nem correta nas diferentes modalidades.</li> <li>. Não mobiliza conhecimentos na resolução de problemas e de desafios, de natureza diversa.</li> <li>. Não manifesta comportamentos responsáveis e não é colaborante com os colegas e professores.</li> </ul>
<b>Insuficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Adquire, com muita dificuldade, os conhecimentos específicos das várias disciplinas.</li> <li>. Exprime-se, com muita dificuldade, nas diferentes modalidades.</li> <li>. Mobiliza alguns conhecimentos e apresenta muita dificuldade na resolução de problemas e desafios, de natureza diversa.</li> <li>. Não manifesta comportamentos responsáveis, mas é colaborante com os colegas e professores ou vice-versa.</li> </ul>
<b>Suficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Adquire os conhecimentos específicos das várias disciplinas, ainda que com algumas dificuldades.</li> <li>. Exprime-se com alguma eficácia, de forma clara e correta nas diferentes modalidades.</li> <li>. Mobiliza alguns conhecimentos na resolução de problemas e desafios, de natureza diversa.</li> <li>. Manifesta, por vezes, comportamentos responsáveis, sendo colaborante com os colegas e professores.</li> </ul>
<b>Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Adquire com eficácia os conhecimentos específicos das várias disciplinas.</li> <li>. Exprime-se, eficazmente, de forma clara e correta nas diferentes modalidades.</li> <li>. Mobiliza os conhecimentos na resolução de problemas e desafios, de natureza diversa.</li> <li>. Manifesta, quase sempre, comportamentos responsáveis, sendo colaborante com os colegas e professores.</li> </ul>
<b>Muito Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Adquire com bastante eficácia os conhecimentos específicos das várias disciplinas.</li> <li>. Exprime-se com bastante eficácia, de forma clara e correta nas diferentes modalidades.</li> <li>. Mobiliza, eficazmente, os conhecimentos na resolução de problemas e desafios de natureza diversa.</li> <li>. Manifesta sempre comportamentos responsáveis, sendo colaborante com os colegas e professores.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE TRANSIÇÃO E APROVAÇÃO

As decisões de transição e de aprovação do aluno para o ano de escolaridade seguinte e para o ciclo subsequente revestem-se de carácter pedagógico e são tomadas sempre que o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ou os docentes do conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, considerem que o aluno tenha desenvolvido as aprendizagens essenciais previstas para o seu ano de escolaridade para prosseguir com sucesso os seus estudos.

A decisão de retenção pode ocorrer a título excepcional, após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas, aplicadas e sistematicamente avaliadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

Caso ocorra a retenção compete ao professor titular de turma no 1.º ciclo, e aos docentes do conselho de turma nos 2.º e 3.º ciclos, identificar as aprendizagens não desenvolvidas pelo aluno, as quais devem ser tomadas em consideração na elaboração de um plano individual ou do plano da turma.

Para os alunos do 9.º ano, a aprovação/ não aprovação depende dos resultados das provas finais de ciclo, de acordo com o previsto na legislação em vigor.

Em situação de retenção, a avaliação sumativa expressa-se através das menções, respetivamente, de Transitou ou Não Transitou, no final de cada ano, à exceção dos anos finais de ciclo em que é expressa com as menções de Aprovado ou de Não Aprovado.

## 1.º Ciclo

Anos	Perfil de retenção/não aprovação
1.ºano	No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, o professor titular da turma em articulação com o conselho de docentes, decida pela retenção do aluno.
2.º, 3.º anos	<p>A decisão de progressão/retenção é tomada de acordo com o <a href="#">ponto 5, do artigo 32.º, da Portaria nº 223-A/2018, de 3 de agosto</a>:</p> <p>No 2.º e 3.º anos de escolaridade há lugar a retenção, numa das seguintes circunstâncias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a)</b> Ultrapassagem do limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, o professor titular da turma, em articulação com o conselho de docentes, decida pela retenção do aluno;</li> <li><b>b)</b> Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática;</li> <li><b>c)</b> Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas outras disciplinas.</li> </ul>
4.º ano	<p><b>Não Aprovação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a)</b> Ultrapassagem do limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, o professor titular da turma, em articulação com o conselho de docentes, decida pela retenção do aluno;</li> <li><b>b)</b> Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática;</li> <li><b>c)</b> Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas.</li> </ul>

## 2.º e 3.º ciclos

Anos	Perfil de retenção/não aprovação
5.º, 7.º, 8.º	A decisão de transição/retenção é tomada de acordo com o <a href="#">ponto 5, do Artigo 32º, da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto</a> :

	<p><b>a)</b> Classificação inferior a nível 3, nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática;</p> <p><b>b)</b> Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas.</p>
<b>9.º Ano</b>	<p><b>Não aprovado</b></p> <p><b>a)</b> Classificação inferior a nível 3, nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática;</p> <p><b>b)</b> Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas:</p> <p>No final do 3º ciclo, a não realização das provas finais implica a não aprovação do aluno.</p>

**Notas:**

- 1 - A disciplina de EMRC e a Oferta de Escola não são consideradas para efeitos de progressão dos alunos, em qualquer dos ciclos.
- 2- Há lugar à retenção dos alunos a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro.

### Anos não terminais de ciclo

A evolução do processo educativo dos alunos no ensino básico assume uma lógica de ciclo, consequentemente, a retenção num dos anos intermédios do seu percurso, assume um carácter excepcional e é uma decisão pedagógica. A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Em situações de especial ponderação os docentes percorrem, com detalhe, os seguintes critérios pedagógicos:

- a)** Aprendizagens realizadas nas disciplinas de Português e Matemática;
- b)** Competências complementares e transversais desenvolvidas: literacias múltiplas, tais como a leitura e a escrita, a numeracia e as TIC;
- c)** Atenção, interesse e empenho demonstrado pelo aluno nas atividades letivas bem como, quando aplicável, nas atividades de enriquecimento curricular e PAA;
- d)** Progressão realizada nas aprendizagens nas diferentes disciplinas;
- e)** Pontualidade e assiduidade (privilegiando-se a mudança de atitude face ao compromisso assumido);
- f)** Respeito e cumprimento de regras;
- g)** Níveis de iniciativa, comunicação e criatividade, de acordo com a idade;
- h)** Idade cronológica do aluno, no caso de ser superior à idade normal de frequência;
- i)** Percurso escolar, nomeadamente, o número de retenções.

A decisão de transição, tendo em conta os critérios pedagógicos anteriores, só poderá ser tomada por maioria absoluta, tendo o Presidente do Conselho de Turma voto de qualidade, em caso de empate. Caso a transição se concretize, compete ao Conselho de Turma identificar as aprendizagens não realizadas e as capacidades não desenvolvidas pelo aluno, as quais devem constar nas medidas de suporte e apoio à aprendizagem e à inclusão e

ser tomadas em consideração na elaboração do plano de turma em que o referido aluno venha a ser integrado no ano escolar subsequente.

## QUADRO DE MÉRITO

O Agrupamento reconhece aos alunos o mérito escolar.

O quadro de mérito destina-se a alunos que no decurso do ano letivo:

- a) alcancem excelentes resultados escolares;**
- b) se distingam em atividades desportivas, artísticas, culturais ou em outras em representação do Agrupamento;**
- c) revelem atitudes exemplares de cidadania, de solidariedade, altruísmo e empreendedorismo.**

De acordo com a alínea **a)** consideram-se excelentes resultados escolares quando o aluno reúna cumulativamente as condições:

- **1.º ciclo (3.º e 4.º anos)**

- menção de Muito Bom nas áreas disciplinares de Português, Matemática e Estudo do Meio;
- não ter nenhum nível inferior a Suficiente;
- não ter sido sujeito a medida disciplinar sancionatória.

- **2.º e 3.º ciclos**

- média global, não arredondada, igual ou superior a 4,5;
- não ter nenhum nível inferior a três;
- não ter sido sujeito a qualquer medida disciplinar.

Compete ao departamento curricular do 1.º ciclo e aos conselhos de turmas, no 2.º e 3.º ciclos, propor e fundamentar, no caso das alíneas **b)** e **c)**, a atribuição da notação de mérito, cabendo ao conselho pedagógico a decisão final.

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

### DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Áreas de Conteúdo	Domínios	Áreas de Competências	Perfil de Aprendizagens		
			ADQUIRIDO (A)	EM AQUISIÇÃO (EA)	NÃO ADQUIRIDO (NA)
Formação Pessoal e Social		Construção da identidade e da autoestima	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe o nome completo, idade e morada</li> <li>• Identifica graus de parentesco</li> <li>• Reconhece a sua nacionalidade</li> <li>• Expressa-se perante o grupo</li> <li>• Aceita frustrações e insucessos</li> <li>• Justifica e identifica sentimentos e emoções</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber o nome completo, idade e morada</li> <li>• Identificar graus de parentesco</li> <li>• Reconhecer a sua nacionalidade</li> <li>• Expressar-se perante o grupo</li> <li>• Aceitar frustrações e insucessos</li> <li>• Justificar e identificar sentimentos e emoções</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe o nome completo, idade e morada</li> <li>• Identifica graus de parentesco</li> <li>• Reconhece a sua nacionalidade</li> <li>• Expressa-se perante o grupo</li> <li>• Aceita frustrações e insucessos</li> <li>• Justifica e identifica sentimentos e emoções</li> </ul>
		Independência e autonomia	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É cuidadosa com a sua higiene</li> <li>• Utiliza adequadamente os talheres</li> <li>• Aperta e desaperta</li> <li>• Cumpre e finaliza as tarefas</li> <li>• Consegue antecipar os momentos de rotina diária e semanal</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser cuidadosa com a sua higiene</li> <li>• Utilizar adequadamente os talheres</li> <li>• Apertar e desaperta</li> <li>• Cumprir e finalizar as tarefas</li> <li>• Consegir antecipar os momentos de rotina diária e semanal</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É cuidadosa com a sua higiene</li> <li>• Utiliza adequadamente os talheres</li> <li>• Aperta e desaperta</li> <li>• Cumpre e finaliza as tarefas</li> <li>• Consegue antecipar os momentos de rotina diária e semanal</li> </ul>

		Consciência de si como aprendente	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegue partilhar</li> <li>• Oferece ajuda por iniciativa própria</li> <li>• É capaz de dar a vez</li> <li>• Contribui para as aprendizagens do grupo</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir partilhar</li> <li>• Oferecer ajuda por iniciativa própria</li> <li>• Ser capaz de dar a vez</li> <li>• Contribuir para as aprendizagens do grupo</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegue partilhar</li> <li>• Oferece ajuda por iniciativa própria</li> <li>• É capaz de dar a vez</li> <li>• Contribui para as aprendizagens do grupo</li> </ul>
		Convivência democrática e cidadania	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita o outro</li> <li>• Reconhece as regras da sala</li> <li>• É solidária e cumpre as regras da sala</li> <li>• Aceita e respeita a diferença</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar o outro</li> <li>• Reconhecer as regras da sala</li> <li>• É ser solidária e cumprir as regras da sala</li> <li>• Aceitar e respeita a diferença</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeita o outro</li> <li>• Reconhece as regras da sala</li> <li>• É solidária e cumpre as regras da sala</li> <li>• Aceita e respeita a diferença</li> </ul>
Expressão e Comunicação	Educação Física/Educação artística: artes visuais, jogo dramático/teatro, música, dança	Domínio da Educação física	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem consciência do seu esquema corporal</li> <li>• Realiza ações motoras básicas de coordenação e equilíbrio</li> <li>• Realiza jogos cumprindo regras individuais e em equipa</li> <li>• Identifica o lado direito e esquerdo do corpo</li> <li>• Compreende que o exercício físico lhe proporciona saúde e bem-estar</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter consciência do seu esquema corporal</li> <li>• Realizar ações motoras básicas de coordenação e equilíbrio</li> <li>• Realizar jogos cumprindo regras individuais e em equipa</li> <li>• Identificar o lado direito e esquerdo do corpo</li> <li>• Compreender que o exercício físico lhe proporciona saúde e bem-estar</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem consciência do seu esquema corporal</li> <li>• Realiza ações motoras básicas de coordenação e equilíbrio</li> <li>• Realiza jogos cumprindo regras individuais e em equipa</li> <li>• Identifica o lado direito e esquerdo do corpo</li> <li>• Compreende que o exercício físico lhe proporciona saúde e bem-estar</li> </ul>
		Domínio da Educação Artística	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa a figura humana com pormenores</li> <li>• Compara e descreve</li> <li>• Revela sentido estético</li> <li>• Utiliza materiais para construir em três dimensões</li> <li>• Sabe utilizar diversos materiais (tesoura, cola pincel)</li> <li>• Descobre cores a partir das principais</li> <li>• Distingue tonalidades</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar a figura humana com pormenores</li> <li>• Comparar e descrever</li> <li>• Revelar sentido estético</li> <li>• Utilizar materiais para construir em três dimensões</li> <li>• Saber utilizar diversos materiais (tesoura, cola pincel)</li> <li>• Descobrir cores a partir das principais</li> <li>• Distinguir tonalidades</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa a figura humana com pormenores</li> <li>• Compara e descreve</li> <li>• Revela sentido estético</li> <li>• Utiliza materiais para construir em três dimensões</li> <li>• Sabe utilizar diversos materiais (tesoura, cola pincel)</li> <li>• Descobre cores a partir das principais</li> <li>• Distingue tonalidades</li> </ul>

		<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconta uma história</li> <li>• Participa em dramatizações</li> <li>• Mostra confiança e satisfação na representação de papéis</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recontar uma história</li> <li>• Participar em dramatizações</li> <li>• Mostrar confiança e satisfação na representação de papéis</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconta uma história</li> <li>• Participa em dramatizações</li> <li>• Mostra confiança e satisfação na representação de papéis</li> </ul>
		<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e nomeia diversos instrumentos</li> <li>• Produz ritmos e realiza batimentos silábicos corretamente</li> <li>• Inventa, explora e reproduz diferentes géneros musicais</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e nomeia diversos instrumentos</li> <li>• Produz ritmos e realiza batimentos silábicos corretamente</li> <li>• Inventar, explorar e reproduzir diferentes géneros musicais</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e nomeia diversos instrumentos</li> <li>• Produz ritmos e realiza batimentos silábicos corretamente</li> <li>• Inventa, explora e reproduz diferentes géneros musicais</li> </ul>
		<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa em danças de grupo</li> <li>• Exprime através da dança, sentimentos e emoções</li> <li>• Desenvolve o sentido rítmico</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar em danças de grupo</li> <li>• Exprimir-se através da dança, sentimentos e emoções</li> <li>• Desenvolver o sentido rítmico</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa em danças de grupo</li> <li>• Exprime através da dança, sentimentos e emoções</li> <li>• Desenvolve o sentido rítmico</li> </ul>
		<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir e responder a questões</li> <li>• Articula corretamente as palavras</li> <li>• Reproduz oralmente o que ouve</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber ouvir e responder a questões</li> <li>• Articular corretamente as palavras</li> <li>• Reproduzir oralmente o que ouve</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir e responder a questões</li> <li>• Articula corretamente as palavras</li> <li>• Reproduz oralmente o que ouve</li> </ul>
<b>Línguagem Oral e abordagem à escrita</b>	<b>Comunicação</b>	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobre relação entre palavras</li> <li>• Identifica as silabas iniciais e finais de palavras</li> <li>• Reconhece letras e palavras num texto escrito</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir relação entre palavras</li> <li>• Identificar as silabas iniciais e finais de palavras</li> <li>• Reconhecer letras e palavras num texto escrito</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobre relação entre palavras</li> <li>• Identifica as silabas iniciais e finais de palavras</li> <li>• Reconhece letras e palavras num texto escrito</li> </ul>
<b>Consciência linguística</b>	<b>Consciência linguística</b>	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobre relação entre palavras</li> <li>• Identifica as silabas iniciais e finais de palavras</li> <li>• Reconhece letras e palavras num texto escrito</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir relação entre palavras</li> <li>• Identificar as silabas iniciais e finais de palavras</li> <li>• Reconhecer letras e palavras num texto escrito</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobre relação entre palavras</li> <li>• Identifica as silabas iniciais e finais de palavras</li> <li>• Reconhece letras e palavras num texto escrito</li> </ul>

<b>Matemática</b>	<b>Funcionalidade da linguagem escrita e a sua utilização em contexto</b>	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece algumas propriedades semânticas das palavras-antónimos</li> <li>• Organiza e narra sequências a partir de imagens</li> <li>• Reconhece símbolos convencionais</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer algumas propriedades semânticas das palavras-antónimos</li> <li>• Organizar e narra sequências a partir de imagens</li> <li>• Reconhecer símbolos convencionais</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece algumas propriedades semânticas das palavras-antónimos</li> <li>• Organiza e narra sequências a partir de imagens</li> <li>• Reconhece símbolos convencionais</li> </ul>
	<b>Identificação de Convencões de Escrita</b>	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe escrever o seu nome</li> <li>• Faz tentativas de escrita inventando e copiando palavras</li> <li>• Sabe que a leitura e a escrita se faz da esquerda para a direita</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escrever o seu nome</li> <li>• Fazer tentativas de escrita inventando e copiando palavras</li> <li>• Saber que a leitura e a escrita se faz da esquerda para a direita</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe escrever o seu nome</li> <li>• Faz tentativas de escrita inventando e copiando palavras</li> <li>• Sabe que a leitura e a escrita se faz da esquerda para a direita</li> </ul>
	<b>Prazer e motivação para ler e escrever</b>	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra gosto por livros, leituras e histórias</li> <li>• Manifesta desejo de aprender a ler</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar gosto por livros, leituras e histórias</li> <li>• Manifestar desejo de aprender a ler</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra gosto por livros, leituras e histórias</li> <li>• Manifesta desejo de aprender a ler</li> </ul>
	<b>Números e operações</b>	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica atendendo a vários atributos</li> <li>• Resolve problemas</li> <li>• Enumera e utiliza o nome dos números</li> <li>• Identifica quantidades</li> <li>• Ordena números</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar atendendo a vários atributos</li> <li>• Resolver problemas</li> <li>• Enumerar e utilizar o nome dos números</li> <li>• Identificar quantidades</li> <li>• Ordenar números</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica atendendo a vários atributos</li> <li>• Resolve problemas</li> <li>• Enumera e utiliza o nome dos números</li> <li>• Identifica quantidades</li> <li>• Ordena números</li> </ul>
	<b>Organização e</b>	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz correspondências</li> <li>• Regista e interpreta tabelas de duas entradas</li> <li>• Associa quantidade ao número</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer correspondências</li> <li>• Registar e interpretar tabelas de duas entradas</li> <li>• Associar quantidade ao número</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz correspondências</li> <li>• Regista e interpreta tabelas de duas entradas</li> <li>• Associa quantidade ao número</li> </ul>

<b>Conhecimento do Mundo</b>		<b>Geometria e medida</b>	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve posições</li> <li>• Identifica figuras geométricas</li> <li>• Compara objetos com base na grandeza, peso, posição...</li> </ul> <p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever posições</li> <li>• Identificar figuras geométricas</li> <li>• Comparar objetos com base na grandeza, peso, posição...</li> </ul> <p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve posições</li> <li>• Identifica figuras geométricas</li> <li>• Compara objetos com base na grandeza, peso, posição...</li> </ul>	
		<b>Interesse e curiosidade pela matemática</b>	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a importância e utilidade</li> <li>• Gosta de resolver problemas</li> </ul> <p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância e utilidade</li> <li>• Gostar de resolver problemas</li> </ul> <p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a importância e utilidade</li> <li>• Gosta de resolver problemas</li> </ul>	
<b>Introdução à metodologia científica</b>	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe questionar e colocar hipóteses</li> <li>• Recolhe informação, experimenta, tira conclusões e comunica-as</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber questionar e colocar hipóteses</li> <li>• Recolhe informação, experimenta, tira conclusões e comunica-as</li> </ul> <p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe questionar e colocar hipóteses</li> <li>• Recolhe informação, não experimenta, não tira conclusões e não comunica</li> </ul>		
	<b>Abordagem às ciências</b> <b>Conhecimento do mundo social, físico e natural</b>	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma consciência da sua identidade e de pertença a diferentes grupos (Pais, família, amigos, jardim de infância...)</li> <li>• Distingue unidades de tempo (semana, mês, estações do ano)</li> <li>• Distingue vestuário adequado ao clima, profissões, transportes...</li> <li>• Respeita a diversidade cultural</li> <li>• Sabe reciclar</li> <li>• Revela preocupação com o ambiente</li> <li>• Mostra preocupação com a natureza e os animais</li> <li>• Identifica diferenças e semelhanças entre os seres vivos</li> </ul> <p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar consciência da sua identidade e de pertença a diferentes grupos (Pais, família, amigos, jardim de infância...)</li> <li>• Distinguir unidades de tempo (semana, mês, estações do ano)</li> <li>• Distinguir vestuário adequado ao clima, profissões, transportes...</li> <li>• Respeitar a diversidade cultural</li> <li>• Saber reciclar</li> <li>• Revelar preocupação com o ambiente</li> <li>• Mostrar preocupação com a natureza e os animais</li> <li>• Identificar diferenças e semelhanças entre os seres vivos</li> </ul> <p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma consciência da sua identidade e de pertença a diferentes grupos (Pais, família, amigos, jardim de infância...)</li> <li>• Distingue unidades de tempo (semana, mês, estações do ano)</li> <li>• Distingue vestuário adequado ao clima, profissões, transportes...</li> <li>• Respeita a diversidade cultural</li> <li>• Sabe reciclar</li> <li>• Revela preocupação com o ambiente</li> <li>• Mostra preocupação com a natureza e os animais</li> <li>• Identifica diferenças e semelhanças entre os seres vivos</li> </ul>		
	<b>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</b>	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela interesse e curiosidade sobre os materiais tecnológicos</li> <li>• Utiliza programas básicos de jogos educativos, desenho e escrita</li> </ul> <p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelar interesse e curiosidade sobre os materiais tecnológicos</li> <li>• Utilizar programas básicos de jogos educativos, desenho e escrita</li> </ul> <p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela interesse e curiosidade sobre os materiais tecnológicos</li> <li>• Utiliza programas básicos de jogos educativos, desenho e escrita</li> </ul>		

**Nota:** As atividades na educação pré-escolar são desenvolvidas nas 5 horas letivas diárias, de forma transversal a todas as áreas de conteúdo, tendo sempre por base as Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar.

## DEPARTAMENTO DO 1.ºCICLO

### Português

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos	<b>Oralidade</b> - Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões);	<b>A</b> – Linguagem e textos		Produções orais e escritas
Comunicação	- Expressa-se de forma adequada e com nível de exigência expectável (de modo claro, audível, e apropriado ao contexto);	<b>B</b> – Informação e comunicação		Registos de observação
Resolução de Problemas	- Exprime a sua opinião partilhando ideias e sentimentos.	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	Insuficiente	Fichas de avaliação
Cidadania	<b>Leitura</b> - Lê textos com características narrativas e descritivas de diferentes graus de complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados; - Explicita ideias-chave do texto; - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo <b>G</b> – Bem-estar saúde e ambiente <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	Suficiente	Registos de autoavaliação
	<b>Educação Literária</b> - Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e	Bom	Muito Bom	Registos de autorregulação Trabalhos práticos Projetos Atividades individuais e/ou de grupo Portefólios Trabalhos de pesquisa/projetos/articulação curricular

	<p>textos da tradição popular;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos;</li> <li>- Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens;</li> <li>- Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>			
	<p><b><u>Escrita</u></b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo;</li> <li>- Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita);</li> </ul> <p><b><u>Gramática</u></b></p>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a classe das palavras;</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares;</li> <li>- Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos;</li> <li>- Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos);</li> <li>- Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;</li> <li>- Explicita regras de ortografia.</li> </ul>			

## Matemática

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Comunicação Resolução de Problemas Cidadania	<p><b><u>Álgebra / Números</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a compreensão do sentido do número e usa esse conhecimento e o das operações para resolver problemas que envolvam a ideia de quantidade em contextos diversos;</li> <li>- Utiliza o cálculo mental ampliando progressivamente o leque das estratégias a mobilizar;</li> <li>- Desenvolve o pensamento algébrico;</li> <li>- Amplia a capacidade de usar e/ou construir modelos matemáticos associados a situações da sua realidade e usa-os para descrever e fazer previsões.</li> </ul> <p><b><u>Dados e Probabilidades</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa seleciona e organiza informação;</li> <li>- Interpreta textos, dados, gráficos, tabelas...;</li> <li>- Desenvolve a literacia estatística, através do estudo de situações concretas reais, promovendo a investigação estatística;</li> <li>- Formula questões, fundamenta decisões, interroga-se sobre novas questões, através da análise de dados progressivamente mais complexos.</li> </ul> <p><b><u>Geometria e Medida</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve o raciocínio espacial, progressivamente mais complexo, com vista à compreensão do espaço em que se move;</li> <li>- Estabelece relações espaciais através do</li> </ul>	<b>A – Linguagem e textos</b> <b>B – Informação e comunicação</b> <b>C – Raciocínio e resolução de problemas</b> <b>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</b> <b>G – Bem-estar saúde e ambiente</b> <b>H – Sensibilidade estética e artística</b>	Insuficiente Suficiente Bom Muito Bom	Produções orais e escritas Registos de observação Fichas de avaliação Registos de autoavaliação Registos de autorregulação Trabalhos práticos Projetos Atividades individuais e/ou de grupo Portefólios Trabalhos de pesquisa/projetos/articulação curricular

	<p>contacto com um alargado leque de formas relativas a figuras no espaço e no plano com as quais produz diversas operações de composição e de decomposição;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara, estima e determina medidas de diversas grandezas em vários contextos.</li> </ul> <p><b><u>Capacidades Matemáticas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza corretamente os termos e os conceitos científicos;</li> <li>- Resolve problemas;</li> <li>- Concebe e aplica estratégias diversificadas na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, associadas ao pensamento computacional;</li> <li>- Formula problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos);</li> <li>- Aprende a usar representações múltiplas;</li> <li>- Desenvolve a comunicação matemática, nomeadamente a capacidade de questionar, explicar e argumentar;</li> <li>- Promove o estabelecimento de conexões internas e externas da Matemática com outras áreas do currículo;</li> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

## Estudo do Meio

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descriptores			Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação	
Conhecimentos						Produções orais e escritas	
Comunicação						Registos de observação	
Resolução de Problemas						Fichas de avaliação	
Cidadania						Registos de autoavaliação	
	<b>Sociedade</b>	<b>Natureza</b>	<b>Tecnologia</b>	<b>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</b>			
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire os conhecimentos;</li> <li>- Utiliza corretamente os termos e os conceitos científicos;</li> <li>- Interpreta textos, dados, gráficos, tabelas e experiências simples;</li> <li>- Aplica os conhecimentos adquiridos a novas situações;</li> <li>- Pesquisa, seleciona e organiza informação;</li> <li>- Relaciona harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspetiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida;</li> <li>- Respeita e cumpre as regras de convivência social;</li> <li>- Revela uma atitude responsável em relação à preservação do meio ambiente;</li> <li>- Intervém oportunamente, argumentando e fundamentando as suas ideias;</li> <li>- Revela sentido crítico;</li> <li>- Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade.</li> </ul>	<b>A</b> – Linguagem e textos <b>B</b> – Informação e comunicação <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo <b>G</b> – Bem-estar saúde e ambiente <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	Insuficiente Suficiente Bom Muito Bom	Projetos Atividades individuais e/ou de grupo Portefólios Trabalhos de pesquisa/projetos/articulação curricular

## Educação Artística

### Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Dança e Música

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Comunicação Resolução de Problemas Cidadania	<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <p><b><u>Apropriação e reflexão</u></b>  - Aprende os saberes da comunicação visual e comprehende os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.</p> <p><b><u>Interpretação e Comunicação</u></b>  - Desenvolve as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais, estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais.  - Desenvolve estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer, fazendo interdepender três realidades: imagem/objeto, sujeito e construção de hipóteses de interpretação.</p> <p><b><u>Experimentação e Criação</u></b>  - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações, procurando escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas, com vista a apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas,</p>	<p><b>A</b> – Linguagem e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>Insuficiente</p> <p>Suficiente</p> <p>Bom</p> <p>Muito Bom</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> <li>-Trabalhos práticos</li> <li>-Apresentações</li> <li>-Projetos</li> <li>-Registos de autoavaliação</li> <li>-Atividades individuais e/ou de grupo</li> <li>-Registo do nível de execução das atividades propostas</li> <li>-Cumprimento de regras</li> <li>-Participação e interesse</li> </ul>

<p>mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p><b>G – Bem-estar saúde e ambiente</b></p>		
<p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b></p> <p><b><u>Apropriação e Reflexão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve as capacidades de apreensão, decodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</li> </ul> <p><b><u>Interpretação e Comunicação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico (opiniões com critérios fundamentados), captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas.</li> </ul> <p><b><u>Experimentação e Criação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjuga a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</li> </ul>	<p><b>H – Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>I – Saber científico, técnico e tecnológico</b></p>	<p>Insuficiente</p> <p>Suficiente</p> <p>Bom</p> <p>Muito Bom</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> <li>-Trabalhos práticos</li> <li>-Apresentações</li> <li>-Projetos</li> <li>-Registos de autoavaliação</li> <li>-Atividades individuais e/ou de grupo</li> <li>-Registo do nível de execução das atividades propostas</li> <li>-Cumprimento de regras</li> <li>-Participação e interesse</li> </ul>
<p><b>DANÇA</b></p> <p><b><u>Apropriação e Reflexão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a apreciação estética e artística, através de processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática,</li> </ul>	<p><b>J – Consciência e domínio do corpo</b></p>	<p>Insuficiente</p> <p>Suficiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> <li>-Trabalhos práticos</li> <li>-Apresentações</li> <li>-Projetos</li> <li>-Registos de autoavaliação</li> <li>-Atividades individuais e/ou de grupo</li> </ul>

	<p>organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</p> <p><b><u>Interpretação e Comunicação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</li> </ul> <p><b><u>Experimentação e Criação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza a integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</li> </ul>		<p>Bom</p> <p>Muito Bom</p> <p>Insuficiente</p> <p>Suficiente</p> <p>Bom</p> <p>Muito Bom</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Registo do nível de execução das atividades propostas</li> <li>-Cumprimento de regras</li> <li>-Participação e interesse</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> <li>-Trabalhos práticos</li> <li>-Apresentações</li> <li>-Projetos</li> <li>-Registos de autoavaliação</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Atividades individuais e/ou de grupo</li> <li>-Registo do nível de execução das atividades propostas</li> <li>-Cumprimento de regras</li> <li>-Participação e interesse</li> </ul>
	<p><b>MÚSICA</b></p> <p><b><u>Experimentação e Criação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve competências de exploração/experimentação sonoro-musicais, improvisação (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical.</li> </ul> <p><b><u>Interpretação e Comunicação</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou</li> </ul>			

	<p>criações.</p> <p><b><u>Apropriação e Reflexão</u></b></p> <p>- Desenvolve competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais, procurando utilizar terminologia e vocabulário específico da Música.</p>			
--	--	--	--	--

## Educação Física

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Comunicação Resolução de Problemas Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>- Realiza deslocamentos e equilíbrios ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos.</li> <li>- Pratica jogos individuais ou em grupo, cumprindo as regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características dos jogos.</li> <li>- Realiza percursos na natureza, com o acompanhamento do professor, transpondo obstáculos.</li> </ul>	<p><b>A</b> – Linguagem e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e comunicação</p> <p><b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>J</b> – Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Insuficiente</p> <p>Suficiente</p> <p>Bom</p> <p>Muito Bom</p>	<p>Registos de observação</p> <p>Registos de autoavaliação</p> <p>Registos de autorregulação</p> <p>Trabalhos práticos</p> <p>Atividades individuais e/ou de grupo</p> <p>Observação direta/registo do nível de execução das atividades propostas</p> <p>Cumprimento de regras</p> <p>Participação e interesse</p>

Para o 3.º e 4.º anos de escolaridade consideram-se os seguintes blocos:

- Ginástica,
- Jogos

**Bloco Opcional para o 4.º Ano de Escolaridade**

- Patinagem
- Atividades Rítmicas Expressivas (Dança),
- Percursos na Natureza
- Natação

## Apoio ao Estudo

Critérios Comuns de avaliação	Domínios/Descritores	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos	<b><u>Métodos de trabalho e de estudo</u></b> - Organiza o ambiente de trabalho; - Interioriza métodos de trabalho e de aprendizagem; - Organiza/gere o tempo de estudo; - Aprende a relacionar os conhecimentos; - Desenvolve e aperfeiçoa técnicas de estudo funcionais; - Responsabiliza-se por realizar integralmente uma tarefa.			
Comunicação				Registos de observação
Resolução de Problemas	<b><u>Tratamento de informação</u></b> - Observa e pesquisa; - Implementa metodologias de estudo; - Identifica algumas situações e problemas vividos e observados; - Indica estratégias para a resolução de problemas; - Desenvolve as capacidades de memorização e de raciocínio; - Seleciona e organiza informação; - Faz resumos; - Sublinha; - Esquematiza.	<b>A</b> – Linguagem e textos <b>B</b> – Informação e comunicação <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo <b>G</b> – Bem-estar saúde e ambiente <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	Insuficiente	Produções orais e escritas
Cidadania	<b><u>Comunicação</u></b> - Comunica e interage de forma adequada; - Define regras de comunicação/organiza o trabalho; - Manifesta sentido de responsabilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros; - Conhece formas diversas de apresentar um trabalho; - Sabe ouvir; - Levanta questões; - Menciona/regista dúvidas; - Participa em debates; - Sabe trabalhar em grupo; - Argumenta de forma pertinente;		Suficiente	
			Bom	
			Muito Bom	

	- Utiliza recursos digitais, quando possível.			
--	---	--	--	--

Critérios transversais a todas as componentes curriculares	Descritores <sup>a)</sup>	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas).</li> <li>- Respeita os colegas e suas opiniões.</li> </ul>	<b>E - Relacionamento interpessoal</b>	Insuficiente Suficiente Bom Muito Bom	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participla proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos.</li> <li>- Realiza a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens.</li> </ul>	<b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>		Registos de observação

**Legenda:**

	<b>Nível Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade... <b>Nível Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade... <b>Nível Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade <b>Nível Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade
a)	No registo de observação é registado se o aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa) ” é atribuída a menção de Muito Bom</li> <li>• “Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuída a menção de Bom</li> <li>• “Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído a menção de Suficiente</li> <li>• “ Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” ou “Não Coopera/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuída a menção de Insuficiente</li> </ul>

## Observações:

- Todos os domínios devem ser avaliados em cada período escolar, com recurso a, pelo menos, um instrumento de avaliação, não havendo a obrigatoriedade de serem aplicados todos os instrumentos de avaliação.
- No domínio da oralidade, deve ser aplicado em cada período escolar, pelo menos, um instrumento de avaliação para a compreensão e um instrumento de avaliação para a expressão.
- No âmbito do Domínio de Autonomia Curricular (DAC)/ atividades de articulação curricular, as atividades serão consideradas na avaliação de cada aluno, dentro do(s) domínio(s) adequado(s).
- As áreas de competências do perfil do aluno são trabalhadas dentro dos domínios indicados e todos os domínios têm o mesmo peso.

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

### Inglês (1.º ciclo – 3.º e 4.º anos)

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Comunicação Resolução de Problemas Cidadania	<p><b>Áreas temáticas/situacionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saudações/apresentações; identificação pessoal; países e nacionalidades; família; numerais cardinais até 50; dias da semana; dias e estações do ano; escola e rotinas; jogos; meios de transporte; tempo atmosférico; cores e formas; vestuário; animais de estimação.</li> </ul> <p><b>Compreensão oral e escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender palavras, expressões e instruções simples</li> <li>• Identificar vocabulário</li> <li>• Identificar rimas, canções e lengalengas</li> <li>• Reconhecer o alfabeto</li> <li>• Acompanhar a sequência de histórias</li> </ul>	<p><b>A - Linguagens e Textos</b></p> <p><b>B - Informação e Comunicação</b></p> <p><b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b></p> <p><b>D - Pensamento Crítico</b></p>	<p>Insuficiente</p> <p>Suficiente</p> <p>Bom</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de tarefas na aula: tarefas escritas, esquemas, resolução de exercícios, resposta a questões; fichas formativas;</li> <li>• Participação oral na aula - participação espontânea ou solicitada pelo professor na aula;</li> <li>• Apresentação oral - inclui a apresentação de trabalho/tarefas</li> </ul>

		<p><b>Interação oral e interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar expressões e frases simples</li> <li>• Fazer e responder perguntas simples</li> <li>• Interagir com o professor em situações simples</li> </ul> <p><b>Produção oral e produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar de forma elementar usando vocabulário adequado e frases simples</li> <li>• Preencher formulários com dados pessoais</li> <li>• Preencher lacunas de textos simples</li> </ul> <p><b>Atitudes e valores<sup>a)</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas)</li> <li>• Respeita os colegas e as suas opiniões</li> </ul>	<p>e Criativo</p> <p><b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>H</b> - Sensibilidade estética e artística</p> <p><b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>J</b> - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Muito Bom</p> <p><b>E</b> - Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>individuais ou de grupo durante a aula, eventualmente com o apoio de meios multimédia;</p> <p>Trabalho de grupo em contexto de sala de aula;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste escrito;</li> <li>• Questões-aula;</li> <li>• Trabalho individual; Portefólio;</li> <li>• Registo de observação de aula;</li> <li>• Registo de verificação do caderno diário;</li> <li>• Trabalho de projeto;</li> <li>• Rubricas de avaliação.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

**Legenda:**

	<p><b>Nível Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade.....</p> <p><b>Nível Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...</p> <p><b>Nível Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade</p> <p><b>Nível Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade</p>
a)	<p>No registo de observação é registado se o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa) ” é atribuída a menção de Muito Bom</li> <li>• “Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuída a menção de Bom</li> <li>• “Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído a menção de Suficiente</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>“Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” ou “Não Coopera/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuída a menção de Insuficiente</li> </ul> |
|--|---|

## Línguas Estrangeiras (2.º e 3.º ciclos) - Inglês e Francês

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos	<p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos escritos.</li> <li>• Identificar ideias principais.</li> <li>• Relacionar e associar informações.</li> <li>• Pesquisar e registar informações.</li> <li>• Reconhecer estruturas e formas gramaticais.</li> <li>• Identificar vocabulário</li> </ul>	<p><b>A</b> - Linguagens e Textos</p> <p><b>B</b> - Informação e Comunicação</p> <p><b>C</b> - Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p><b>D</b> - Pensamento Crítico e Criativo</p> <p><b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>H</b> - Sensibilidade estética e artística</p>		<p>-Realização de tarefas na aula: tarefas escritas, relatórios, esquemas, resolução de exercícios, resposta a questões; fichas formativas;</p> <p>-Participação oral na aula (participação espontânea ou solicitada pelo professor na aula, ou debates e diálogos argumentativos);</p> <p>- Apresentação oral (inclui a apresentação de trabalho/tarefas individuais ou de grupo durante a aula, eventualmente, com o apoio de meios multimédia);</p> <p>-Trabalho de grupo em contexto de sala de aula;</p> <p>-Teste escrito;</p>
Comunicação	<p><b>Produção/interação escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir diferentes tipologias de texto de acordo com as indicações</li> <li>• Organizar as ideias / informação com coerência</li> <li>• Utilizar de vocabulário adequado e diversificado.</li> <li>• Utilizar estruturas e formas gramaticais</li> <li>• Escrever com correção ortográfica</li> <li>• Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</li> </ul>			
Resolução de Problemas	<p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar das ideias principais em mensagens simples em suportes diversificados</li> <li>• Compreender e acompanhamento de conversas do quotidiano</li> <li>• Inferir o significado de palavras ou expressões.</li> <li>• Identificar vocabulário</li> </ul>	<p><b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p><b>J</b> - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Nível 1</b> – Fraco</p> <p><b>Nível 2</b> -Insuficiente</p> <p><b>Nível 3</b> - Suficiente</p> <p><b>Nível 4</b> - Bom</p> <p><b>Nível 5</b> - Muito Bom</p>	
Cidadania				

	<p><b><u>Expressão/produção/interação oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir em conversas curtas</li> <li>• Descrever situações</li> <li>• Narrar experiências pessoais/acontecimentos</li> <li>• Expressar opiniões, gostos e preferências</li> <li>• Utilizar estruturas gramaticais elementares e vocabulário frequente</li> <li>• Pronunciar corretamente</li> <li>• Utilizar as TIC em apresentações orais</li> <li>• Manter uma postura adequada em apresentações orais</li> </ul> <p><b><u>Atitudes e Valores<sup>b)</sup></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas)</li> <li>• Respeita os colegas e suas opiniões</li> <li>• Participa proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos</li> <li>• Realiza a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questões-aula;</li> <li>-Portefólio;</li> <li>-Registo de observação de aula;</li> <li>-Registo de verificação do caderno diário;</li> <li>- Relatórios;</li> <li>-Trabalho de projeto;</li> <li>- Rubricas de avaliação.</li> </ul>
--	---	--	--	--

## Português (2º e 3º ciclos)

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Comunicação	<p><b><u>Oralidade:</u></b></p> <p><b>- Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo.</li> <li>• Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Distinguir factos e opiniões.</li> </ul>	<p><b>A - Linguagens e Textos</b></p> <p><b>B - Informação e Comunicação</b></p> <p><b>C - Raciocínio e</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realização de tarefas na aula: tarefas escritas, relatórios, esquemas, resolução de exercícios, resposta a questões; fichas formativas;</li> <li>-Participação oral na aula (participação espontânea ou solicitada pelo</li> </ul>

Resolução de Problemas  Cidadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizar a informação recebida.</li> <li>- <b>Expressão</b></li> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>• Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.</li> <li>• Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>• Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção.</li> </ul>	Resolução de Problemas  <b>D</b> - Pensamento Crítico e Criativo  <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico  <b>H</b> - Sensibilidade estética e artística  <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente  <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo	Nível 1 – Fraco  Nível 2 -Insuficiente  Nível 3 - Suficiente  Nível 4 - Bom  Nível 5 - Muito Bom	professor na aula, ou debates e diálogos argumentativos); - Apresentação oral (inclui a apresentação de trabalho/tarefas individuais ou de grupo durante a aula, eventualmente com o apoio de meios multimédia); -Trabalho de grupo em contexto de sala de aula; -Teste escrito; -Questões-aula; -Portefólio; -Registo de observação de aula; -Registo de verificação do caderno diário; - Relatórios; -Trabalho de projeto; - Rubricas de avaliação.
	<u><b>Leitura:</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de géneros diversificados.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado.</li> <li>• Utilizar procedimentos variados de registo e tratamento da informação.</li> </ul>			
	<u><b>Educação Literária:</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>• Interpretar o texto em função do seu modo literário.</li> <li>• Identificar marcas formais dos diferentes géneros literários.</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>• Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</li> </ul>			
	<u><b>Escrita:</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros.</li> <li>• Planificar a escrita de textos com finalidades diversificadas.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes.</li> <li>• Escrever com correção sintática, com vocabulário</li> </ul>			

	<p>diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>			
	<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e distinguir classes e subclasses de palavras.</li> <li>• Empregar corretamente modos e tempos verbais.</li> <li>• Identificar e distinguir funções sintáticas.</li> <li>• Identificar e distinguir frases simples e complexas (coordenação e subordinação).</li> <li>• Classificar orações coordenadas e subordinadas</li> <li>• Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> </ul>			
	<p><b>Atitudes e Valores<sup>b)</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas).</li> <li>• Respeita os colegas e suas opiniões.</li> </ul>	<p><b>E - Relacionamento interpessoal</b></p>		

**Legenda:**

	<p><b>Nível 1 - Fraco:</b> Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....</p> <p><b>Nível 2 - Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade...</p> <p><b>Nível 3 -Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...</p> <p><b>Nível 4 -Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade</p> <p><b>Nível 5 -Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade</p>
--	---

b)	<p>No registo de observação é registado se o aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa) ” é atribuído nível 5</li> <li>• “Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 4</li> <li>• “Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 3</li> <li>• “Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 2</li> <li>• “Não Coopera/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 1</li> </ul>
----	--

### **Observações:**

Todos os domínios devem ser avaliados em cada período escolar, com recurso a, pelo menos, um instrumento de avaliação, não havendo a obrigatoriedade de serem aplicados todos os instrumentos de avaliação.

- No domínio da oralidade, deve ser aplicado em cada período escolar, pelo menos, um instrumento de avaliação para a compreensão e um instrumento de avaliação para a expressão.
- No âmbito do Domínio de Autonomia Curricular (DAC)/ atividades de articulação curricular, as atividades serão consideradas na avaliação de cada aluno, dentro do(s) domínio(s) adequado(s).
- As áreas de competências do perfil do aluno são trabalhadas dentro dos domínios indicados e todos os domínios têm o mesmo peso.

### Português Língua não Materna

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descriidores	Áreas de competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
-------------------------------	------------------------------	----------------------	----------------------	---------------------------

Conhecimentos Comunicação Resolução de Problemas Cidadania	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p><b>A1</b> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p> <p><b>A2</b> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p><b>B1</b> Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspectos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p><b>A1</b> Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</p> <p><b>A2</b> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p><b>B1</b> Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p>	<p><b>A - Linguagens e Textos</b></p> <p><b>B - Informação e Comunicação</b></p> <p><b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b></p> <p><b>D - Pensamento Crítico e Criativo</b></p> <p><b>I - Saber científico, técnico e tecnológico</b></p> <p><b>H - Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>G - Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <p><b>J - Consciência e domínio do corpo</b></p>	1-Fraco 2-Insuficiente 3-Suficiente 4-Bom 5-Muito Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realização de tarefas na aula: tarefas escritas, relatórios, esquemas, resolução de exercícios, resposta a questões; fichas formativas;</li> <li>-Participação oral na aula (participação espontânea ou solicitada pelo professor na aula, ou debates e diálogos argumentativos)</li> <li>- Apresentação oral (inclui a apresentação de trabalho/tarefas individuais ou de grupo durante a aula, eventualmente, com o apoio de meios multimédia)</li> <li>-Trabalho de grupo em contexto de sala de aula</li> <li>-Teste escrito</li> <li>-Questões-aula</li> <li>-Portefólio;</li> <li>-Registo de observação de aula;</li> <li>-Registo de verificação do caderno diário;</li> <li>- Relatórios</li> <li>-Trabalho de projeto;</li> <li>- Rubricas de avaliação.</li> </ul>
---	---	--	---	---

	<p><b><u>Interação oral</u></b></p> <p><b>A1</b> Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</p> <p><b>A2</b> Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.</p> <p><b>B1</b> Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p><b><u>Leitura</u></b></p> <p><b>A1</b> Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a</p>		
--	--	--	--

	<p>função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</p> <p><b>A2</b> Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p> <p><b>B1</b> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>	
--	---	--

	<p><b><u>Gramática</u></b></p> <p><b>A1</b> Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p><b>A2</b> Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><b>B1</b> Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e</p>	
--	--	--

	<p>locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>		
--	---	--	--

		<p><b>Atitudes e Valores<sup>b)</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas)</li> <li>Respeita os colegas e suas opiniões</li> </ul>	<b>E - Relacionamento interpessoal</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos</li> <li>Realiza a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens</li> </ul>	<b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>		

**Legenda:**

	<p><b>Nível 1 - Fraco:</b> Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....</p> <p><b>Nível 2 - Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade...</p> <p><b>Nível 3 -Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...</p> <p><b>Nível 4 -Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade</p> <p><b>Nível 5 -Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade</p>
b)	<p>No registo de observação é registado se o aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa) ” é atribuído nível 5</li> <li>“Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 4</li> <li>“Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 3</li> <li>“Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 2</li> <li>“Não Cooperá/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 1</li> </ul>
	<p><b>A1</b> - nível de proficiência <b>Iniciação</b></p> <p><b>A2</b> - nível de proficiência <b>Intermédio</b></p> <p><b>B1</b> - nível de proficiência <b>Avançado</b></p>

**Observações:**

- Todos os domínios devem ser avaliados em cada período escolar, com recurso a, pelo menos, um instrumento de avaliação, não havendo a obrigatoriedade de serem aplicados todos os instrumentos de avaliação elencados na grelha.

- No domínio da oralidade, deve ser aplicado em cada período escolar, pelo menos, um instrumento de avaliação para a compreensão e um instrumento de avaliação para a expressão.
- No âmbito do Domínio de Autonomia Curricular (DAC)/ atividades de articulação curricular, as atividades serão consideradas na avaliação de cada aluno, dentro do(s) domínio(s) adequado(s).
- As áreas de competências do perfil do aluno são trabalhadas dentro dos domínios indicados e todos os domínios têm o mesmo peso.

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

### Matemática (2º e 3º ciclos)

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Comunicação	<b>Conhecimento de conceitos e procedimentos matemáticos</b>  Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as AE no âmbito dos temas matemáticos: -Números e operações -Geometria e medida -Álgebra -Organização e tratamento de dados	<b>A - Linguagem e Textos</b>  <b>B - Informação e Comunicação</b>	<b>Nível 1 – Fraco</b> <b>Nível 2 -Insuficiente</b> <b>Nível 3 - Suficiente</b> <b>Nível 4 - Bom</b>	Produções orais e escritas  Registos de observação  Fichas de avaliação

<p>Resolução de Problemas</p> <p>Cidadania</p>	<p><b>Raciocínio matemático e resolução de problemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</li> </ul> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p><b>Comunicação matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da Matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na</li> </ul>	<p><b>C – Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <p><b>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <p><b>G – Bem-estar saúde e ambiente</b></p> <p><b>H – Sensibilidade estética e artística</b></p>	<p><b>Nível 5 - Muito Bom</b></p>	<p>Registos de autoavaliação</p> <p>Registos de autorregulação</p> <p>Trabalhos práticos</p> <p>Projetos</p> <p>Atividades individuais e/ou de grupo</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos de pesquisa/projetos/articulação curricular</p>
--	---	--	-----------------------------------	--

	vida em sociedade		
	<p><b>Atitudes e Valores <sup>b)</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas).</li> <li>• Respeita os colegas e suas opiniões.</li> <li>• Participa proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos.</li> <li>• Realiza a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens.</li> </ul>	<p><b>E</b> - Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b>- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b>- Bem-estar, saúde e ambiente</p>	

**Legenda:**

	<p><b>Nível 1 - Fraco:</b> Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....</p> <p><b>Nível 2 - Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade...</p> <p><b>Nível 3 -Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...</p> <p><b>Nível 4 -Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade</p> <p><b>Nível 5 -Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade</p>
b)	<p>No registo de observação é registado se o aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa) ” é atribuído nível 5</li> <li>• “Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 4</li> <li>• “Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 3</li> <li>• “Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 2</li> <li>• “Não Coopera/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 1</li> </ul>

## Física e Química e Ciências Naturais

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos	<b>Conhecimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, comprehende e aplica conhecimentos.</li> <li>• Interpreta textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras...</li> </ul>	<b>A</b> - Linguagem e Textos <b>B</b> - Informação e Comunicação <b>D</b> - Pensamento Crítico e Criativo <b>I</b> - Saber Científico, Técnico e Tecnológico		
Comunicação	<b>Raciocínio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliza saber para a resolução de problemas/tarefas/ atividades experimentais....</li> <li>• Analisa/reflete criticamente sobre situações apresentadas e/ou informação fornecida.</li> </ul>	<b>A</b> - Linguagem e Textos <b>B</b> - Informação e Comunicação <b>C</b> - Raciocínio e Resolução de Problemas <b>I</b> - Saber Científico, Técnico e Tecnológico	<b>Nível 1</b> – Fraco <b>Nível 2</b> -Insuficiente <b>Nível 3</b> - Suficiente <b>Nível 4</b> - Bom <b>Nível 5</b> - Muito Bom	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes.</li> <li>- Questões de aula.</li> <li>- Fichas de trabalho/pesquisa/guião.</li> <li>- Trabalhos individuais / pares / grupo: escritos e/ou orais.</li> <li>- Grelhas de observação.</li> </ul>
Resolução de Problemas	<b>Experimentação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuseia com destreza, segurança e responsabilidade, todos os reagentes/materiais de laboratório.</li> <li>• Executa corretamente a sequência de procedimentos.</li> <li>• Regista as observações/dados obtidos.</li> </ul>	<b>A</b> - Linguagem e Textos <b>B</b> - Informação e Comunicação <b>C</b> - Raciocínio e Resolução de Problemas <b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente <b>I</b> - Saber Científico, Técnico e Tecnológico <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo		
Cidadania				

	<p><b>Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e organiza a informação recolhida em fontes diversificadas.</li> <li>• Produz discursos escritos de acordo com os conteúdos da disciplina.</li> <li>• Tem facilidade de expressão oral e transmite a mensagem de forma clara, usando vocabulário cientificamente correto.</li> <li>• Revela capacidade criativa/brio na elaboração dos seus trabalhos.</li> <li>• Expressa as suas opiniões e faz intervenções.</li> </ul>	<p><b>A - Linguagem e Textos</b>  <b>B - Informação e Comunicação</b>  <b>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</b>  <b>H – Sensibilidade estética e artística</b></p>		
	<p><b>Atitudes e Valores<sup>b)</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas).</li> <li>• Respeita os colegas e suas opiniões.</li> <li>• Participa proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos.</li> <li>• Realiza a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens.</li> </ul>	<p><b>E - Relacionamento interpessoal</b>  <b>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>  <b>G- Bem-estar, saúde e ambiente</b></p>		

**Legenda:**

	<p><b>Nível 1 - Fraco:</b> Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....  <b>Nível 2 - Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade...  <b>Nível 3 -Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...  <b>Nível 4 -Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade  <b>Nível 5 -Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade</p>
b)	No registo de observação é registado se o aluno

	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 5</li> <li>“Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 4</li> <li>“Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 3</li> <li>“ Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 2</li> <li>“Não Coopera/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 1</li> </ul>
--	---

## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

### HGP/História

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos	<u>Tratamento de Informação/Utilização de Fontes</u> <b>Recolhe</b> informação pertinente de textos escritos e de fontes de diversos estatutos. <b>Utiliza</b> adequadamente fontes históricas de tipologia diversa e vocabulário específico.			- Testes/Fichas de Trabalho
Comunicação	<b>Localiza</b> na cronologia e em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.	<b>A</b> - Linguagens e Textos		- Questões de aula
Resolução de Problemas		<b>B</b> - Informação e Comunicação	<b>Nível 1</b> – Fraco	- Trabalhos individuais / pares / grupo (escritos e/ou orais)
Cidadania	<b>Consolida</b> a aquisição e utiliza referentes de tempo e unidades de tempo.	<b>C</b> - Raciocínio e	<b>Nível 2</b> -Insuficiente <b>Nível 3</b> - Suficiente	

	<p><b><u>Compreensão e contextualização</u></b></p> <p><b>Aplica</b> os princípios básicos da metodologia específica: pesquisa, tratamento da informação, interpretação de fontes históricas, formulação de hipóteses e registo de conclusões.</p> <p><b>Reconhece</b> a complexidade das ideias de mudança, de continuidade e de ruptura.</p> <p><b>Relaciona</b> as dinâmicas de grupo no contexto de evolução histórica.</p> <p><b>Comunica</b> as suas ideias, por escrito e oralmente.</p>	<p>Resolução de Problemas</p> <p><b>D</b> - Pensamento Crítico e Criativo</p> <p><b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>H</b> - Sensibilidade estética e artística</p>	<p><b>Nível 4</b> - Bom</p> <p><b>Nível 5</b> - Muito Bom</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Listas de verificação</li> <li>- Rubricas</li> </ul>
	<p><b><u>Comunicação em História</u></b></p> <p><b>Produz</b> com correção linguística, de forma criativa, articulada, pertinente, coerente e clara os assuntos abordados.</p> <p><b>Organiza</b> o discurso oral ou escrito recorrendo a vocabulário específico.</p> <p><b>Expressa</b> ideias e situações, utilizando as tecnologias de informação e comunicação.</p>			
	<p><b><u>Atitudes e Valores<sup>b)</sup></u></b></p> <p><b>Coopera</b> para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas).</p> <p><b>Respeita</b> os colegas e suas opiniões.</p> <p><b>Participa</b> proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos</p>	<p><b>E</b> - Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		

	<p>mesmos.</p> <p><b>Realiza</b> a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens.</p>			
--	---	--	--	--

## Geografia

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos	<p><u>Localizar e compreender os lugares e as regiões</u></p> <p><b>Recolhe, trata e interpreta</b> informação geográfica.</p> <p><b>Representa</b> gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.</p> <p><b>Mobiliza</b> diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG.</p>	<p><b>A</b> - Linguagens e Textos</p> <p><b>B</b> - Informação e Comunicação</p> <p><b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p><b>Nível 1 – Fraco</b></p> <p><b>Nível 2 -Insuficiente</b></p> <p><b>Nível 3 - Suficiente</b></p> <p><b>Nível 4 - Bom</b></p> <p><b>Nível 5 - Muito Bom</b></p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos de pares</p> <p>Trabalhos de projeto</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Questão aula</p> <p>Observação direta</p> <p>Registos de aula</p> <p>Rubricas</p>
	<p><u>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</u></p> <p><b>Representa</b> gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</p> <p><b>Investiga</b> problemas atuais, ancorados em</p>	<p><b>C</b> - Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p><b>D</b> - Pensamento Crítico e Criativo</p> <p><b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p><b>H</b> - Sensibilidade estética e artística</p>		

<p>guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).</p> <p><b>Realiza</b> projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</p>			
<p><b>Comunicar e Participar</b></p> <p><b>Argumenta, comunica e intervém</b> em problemas reais, a diferentes escalas.</p> <p><b>Aplica</b> o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa.</p> <p><b>Identifica-se</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p>	<p><b>A</b> - Linguagens e Textos</p> <p><b>B</b> - Informação e Comunicação</p> <p><b>E</b> - Relacionamento interpessoal</p>		
<p><b>Atitudes e Valores<sup>b)</sup></b></p> <p><b>Coopera</b> para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas).</p> <p><b>Respeita</b> os colegas e suas opiniões.</p> <p><b>Participa</b> proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos.</p> <p><b>Realiza</b> a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens.</p>	<p><b>E</b> - Relacionamento interpessoal</p> <p><b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>		

	<p><b>Nível 1 - Fraco:</b> Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....</p> <p><b>Nível 2 - Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade...</p> <p><b>Nível 3 -Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...</p> <p><b>Nível 4 -Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade</p> <p><b>Nível 5 -Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade</p>
b)	<p>No registo de observação é registado se o aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa) ” é atribuído nível 5</li> <li>• “Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 4</li> <li>• “Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 3</li> <li>• “Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 2</li> <li>• “Não Coopera/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 1</li> </ul>

### Cidadania e Desenvolvimento (2.º e 3.º ciclos)

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos Comunicação Resolução de Problemas	<b>COMPREENSÃO CRÍTICA DO MUNDO</b>  Analisa documentos diversos, situações, factos, identificando os seus elementos e produzindo respostas/trabalhos Reflete e resolve problemáticas relacionadas com a Cidadania e outros saberes	<b>A- Linguagens e Textos</b>  <b>B- Informação e Comunicação</b>  <b>C- Raciocínio e Resolução de Problemas</b>		
				Fichas de trabalho
	<b>PROBLEMATIZAÇÃO E INVESTIGAÇÃO</b>			Fichas de avaliação

Cidadania	<p>Trata e interpreta/mobiliza informação produzindo discursos orais e escritos, de acordo com os conteúdos específicos da disciplina</p> <p>Aplica conhecimentos adquiridos numa perspetiva intra e interdisciplinar</p>	<p><b>D- Pensamento Crítico e Criativo</b></p> <p><b>I- Saber científico, técnico e tecnológico</b></p> <p><b>H- Sensibilidade estética e artística</b></p>	<p><b>Nível 1 – Fraco</b></p> <p><b>Nível 2 -Insuficiente</b></p> <p><b>Nível 3 - Suficiente</b></p> <p><b>Nível 4 - Bom</b></p> <p><b>Nível 5 - Muito Bom</b></p>	<p>Trabalhos de pares</p> <p>Trabalhos de projeto</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Questão aula</p> <p>Observação direta</p> <p>Registos de aula</p> <p>Rubricas</p>
	<p><b>CRIAÇÃO, INTERVENÇÃO E INOVAÇÃO</b></p> <p>Apresenta os seus trabalhos de forma organizada, criativa e com sentido estético, recorrendo a ferramentas/recursos inovadores</p> <p>Comunica as suas ideias, por escrito e oralmente.</p>			
	<p><b>Atitudes e Valores<sup>b)</sup></b></p> <p><b>Coopera</b> para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas).</p> <p><b>Respeita</b> os colegas e suas opiniões.</p> <p><b>Participa</b> proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos.</p> <p><b>Realiza</b> a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens.</p>	<p><b>E - Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>		

**Legenda:**

	<p><b>Nível 1 - Fraco:</b> Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....</p> <p><b>Nível 2 - Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade...</p> <p><b>Nível 3 -Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...</p> <p><b>Nível 4 -Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade</p> <p><b>Nível 5 -Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade</p>
b)	<p>No registo de observação é registado se o aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa) ” é atribuído nível 5</li> <li>• “Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 4</li> <li>• “Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 3</li> <li>• “Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 2</li> <li>• “Não Coopera/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 1</li> </ul>

**Educação Moral, Religiosa e Católica (1.º, 2.º e 3.º ciclos)**

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores <sup>c)</sup>	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
-------------------------------	---	----------------------	----------------------	---------------------------

<p>Conhecimentos Comunicação Resolução de Problemas Cidadania</p>	<p><b><u>Religião e Experiência Religiosa</u></b></p> <p><b>Compreende</b> o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa (conhecimento);  <b>Constrói</b> uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história (conhecimento/comunicação)</p>	<p><b>A- Linguagens e Textos</b>   <b>B- Informação e Comunicação</b></p>	<p><b>C-Raciocínio e Resolução de Problemas</b>   <b>D- Pensamento Crítico e Criativo</b></p>	<p><b>Nível 1 – Fraco</b>  <b>Nível 2 -Insuficiente</b>  <b>Nível 3 - Suficiente</b>  <b>Nível 4 - Bom</b>  <b>Nível 5 - Muito Bom</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes/Fichas de Trabalho</li> <li>- Questões de aula</li> <li>- Trabalhos individuais / pares / grupo (escritos e/ou orais)</li> </ul>
	<p><b><u>Cultura Religiosa e Visão Religiosa</u></b></p> <p><b>Identifica</b> o núcleo central do cristianismo e do catolicismo (conhecimento);  <b>Conhece</b> a mensagem e cultura bíblicas (conhecimento);  <b>Identifica</b> valores evangélicos (conhecimento/comunicação);  Descobre a simbólica cristã (conhecimento);  <b>Estabelece</b> um diálogo entre cultura e fé (conhecimento/comunicação).</p>	<p><b>I- Saber científico, técnico e tecnológico</b>   <b>H- Sensibilidade estética e artística</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações/ intervenções orais</li> <li>- Dinâmicas de grupo</li> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Listas de verificação</li> <li>- Rubricas</li> </ul>
	<p><b><u>Ética e Moral</u></b></p> <p><b>Reconhece</b> a proposta do agir ético e cristão em situações vitais do quotidiano (conhecimento/ comunicação);  <b>Promove</b> o bem comum e o cuidado do outro (conhecimento/comunicação);  <b>Amadurece</b> a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo (conhecimento/comunicação);  Identifica o fundamento religioso da moral cristã (conhecimento);  <b>Reconhece</b>, à luz da mensagem cristã, a</p>				

	<p>dignidade da pessoa humana (conhecimento/comunicação).</p> <p><b>Atitudes e Valores<sup>b)</sup></b></p> <p><b>Coopera</b> para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas).</p> <p><b>Respeita</b> os colegas e suas opiniões.</p> <p><b>Participa</b> proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos.</p> <p><b>Realiza</b> a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens.</p>	<p><b>E- Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>		
--	---	---	--	--

**Legenda:**

	<p><b>Nível 1 - Fraco:</b> Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....</p> <p><b>Nível 2 - Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade...</p> <p><b>Nível 3 -Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...</p> <p><b>Nível 4 -Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade</p> <p><b>Nível 5 -Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade</p>
b)	<p>No registo de observação é registado se o aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa) ” é atribuído nível 5</li> <li>“Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 4</li> <li>“Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 3</li> <li>“ Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 2</li> <li>“Não Coopera/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 1</li> </ul>
c)	De acordo com as A.E. e U.L./temas trabalhados para cada ano de escolaridade

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

### Educação Visual e Educação Tecnológica/ Oficina das Artes (2.º ciclo)

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO CONHECIMENTO TECNOLÓGICO / TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b> 1 - Identifica / Descreve os saber associados à comunicação visual, artística e tecnológica com vocabulário específico; 2 - Procura informação relevante para aplicar em novas situações / projetos; 3 - Utiliza estratégia diversificadas para obter informação;	<b>A - Linguagens e Textos</b> <b>B - Informação e Comunicação</b> <b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b> <b>D - Pensamento Crítico e Criativo</b>	<b>Nível 1 – Fraco</b> <b>Nível 2 -Insuficiente</b> <b>Nível 3 - Suficiente</b> <b>Nível 4 - Bom</b> <b>Nível 5 - Muito Bom</b>	Guiões de trabalho. Diário Gráfico Portfólio Trabalhos/ projetos individuais / pares/ grupo: escritos/ orais/ registos gráficos/ construções.  Observação direta do processo e registo em documento próprio em contexto de sala de aula; -Avaliação do produto final; -Registo da avaliação na grelha Excel.
Comunicação	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO PROCESSO TECNOLÓGICO</b> 4 - Analisa a informação com sentido crítico, identificando pontos fortes e fragilidades;  5 - Procura respostas para aplicar em novas situações, desenvolvendo a criatividade, sensibilidade estética, artística e tecnológica;  6 -Expressar ideias com intencionalidade utilizando diferentes meios e processos;			
Resolução de Problemas	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO RECURSOS E UTILIZAÇÃO TECNOLÓGICA</b> 7 - Planifica o trabalho de forma detalhada;  8 - Realizar experiências desenvolvendo / aperfeiçoando os conteúdos / técnicas de EV e ET;	<b>G - Bem-estar, saúde e ambiente</b>		

	<p>9 - Executa o projeto tendo em conta o planeamento, os materiais e as técnicas;</p> <p>10- Cria soluções através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</p> <p>11 - Aplica os conhecimentos adquiridos na área visual, artística e tecnológicas;</p> <p>12 – Realiza as tarefas cumprindo as normas de higiene e segurança no trabalho;</p> <p>13 - Avalia o processo propondo sugestões de melhoria.</p>	<p><b>H - Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>I - Saber científico, técnico e tecnológico</b></p> <p><b>J - Consciência e domínio do corpo</b></p>	
<b>Cidadania</b>	<p><b>ATITUDES E VALORES<sup>b)</sup></b></p> <p>Coopera para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas)</p> <p>Respeita os colegas e suas opiniões</p> <p>Participa proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos</p> <p>Realiza a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens</p>	<p><b>E - Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>	

**Legenda:**

**Nível 1 - Fraco:** Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....

**Nível 2 - Insuficiente:** Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade...

	<p><b>Nível 3 -Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...</p> <p><b>Nível 4 -Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade</p> <p><b>Nível 5 -Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade</p>
b)	<p>No registo de observação é registado se o aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa) ” é atribuído nível 5</li> <li>“Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 4</li> <li>“Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 3</li> <li>“ Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 2</li> <li>“Não Coopera/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 1</li> </ul>

### Educação Visual (3.º ciclo)

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos	<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global.</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, em diferentes contextos e modalidades de expressivas.</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação com diferentes significados.</p>	<p><b>A - Linguagens e Textos</b></p> <p><b>B - Informação e Comunicação</b></p> <p><b>C- Raciocínio e Resolução de Problemas</b></p>	<p><b>Nível 1 – Fraco</b></p> <p><b>Nível 2 -Insuficiente</b></p> <p><b>Nível 3 - Suficiente</b></p> <p><b>Nível 4 - Bom</b></p> <p><b>Nível 5 - Muito Bom</b></p>	<p>* Guiões de trabalho;</p> <p>*Trabalhos / projetos, individuais / pares / grupo: escritos / orais / registos gráficos/construções;</p>

	Enquadrar os objetos artísticos na cronologia, cultura, estilo e movimento artístico.	<b>D - Pensamento Crítico e Criativo</b>		
Comunicação	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>G - Bem-estar, saúde e ambiente</b>	<p>*Observação direta do processo e registo em documento próprio, em contexto de sala de aula;</p> <p>*Avaliação do produto final;</p> <p>*Registo da avaliação em grelha Excel;</p>	
	Compreender a inter-relação do espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo.	<b>H - Sensibilidade estética e artística</b>		
	Relacionar como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos.	<b>I - Saber científico, técnico e tecnológico</b>		
	Perceber o poder das imagens.	<b>J - Consciência e domínio do corpo</b>		
	Interrogar processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.			
	Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.			
Resolução de Problemas	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>			
	Experimentar diversos materiais e suportes analógicos e digitais para a concretização de ideias e de temáticas.			
	Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.			
	Manifestar expressividade através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades.			

	<p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios relacionados com vivências, experiências e conhecimentos.</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação;</p> <p>Adquirir noção de composição e de harmonia e aplica-la de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</p>			
Cidadania	<p><b>ATITUDES E VALORES<sup>b)</sup></b></p> <p>Coopera para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas).</p> <p>Respeita os colegas e suas opiniões.</p> <p>Participa proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos.</p>	<p><b>E - Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>		

Realiza a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens.		
--	--	--

Legenda:

	<b>Nível 1 - Fraco:</b> Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza.... <b>Nível 2 - Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade... <b>Nível 3 -Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade... <b>Nível 4 -Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade <b>Nível 5 -Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade
b)	No registo de observação é registado se o aluno <ul style="list-style-type: none"> <li>“Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa) ” é atribuído nível 5</li> <li>“Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 4</li> <li>“Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 3</li> <li>“Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 2</li> <li>“Não Coopera/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 1</li> </ul>

Educação Musical (2.º ciclo)

Critérios Comuns de avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de avaliação
-------------------------------	-----------------------------	----------------------	----------------------	---------------------------

Conhecimentos	<p><b><u>Interpretação e Comunicação</u></b></p> <p>Usa os conhecimentos para relacionar/ aplicar técnicas e conceitos fundamentais na reprodução de sons/ritmos e manusear instrumentos musicais.</p> <p>Desenvolve o acompanhamento instrumental e o cantar a solo e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compassos simples e compostos.</p>	<p>A - Linguagens e Textos</p> <p>B - Informação e Comunicação</p> <p>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <p>D - Pensamento Crítico e Criativo</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Nível 1 – Fraco</b></p> <p><b>Nível 2- Insuficiente</b></p> <p><b>Nível 3 - Suficiente</b></p> <p><b>Nível 4 - Bom</b></p> <p><b>Nível 5 - Muito Bom</b></p>	<p>Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos, composição e improvisação</p> <p>Participação oral</p> <p>Fichas de Avaliação: - formativas - sumativas</p> <p>Trabalhos realizados em aula e fora da aula (solicitados pelo professor e/ou realizados por iniciativa do aluno)</p> <p>Trabalhos de projeto</p> <p>Reflexões Trabalhos de pesquisa (individual ou em grupo)</p> <p>Apresentações públicas</p>
	<p><b><u>Experimentação e Criação</u></b></p> <p>Aplica a improvisação e a composição para acompanhamentos e pequenas peças musicais segundo diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo, aplicando elementos dinâmicos e formais.</p> <p>Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas.</p>			

<p><b><u>Apropriação e Reflexão</u></b></p> <p>Identifica características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas.</p> <p>Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical.</p> <p>Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</p> <p>Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.</p> <p>Participa com interesse e empenho em projetos e atividades artísticas e culturais.</p>			
<p><b><u>Atitudes e Valores<sup>b)</sup></u></b></p> <p>Coopera para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas)</p> <p>Respeita os colegas e suas opiniões</p> <p>Participa proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos</p> <p>Realiza a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens</p>	<p><b>E - Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>		

**Legenda:**

	Nível 1 - Fraco: Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....
--	---

	<p><b>Nível 2 - Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade...</p> <p><b>Nível 3 -Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...</p> <p><b>Nível 4 -Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade</p> <p><b>Nível 5 -Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade</p>
b)	<p>No registo de observação é registado se o aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa) ” é atribuído nível 5</li> <li>“Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 4</li> <li>“Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 3</li> <li>“ Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 2</li> <li>“Não Coopera/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 1</li> </ul>

## Tecnologias de Informação e Comunicação (2.º e 3.º ciclos)

Critérios Comuns de Avaliação	Domínios e descriptores de desempenho	Áreas de competência	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos	<b>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;</li> <li>-Ter consciência do impacto das tecnologias emergentes;</li> <li>- Adotar práticas seguras de utilização de dispositivos móveis;</li> <li>- Analisar critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis;</li> <li>-Conhecer funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade;</li> </ul>	<b>A - Linguagens e Textos</b> <b>B - Informação e Comunicação</b> <b>C - Raciocínio e Resolução de</b>	<b>Nível 1 – Fraco</b> <b>Nível 2- Insuficiente</b> <b>Nível 3 - Suficiente</b> <b>Nível 4 - Bom</b> <b>Nível 5 - Muito Bom</b>	-Testes de avaliação/ Trabalhos - Questões de aula
Comunicação				

<p>Resolução de Problemas Cidadania</p>	<p>-Conhecer e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis; - Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar.</p>	<p><b>Problemas</b> <b>D</b> - Pensamento Crítico e Criativo <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico <b>H</b> - Sensibilidade estética e artística <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo</p>		<p>- Fichas de trabalho - Trabalhos individuais / pares / grupo: escritos e/ou orais - Exercícios de expressão oral - Grelhas de observação - Listas de verificação</p>
	<p><b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b> Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar onlin: - Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa; - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa; - Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; -Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; -Analizar criticamente a qualidade da informação; -Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p>			
	<p><b>COMUNICAR E COLABORAR</b> Mobiliza estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:</p>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>-Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</li> <li>-Apresentar e partilhar informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul> <p><b>CRIAR E INOVAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade;</li> <li>-Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística;</li> <li>-Conhecer e explorar os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes;</li> <li>-Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais;</li> </ul>			
--	--	--	--

	<p><b>ATITUDES E VALORES</b> <sup>b)</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coopera para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas)</li> <li>- Respeita os colegas e suas opiniões.</li> <li>- Participa proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos;</li> <li>- Realiza a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens;</li> </ul>	<p><b>E- Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>		
--	--	---	--	--

**Legenda:**

	<p><b>Nível 1 - Fraco:</b> Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....</p> <p><b>Nível 2 - Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade...</p> <p><b>Nível 3 -Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...</p> <p><b>Nível 4 -Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade</p> <p><b>Nível 5 -Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade</p>
b)	<p>No registo de observação é registado se o aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa) ” é atribuído nível 5</li> <li>• “Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 4</li> <li>• “Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 3</li> <li>• “Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 2</li> <li>• “Não Coopera/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 1</li> </ul>

## Educação Física (2.º e 3.º ciclos)

Critérios Comuns de Avaliação	Domínios das AE/Descritores	Áreas de Competência	Níveis de Desempenho	Instrumentos de Avaliação
<b>Conhecimentos</b> <b>Comunicação</b> <b>Resolução de Problemas</b> <b>Cidadania</b>	<p><b><u>Área das Atividades Físicas</u></b></p> <p>O aluno desenvolve as aprendizagens essenciais com determinados níveis de desempenho (Introdutório, Elementar, Avançado) em matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as regras de seleção, para cada ano de escolaridade.</p> <p>· Ações (entre outras): Técnico-táticas e regras; Sequências/Coreografias; Empenho/Respeito pelo outro/Colaboração e competição/Interação com os outros</p> <p><b><u>Área da Aptidão Física</u></b></p> <p>O aluno desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, de acordo com idade e género.</p> <p>Aptidão aeróbia; Aptidão muscular; Composição corporal.</p>	<p><b>A</b> - Linguagens e Textos  <b>B</b> - Informação e Comunicação  <b>C</b> - Raciocínio e Resolução de Problemas  <b>D</b> - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo  <b>G</b> - Bem-estar, Saúde e Ambiente  <b>H</b> - Sensibilidade Estética e Artística  <b>I</b> - Saber Científico, Técnico e Tecnológico  <b>J</b> - Consciência e Domínio do Corpo</p>	<p><b>Nível 1 – Fraco</b>  <b>Nível 2- Insuficiente</b>  <b>Nível 3 - Suficiente</b>  <b>Nível 4 - Bom</b>  <b>Nível 5 - Muito Bom</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação para exercício critério e situação de jogo (avaliação formativa/sumativa);</li> <li>- Teste prático (avaliação formativa/sumativa);</li> <li>- Grelhas de observação direta (avaliação formativa/sumativa);</li> <li>- Bateria de testes FITescola® (avaliação formativa/sumativa).</li> </ul>

<p><b><u>Área dos Conhecimentos</u></b></p> <p>O aluno adquire e desenvolve conhecimentos relativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aos fatores da aptidão física (<b>2º ciclo</b>);</li> <li>- Aos processos de desenvolvimento e manutenção da condição física (<b>3º ciclo</b>);</li> <li>- À interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais relacionados com as atividades físicas (<b>3º ciclo</b>).</li> </ul>	<p><b><u>ATITUDES E VALORES<sup>b)</sup></u></b></p> <p>Coopera para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas Respeita os colegas e suas opiniões</p> <p>Participa proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos Realiza a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens</p>	<p><b>E- Relacionamento Interpessoal</b></p> <p><b>F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p>	
---	---	---	--

**Legenda:**

	<p><b>Nível 1 - Fraco:</b> Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....</p> <p><b>Nível 2 - Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade...</p> <p><b>Nível 3 -Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...</p> <p><b>Nível 4 -Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade</p>
--	---

	<b>Nível 5 -Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade
b)	<p>No registo de observação é registado se o aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa) ” é atribuído nível 5</li> <li>• “Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 4</li> <li>• “Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 3</li> <li>• “ Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 2</li> <li>• “Não Coopera/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 1</li> </ul>

### Laboratório de Cidadania Digital e Criativa (3.º ciclo)

Critérios Comuns de avaliação	Domínios e descritores de desempenho	Áreas de competência	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
<b>Conhecimentos</b> <b>Comunicação</b> <b>Resolução de Problemas</b> <b>Cidadania</b>	<b>SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;</li> </ul> <b>INVESTIGAR E PESQUISAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>-Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa;</li> <li>-Analizar criticamente a qualidade da informação;</li> </ul> <b>COLABORAR E COMUNICAR</b>	<b>A- Linguagens e Textos</b> <b>B- Informação e Comunicação</b> <b>C- Raciocínio e Resolução de Problemas</b> <b>D- Pensamento Crítico e Criativo</b> <b>I- Saber científico, técnico e tecnológico</b>	<b>Nível 1 – Fraco</b> <b>Nível 2- Insuficiente</b> <b>Nível 3 - Suficiente</b> <b>Nível 4 - Bom</b> <b>Nível 5 - Muito Bom</b>	- Trabalhos individuais / pares / grupo - Grelhas de observação - Listas de verificação - Rubricas

	<p>- Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo;</p> <p>- Apresentar e partilhar informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos.</p>	H- Sensibilidade estética e artística		
	<p><b>ATITUDES E VALORES<sup>b)</sup></b></p> <p>- Coopera para o bom funcionamento das aulas (cumprimento de regras e normas)</p> <p>- Respeita os colegas e suas opiniões.</p> <p>-Participa proativamente nos trabalhos com autonomia, selecionando estratégias adequadas para a concretização dos mesmos;</p> <p>- Realiza a sua autoavaliação, identificando as áreas a melhorar nas suas aprendizagens.</p>	<p><b>E- Relacionamento Interpessoal</b></p> <p><b>F- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p>		

Legenda:

	<p><b>Nível 1 - Fraco:</b> Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....</p> <p><b>Nível 2 - Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade...</p> <p><b>Nível 3 -Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...</p> <p><b>Nível 4 -Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade</p> <p><b>Nível 5 -Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade</p>
b)	<p>No registo de observação é registado se o aluno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Coopera sempre/ Respeita sempre/ Participa Sempre/ Realiza corretamente e conscientemente a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa) ” é atribuído nível 5</li> <li>• “Coopera/Respeita/Participa frequentemente/ Realiza sem dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 4</li> <li>• “Coopera/ Respeita/ Participa/ Realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 3</li> <li>• “Raramente coopera/respeita/participa e realiza com dificuldades a auto e heteroavaliação nas diferentes vertentes (formativa e sumativa)” é atribuído nível 2</li> <li>• “Não Coopera/ Não Respeita/ Não Participa/ Não realiza auto e heteroavaliação” é atribuído nível 1</li> </ul>

## Alunos com Medidas Adicionais (1.º, 2.º e 3.º ciclos)

Critérios Comuns de Avaliação	Domínios e descritores de desempenho	Áreas de competência	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
Conhecimentos	<b>G1.</b> Compreende e expressa factos, sentimentos e necessidades, em situações do quotidiano, oralmente e/ou por escrito.	<b>A</b> - Linguagens e Textos <b>B</b> - Informação e Comunicação <b>C</b> - Raciocínio e Resolução de Problemas <b>D</b> - Pensamento Crítico e Pensamento Criativo <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico <b>H</b> - Sensibilidade estética e artística	<b>1.º ciclo:</b> Muito Bom Bom Suficiente Insuficiente	.Trabalhos feitos na aula; .Trabalhos de casa; .Cumprimento de tarefas; .Apresentações oral de diferentes situações; .Caderno diário; .Participação nas atividades propostas;
	<b>G1.</b> Pesquisa e organiza a informação recolhida com tópicos de orientação;		<b>2.º e 3.º ciclo:</b> <b>Nível 1 – Fraco</b> <b>Nível 2- Insuficiente</b> <b>Nível 3 - Suficiente</b> <b>Nível 4 - Bom</b> <b>Nível 5 - Muito Bom</b>	.Apresentação de trabalhos; .Participação nas atividades e cumprimento de tarefas. .Participação nos Projetos.
	<b>G1.</b> Apresenta o trabalho proposto com tópicos de orientação.			
	<b>G1.</b> Utiliza os números e os cálculos em situações do quotidiano.			
	<b>G1.</b> Informa os outros sobre problemas de saúde ou bem-estar físico.			
	<b>G1.</b> Participa em atividades artísticas e culturais.			
	<b>G1.</b> Usa os materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos.			
	<b>G1.</b> Executa as atividades motoras;	<b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo		

<b>Cidadania</b>	<p><b>G2.</b> Participa e faz intervenções pertinentes/ajustadas.</p> <p><b>G2.</b> Relaciona-se de forma adequada com os outros.</p> <p><b>G2.</b> Faz-se acompanhar do material necessário à realização da atividade.</p> <p><b>G2.</b> Cumpre as regras da sala de aula.</p> <p><b>G2.</b> É autónomo;</p> <p><b>G2.</b> Realiza as tarefas</p> <p><b>G2.</b> Sabe estar em sala de aula, criando ambiente de aprendizagem.</p> <p><b>G2.</b> Revela resiliência face à aprendizagem.</p> <p><b>G2.</b> Avalia os seus progressos e dificuldades.</p> <p><b>G2.</b> Organiza / utiliza/ respeita os materiais e o espaço de trabalho.</p>	<p><b>E- Relacionamento Interpessoal</b></p> <p><b>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>		
------------------	--	---	--	--

Do grupo um (G1), cada disciplina avalia pelo menos três descritores. Do grupo dois (G2) são avaliados todos os descritores.

**Nota:** A avaliação do aluno tem de ter em conta o seu perfil de funcionalidade, nunca descurando a sua problemática. A avaliação não penaliza o aluno quando não consegue fazer por limitações de natureza própria que o impeçam de concretizar as atividades.

**Legenda:**

**1.º ciclo:**

**Insuficiente:** Não adquirido

**Suficiente:** Em iniciação

**Bom:** Adquirido

**Muito Bom:** Adquirido e consolidado

**2.º e 3.º ciclos:**

**Nível 1 - Fraco:** Não adquirido.

**Nível 2 - Insuficiente:** Não adquirido

**Nível 3 -Suficiente:** Em iniciação

**Nível 4 -Bom:** Adquirido

**Nível 5 -Muito Bom:** Adquirido e consolidado

**Observações:**

1. As áreas de competências do perfil do aluno são trabalhadas dentro dos domínios de cada disciplina.

2. No âmbito do Domínio de Autonomia Curricular (DAC)/ atividades de articulação curricular, as atividades serão consideradas na avaliação de cada aluno, dentro do(s) domínio(s) adequado(s).

**Critérios de Avaliação:**

25 de outubro de 2023 - aprovados em reunião de Conselho Pedagógico

16 de outubro de 2024 - reformulados em reunião de Conselho Pedagógico