

Partilha de práticas e reflexões sobre a integração do digital, no âmbito da Capacitação Digital das Escolas

Agrupamento de Escolas de Alcochete

Agrupamento de Escolas de Montijo

Agrupamento de Escolas de Pegões, Canha e Sto. Isidro

Agrupamento de Escolas Poeta Joaquim Serra

Escola Secundária Jorge Peixinho

Edição 3- janeiro 2024



## Mensagem do Diretor do Cenforma

Vivemos hoje uma transformação digital notável. O reflexo desta alteração sente-se em inúmeros aspectos da nossa vida quotidiana, ao nível, por exemplo, da facilidade da comunicação ou do acesso a inúmeras fontes de informação. Estas alterações podem constituir-se como excelentes oportunidades de aprendizagem para os nossos alunos exigindo, por outro lado, cuidados redobrados relativamente à qualidade dos conteúdos da informação que são transmitidos em suportes digitais. E, por isso, se a integração das “novas” tecnologias na escola é um processo incontornável, a efetivação do mesmo exige a reflexão/preparação de professores e alunos. É neste processo uma das questões a responder será: Como podem as tecnologias digitais aplicadas ao ensino melhorar a aprendizagem de todos?

Se sabemos que a utilização das tecnologias digitais, por si só, no ensino não se traduzirá numa melhoria da aprendizagem: Que intencionalidades pedagógicas devem estar subjacentes à utilização destas “novas” tecnologias? Devemos usá-las para quê? Em que situações? Com que objetivos?

Como se verifica pela análise das inúmeras experiências pedagógicas que integram esta Newsletter CDE Cenforma, as ferramentas digitais podem ter um papel facilitador na adoção de metodologias ativas em sala de aula. Podem assegurar uma maior diversificação de recursos e estratégias. E, por isso, mais centradas no trabalho dos alunos podem ser indutoras da inclusão.

Bem-hajam todos, alunos e docentes, pelo trabalho realizado.

Custódio Lagartixa

## Mensagem da Assessora para a Autonomia e Flexibilidade Curricular

O Cenforma tem por missão promover formação contínua de professores que se constitua como um fator de desenvolvimento de competências chave, promotora de desenvolvimento profissional e pessoal, e que permita abrir as portas da aprendizagem permanente e ao longo da vida.

Atualmente, a disponibilização e utilização de plataformas de Inteligência Artificial (IA) afeta, e afetará cada vez mais, a vida das escolas, dos professores e dos alunos com impacte nos processos de ensino e de aprendizagem. O Cenforma tem, por isso, responsabilidades acrescidas face às necessidades de formação a nível da capacitação dos professores para lidarem com as questões da IA, nomeadamente a nível da integração da IA na aprendizagem e na avaliação dessa aprendizagem.

Marta Alves



# Mensagem da Embaixadora Digital

Somos a soma de todas as partes, somos partilha, somos interação e é nela que reside a capacidade de aprender, de crescer, de amadurecer. Nos últimos anos, a integração das tecnologias digitais nas práticas educativas tem impulsionado novas formas de aprender, de ensinar, de nos relacionarmos na sala de aula e de colaborarmos... tem sido uma mais valia no desenvolvimento das competências transversais que permitam responder às exigências de um mundo cada vez mais veloz e em constante transformação.

Ao partilharmos mais uma Newsletter CDE Cenforma encontro tantos motivos para agradecer às EDD que acompanho, pelo caminho que temos percorrido, pelo empenho e dedicação, pelo trabalho extraordinário que têm feito no âmbito dos PADDE, por continuarem este caminho que nem sempre tem sido fácil de percorrer... Parabéns a todos os professores e alunos que realizaram as atividades que aqui reunimos e a quem muito agradecemos a partilha. Bem hajam!

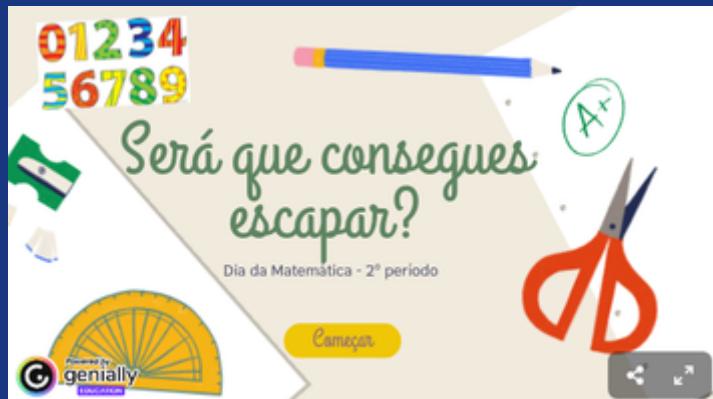
Bernardete Lopes



# Partilhas e reflexões

No âmbito do Dia da Matemática que se comemorou na EB nº2 de Alcochete, no 2º período do ano letivo 2022/2023, as turmas G6 e G7 das professoras Vera Santos e Helena Baptista, elaboraram um escape room com a ferramenta Genially.

No fim da atividade, os alunos receberam um diploma de participação. Foi uma atividade bastante divertida que serviu não só para assinalar o Dia da Matemática mas também para relembrar os conteúdos trabalhados.



Na turma G6, da professora Susana Basso, no âmbito do trabalho com a história do lápis mágico de Malala, surgiram temas como a interculturalidade, os direitos humanos e entre eles os direitos das crianças e surgiu o porquê da necessidade da migração.

**RAZÕES QUE LEVAM À IMIGRAÇÃO**  
FRANCISCO, GABRIEL E DANIELA G6

- GUERRA**  
CONFLITO ENTRE OS PAÍSES (REVOLTAS).
- POBREZA.**  
FALTA DE SUPRIMENTOS, POUCA RIQUEZA E POUCA QUALIDADE DE VIDA.
- MAUS TRATOS**  
Crianças obrigadas a trabalhar, recebem maus tratos (violência).
- FALTA DE LIBERDADE**  
EM ALGUNS PAÍSES AS MULHERES NÃO TÊM OS MESMOS DIREITOS QUE OS HOMENS.
- DESASTRES NATURAIS**  
MUITAS PESSOAS PERDEM AS SUAS CASAS, DEVIDO AOS DESASTRES NATURAIS.

**RAZÕES**  
que levam à imigração

- Guerra
- Falta de emprego
- Perseguição religiosa
- Desastres naturais

Bianca Zaharia G6

**EMIGRAÇÃO**  
Razões e setores

- AS PRINCIPAIS RAZÕES DA EMIGRAÇÃO!  
As principais razões da emigração é que os países são bons, os países ficam longe de casa, o que me deixa triste e que muitas crianças passam por isso.
- Vagas de emprego  
As pessoas migram às empresas nos grandes círculos e suas zonas ricas são escassas.
- Guerra  
Muitas famílias, mulheres e crianças têm de fugir por isso.
- As crianças e o net  
As crianças partilham diferentes interesses e que podem ensinar o seu país.
- As pessoas migrar devido à subida dos preços dos produtos no supermercado.
- Algumas pessoas viajam de barco que por vezes é difícil e doloroso.

EMIGRAÇÃO BANDEIRA NAÇÕES UNIDAS

**RAZÕES QUE LEVAM À IMIGRAÇÃO**

- 1 FAIXA DE EMPREGO
- 2 SALÁRIOS BAIXOS
- 3 AS GUERRAS
- 4 FALTA DE ALIMENTOS E ÁGUA
- 5 ESCOLARIDADE BAIXA



A turma G7, da professora Lídia Lopes, da EB n.º 2 de Alcochete tem desenvolvido diversas atividades com recurso a metodologias ativas e ferramentas digitais, nomeadamente,

- Quizizz;
- Projeto Ubú – pensamento computacional, interpretação textual;
- Wordwall – gramática / tipos de frases / sequências e regularidades numéricas;
- Run Marco – pensamento computacional, orientação espacial:  
<https://runmarco.allcancode.com/>;
- Sequências numéricas:  
<https://www.coquinhos.com/series-numericas/play/>;
- Coquinhos – tabuadas e multiplicações;
- Gramática: verbos:  
<https://view.genial.ly/63ebcd129535b700128d1e09/interactive-content-gramatica3o-ano>;
- Consolidação matemática:  
<https://view.genial.ly/63ebcc5aebdb470018ca989b/interactive-content-genial-quiz>;
- Tabuadas:  
<https://www.casadasciencias.org/recurso/online/8236>;
- Divisão silábica:  
<http://guida.querido.net/jogos/portug/divsil-1.htm>
- Continentes e oceanos:  
<https://edpuzzle.com/assignments/64107ad9eadb24426736b7d9/watch>
- Relevo:  
<https://edpuzzle.com/assignments/640f708bd782da42d3459626/watch>
- Mudanças do estado físico da água  
<https://edpuzzle.com/assignments/640f71095eb08242e10b4961/watch>
- Sólidos geométricos:  
<https://edpuzzle.com/assignments/64108ac4c01d4842affed46f/watch>
- Cálculo mental:
- <https://edpuzzle.com/assignments/6419bb04c97c0f42cf107d54/watch>
- hypatiamat – frações, ângulos, perímetros
- Sistema solar:  
<https://www.solarsystemscope.com/>



A atividade que aqui se apresenta foi dinamizada no Genially e foi desenvolvida pelos docentes Paulo Paiva e Sónia Azevedo, para as turma 6.<sup>º</sup> F e 6.<sup>º</sup> G.

A referida atividade será aplicada numa visita de estudo constante do PAA. Os alunos utilizarão os seus telemóveis, pois infelizmente ainda não receberam os devidos Kits informáticos.



Planificação de uma aula para o 7<sup>º</sup> ano em modelo híbrido, realizado na formação de capacitação digital pela docentes Carla Caria, Carla Correia, Elsa Grilo, Tânia Dias e Fátima Fresco e para aplicar às turmas de 7<sup>º</sup> ano da docente Tânia Dias.



No âmbito da disciplina de Psicologia B de 12º ano, os alunos desenvolveram trabalhos no 1º período recorrendo aos seus computadores e a aplicações digitais, seguindo-se um exemplo, elaborado em Prezi, no âmbito da temática "a importância do meio nos comportamentos dos indivíduos".

Ao longo do 2º período estão a criar Portefólios digitais, em aplicações próprias e a elaborar trabalhos em Nearpod e Canva, mas só em março estarão concluídos. Os produtos de trabalho nesta disciplina são essencialmente de natureza digital, mas o 1º período é mais básico, pelo que mais material diversificado aparecerá no final do 2º e 3º períodos.

## Padrões de beleza- China/Japão/Coreia do Sul

 By Gustavo Alves  
Dec. 7, 2023

 Present



# Partilhas e reflexões

## Aprendizagem Cooperativa

No AEM as aprendizagens ativas têm um papel especial na aquisição dos conhecimentos por parte dos alunos, nomeadamente através da aplicação da Aprendizagem Cooperativa (Projeto Coopera +).

Sempre que possível, concilia-se a aplicação desta metodologia ao uso de tecnologias, quer através dos kits digitais, quer através de telemóveis ou tablets: “A tecnologia ao serviço da pedagogia!”

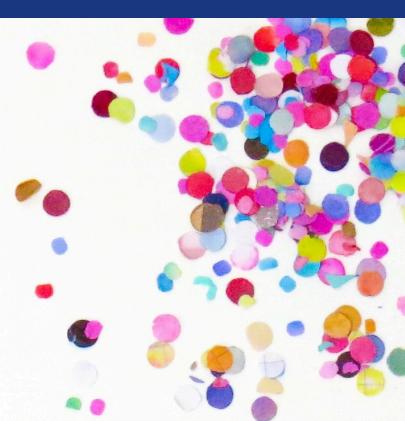
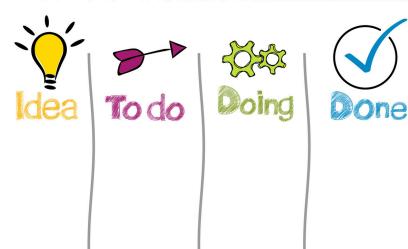
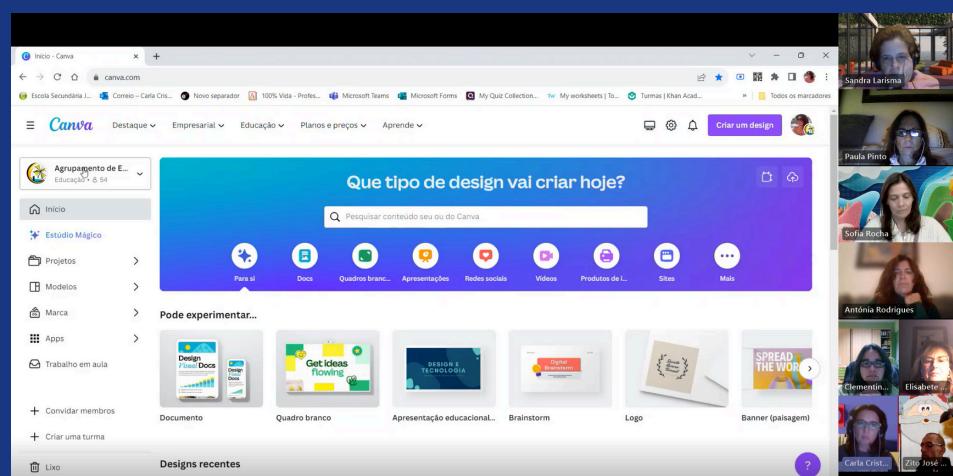
Veja o vídeo no [YouTube](#).



## Encontros Digitais do AEM

O AEM deu continuidade à realização dos encontros digitais, os quais decorrem em formato online, através da plataforma Teams, reunindo docentes de todos os níveis de ensino.

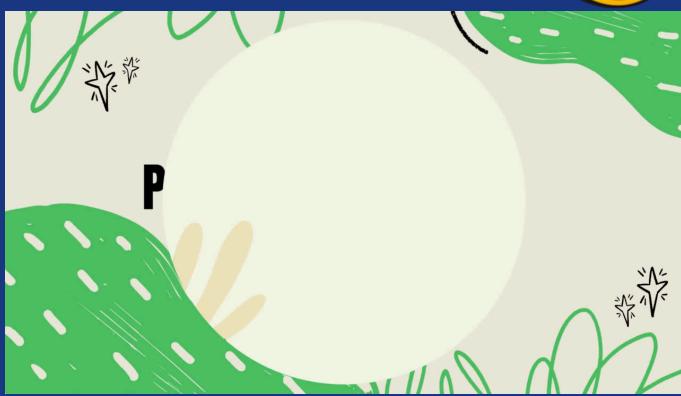
No período passado foram abordados os seguintes temas: Edição de Vídeo e Canva Educacional. Tal como no ano anterior, foi estabelecida parceria com o Cenforma, de modo a disponibilizar ACD aos docentes interessados.





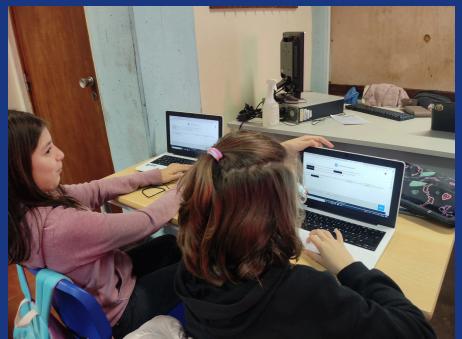
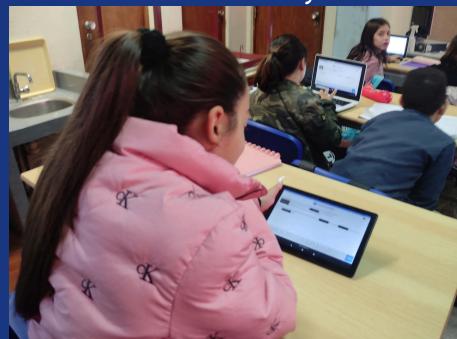
## Dia de Aulas ao Ar Livre

No dia 2 de novembro celebrou-se mais um "Dia de Aulas ao Ar Livre". Algumas turmas da EB D. Pedro Varela realizaram atividades neste âmbito, provando que uma aula pode decorrer fora das quatro paredes de uma sala de aula. Algumas dessas aulas decorreram com recurso às tecnologias. Veja o vídeo no [YouTube](#).



## Aulas interativas com recurso à plataforma educacional Nearpod

O uso do Nearpod nas aulas permite que os professores criem apresentações interativas, reciclando os seus Powerpoints, com elementos multimédia, como vídeos, quizzes, perguntas abertas, entre outros, oferecendo feedback imediato. Para os alunos é muito cativante o uso desta App, captando bastante a sua atenção e motivando-os para a aprendizagem.



## Dia Mundial da Ciência - 24 de novembro

Foram realizadas sessões na Biblioteca Escolar, com o professor de FQ e autor de livros, João Barbosa. Dado ao espaço limitado a duas turmas, e de modo a que todas as outras turmas pudessem assistir, procedeu-se à transmissão e gravação, via Teams, possibilitando o visionamento a todos os alunos, on-line ou em diferido.





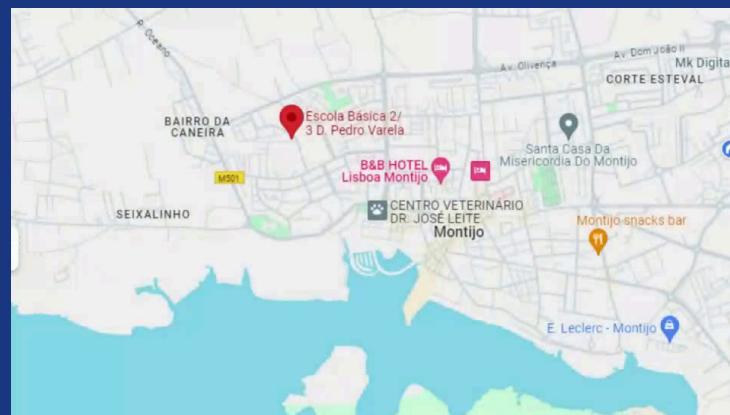
# Promoção de Competências Digitais 1.º Ciclo

Com o objetivo de colocar em prática o definido no PADDE, surge o projeto Aulas Digitais para o primeiro ciclo. A ideia principal é desenvolver competências digitais entre alunos e professores, promover um ambiente de aprendizagem envolvente e interativo e garantir a igualdade de acesso às aulas digitais para todos os alunos. Durante este primeiro período foram desenvolvidas 78 aulas digitais, com a colaboração dos docentes titulares de turma. Foi um trabalho desafiante e muito gratificante para todos. Veja o vídeo no [YouTube](#).



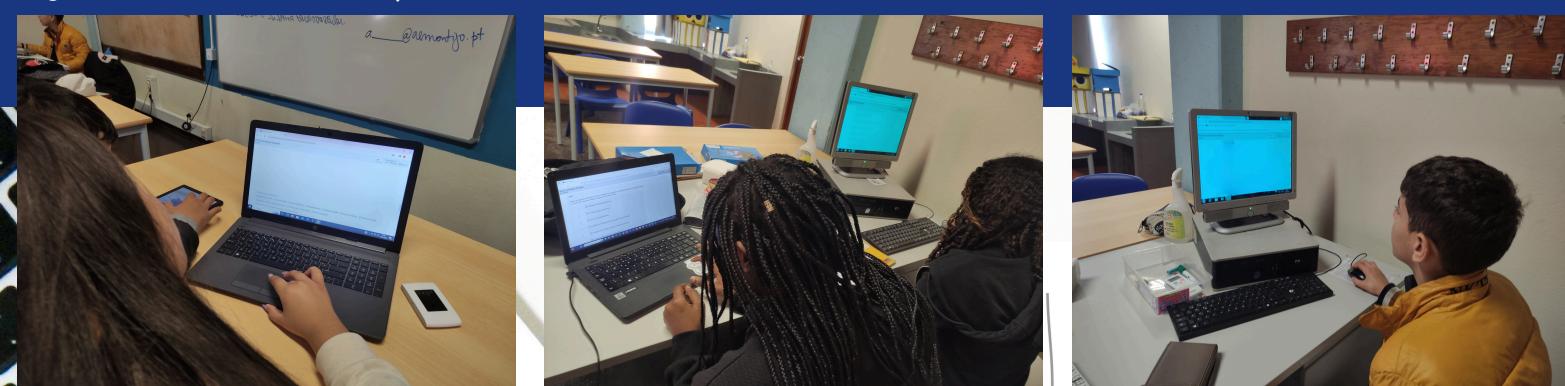
## Projeto RetoTech da Fundação Endesa

A EB D. Pedro Varela inscreveu-se no Projeto RetoTech da Fundação Endesa. Este tem como objetivo o de promover projetos que transformem e inovem a educação dos jovens e de "desafiar" o pessoal docente e alunos do distrito de Lisboa a realizarem um projeto tecnológico que solucione alguma necessidade real do seu meio circundante. O projeto visa a integração de robótica com kits ZUM Junior (baseados em Arduino) e elementos impressos em 3D. Veja o vídeo no [YouTube](#).



## Desmaterialização da Avaliação Externa

Encontra-se em fase inicial a preparação dos alunos para a realização da Avaliação Externa em formato digital, através do uso da plataforma Intuitivo.



# Partilhas e reflexões do Agrupamento de Escolas de Pegões, Canha e Sto Isidro



## **Dia Europeu das Línguas**



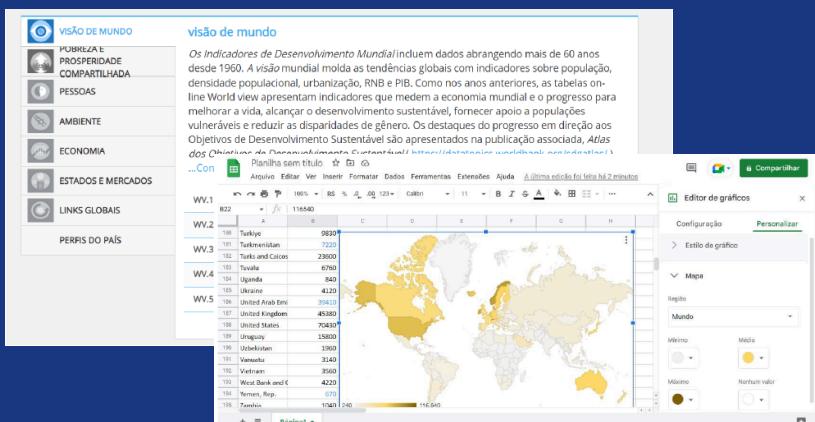
Para comemorar o Dia Europeu das Línguas, o Departamento de Línguas dinamizou mais uma vez esta atividade. Este ano, a atividade consistia em elaborar um poster ou cartaz representativo das diversas línguas que temos no nosso agrupamento, que posteriormente foram enviados para o European Centre for Modern Languages of the Council of Europe.



A disciplina de Laboratório de Cidadania Digital e Criativa do 7.ºB e 8.ºA também se juntou à iniciativa. Os alunos do 7.ºB, em aula, realizaram um jogo de pistas, com a ajuda do seu telemóvel, e a turma do 8.ºA para além de elaborar o cartaz utilizando o Canva, construiu uma nuvem de palavras (WordClouds) com as línguas oficiais faladas na Europa.



# TIG na disciplina de Geografia



Na disciplina de Geografia os alunos têm utilizado Tecnologias de Informação Geográfica (TIG), fundamentais para uma aprendizagem dos padrões de distribuição dos diferentes fenómenos naturais e humanos.

Assim, os alunos do 9º ano aprenderam a pesquisar indicadores geográficos de diferentes naturezas e a fazer representação cartográfica dessa informação através do Google Sheets. Esta abordagem permite que os alunos desenvolvam um conjunto de competências relacionadas com o pensamento espacial e o conhecimento do território.

## Comemoração do Dia da Ciência

Visando a comemoração do Dia Mundial da Ciência, os alunos do 3.º ciclo, realizaram em pequenos grupos, uma atividade no âmbito das disciplinas de Ciências Naturais e Físico-Química onde cada grupo realizou uma pesquisa sobre um cientista português e posteriormente elaborou um poster científico.

**Escola Básica 2,3 de Pegões Epcal**  
**António Damásio**  
Autores Carmo.M; Gomes.M

**Maria Mota**  
ESCOLA BÁSICA 2/3 PEGÕES CIENTISTA PORTUGUÊS Epcal

**Introdução**  
A ciéncia é um campo de estudo que visa explicar os fenômenos naturais de forma sistemática. Um cientista é uma pessoa que trabalha para avançar o conhecimento e atingir o objetivo do seu trabalho.

**Desenvolvimento**  
António Damásio é um cientista português especializado em neurociência cognitiva. Nasceu em Lisboa em 1944 e estudou medicina na Universidade de Lisboa. Mudou-se para os Estados Unidos, onde o seu trabalho focou-se na compreensão da mente humana e as suas emoções. As suas pesquisas têm contribuído para a compreensão dos processos cerebrais relacionados às emoções, comportamento e tomada de decisões. Damásio também é autor de livros aclamados, como "O Erro de Descartes" e "A consciência".

**Conclusão**  
Neste trabalho abordamos os assuntos portugueses António Damásio, e o seu trabalho é um grande cientista português. Ele é um grande cientista português que trabalhou para o desenvolvimento da ciéncia e a sua conclusão é importante para ficar a conhecer.

**Bibliografia / Webgrafia**  
Retiramos informações para a realização deste trabalho no site "comunidade cultura e arte"

**ACERCA DE MARIA**  
Maria Manuel Dias Da Mota, é uma cientista portuguesa reconhecida internacionalmente pelo seu trabalho na área da malária. Maria nasceu em Lisboa a 27 de abril de 1971 e desde muito cedo demonstrou interesse pela ciéncia.

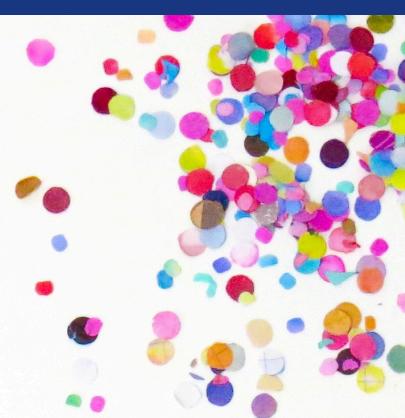
**CONTRIBUTOS NA CIÉNCIA**  
O trabalho de Maria Mota tem sido fundamental para a compreensão dos mecanismos de infecção e patogénesis da malária. Ela descobriu que o parasita da malária é capaz de modificar o metabolismo das células do fígado. Essa descoberta abriu novas perspectivas para o desenvolvimento de tratamentos mais eficazes contra a doença. Maria também é reconhecida pelo seu compromisso com a formação de jovens cientistas.

**CURIOSIDADES**  
• Maria é atualmente diretora do Instituto de Medicina Molecular em Lisboa;  
• Já recebeu vários prêmios na sua carreira, incluindo o Prêmio Pessoa, um dos mais prestigiosos em Portugal.

**Palavra-chave:**  
• Patogénesis: refere-se ao processo pelo qual uma doença se desenvolve e progredir no corpo de um organismo hospedeiro.

**Webgrafia**  
• [https://pt.wikipedia.org/wiki/Maria\\_Manuel\\_Mota](https://pt.wikipedia.org/wiki/Maria_Manuel_Mota)  
• [https://pt.wikipedia.org/wiki/Maria\\_Mota](https://pt.wikipedia.org/wiki/Maria_Mota)

**MALÁRIA: DOENÇA TRANSMITIDA POR MOSQUITOS**



# **O digital nas aulas de Cidadania e Desenvolvimento**



Os recursos digitais têm sido uma mais valia nas aulas de Cidadania e Desenvolvimento. Os alunos ao longo do 1.º período, elaboraram trabalhos de acordo com os temas integrados na Estratégia para a Cidadania do nosso agrupamento. Promovendo o trabalho colaborativo entre pares e, até de modo a minimizar as desigualdades, os alunos realizaram trabalhos desde pesquisa, apresentações ppt, Padlet's, sempre com o objetivo de desenvolver capacidades para se apropriar de informação de forma crítica e relacioná-la com experiências do dia-a-dia e assumir práticas de cidadania.

**Presidente da República**

**Assembleia da República**

**Governo**

**Tribunais**

**GOVERNO DE PORTUGAL**

Concede a autoridade pública do país, dirige a administração pública que executa a política do estado. Exerce funções políticas, legislativas e administrativas. A primordial de representação compete à Assembleia da República, ao governo e ao chefe de Estado. O Conselho de Estado.

A função dos tribunais é administrar a justiça em nome do povo, segundo a constituição. Defender os direitos dos cidadãos, a violação da legalidade e a proteção dos interesses de interesses públicos e privados. É o único órgão de soberania não

**Presidente da República - Marcelo Rebelo de Sousa**

**Assembleia da República**

**Governo**

**Tribunais**

# **Cartões de Natal Digitais**

Nas aulas de Francês, os alunos criaram os seus “Cartes de Voeux” (cartões de Boas Festas), recorrendo ao Canva.



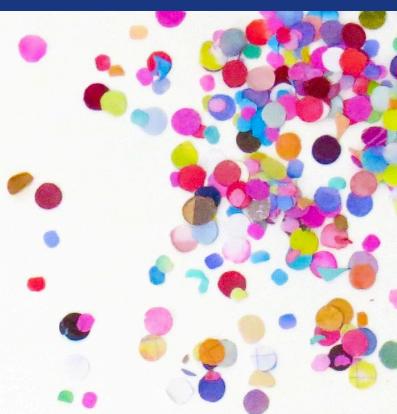
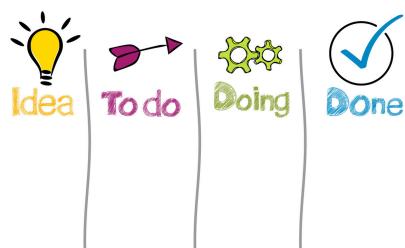


## Nas aulas de EMRC...

Nas aulas de EMRC, desde o 1.º ao 3.º ciclos, têm sido dinamizadas algumas atividades e momentos em que o digital vem para a sala de aula e torna-se um aliado nas aprendizagens dos alunos. Desde trabalhos de pesquisa, elaboração de ppt e vídeos, construção cooperativa de Padlet, construção 3D - TinkerCad, EscapeRoom e jogos didáticos (Wordwall, Kahoot, Quizizz), os alunos puderam desenvolver as suas competências.

## Testar conhecimentos com o Kahoot

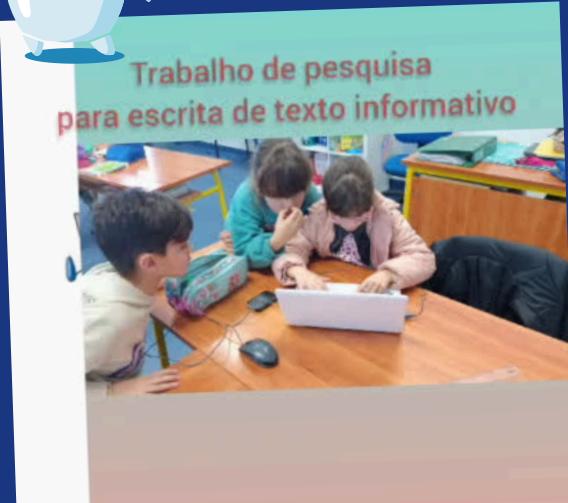
Os alunos do 4.º ano da EB1 dos Foros do Trapo, foram desafiados a testar os seus conhecimentos sobre os Reis e as Dinastias. Assim, colocando em prática uma dinâmica de Aprendizagem Cooperativa, os alunos em grupo e com o auxílio do seu Kit Digital, responderam ao Kahoot que as professoras Liliane e Graça elaboraram para o efeito 😊



# O Digital no 1.º Ciclo

## O Digital na Turma RV4B

EB/JI Rosa dos Ventos



### Atividades digitais

Os alunos da turma RV4B, da professora Ana Luísa Rocha, trabalham com o kit digital todas as semanas.

É habitual desenvolverem atividades todas as sextas-feiras, durante 90 minutos.

As atividades vão ao encontro das necessidades de aprendizagem dos alunos e à exploração de algumas ferramentas digitais.

PROF. ANA COSTA



### O PowerPoint na SG3A



Os alunos da turma SG3A foram contagiados pelos colegas do 4.º ano e decidiram embarcar na criação de apresentações em PowerPoint. Motivados e satisfeitos com os seus resultados, partilharam as suas criações com as restantes turmas da EB de Sarilhos Grandes. Esses alunos têm-se destacado com trabalhos fantásticos e têm partilhado seu conhecimento e criatividade com toda a escola.



A turma SG4A irá integrar o projeto MATATALAB, uma iniciativa promovida pelo CCTICESEIPS. O foco deste projeto é a criação de um tapete para utilização do robô Tale-Bot.





## EB/JI Alto Estanqueiro

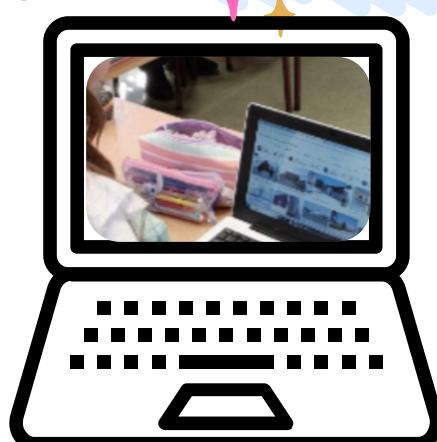
TURMA: AE4A

### #Sexta-feira - digital

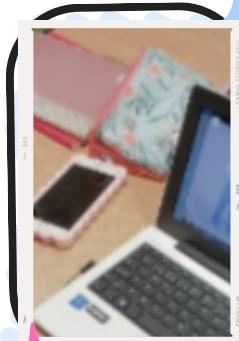
Na turma AE4A, da EB1/JI do Alto Estanqueiro, à sexta-feira é dia de kit digital! Neste dia, consolidamos as aprendizagens realizadas ao longo da semana. Revemos os vídeos, fazemos Quizzes e atividades digitais. Também aproveitamos para fazer pesquisas para os nossos trabalhos de projeto.



Aprender



é divertido!



## AS TIC NA RV1A

Os alunos da turma RV1A trabalham as TIC em duas vertentes:

- Hora do Conto (visionamento e exploração de histórias no quadro interativo).
- Realização das atividades contempladas nos manuais escolares.

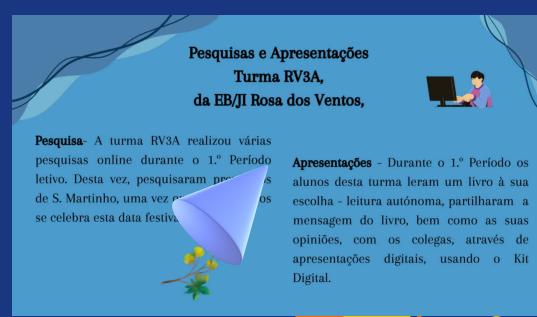
A PROFESSORA VERA SILVA



## Pesquisas e Apresentações Turma RV3A\*

**Pesquisa** - A turma RV3A realizou várias pesquisas online durante o 1.º período letivo.

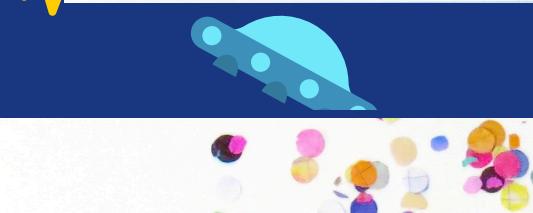
Desta vez, pesquisaram provérbios de S. Martinho, uma vez que todos os anos se celebra esta data festiva.



EB/JI ROSA DOS VENTOS



**Apresentações** - Durante o 1.º período os alunos desta turma leram um livro à sua escolha - leitura autónoma, partilharam a mensagem do livro, bem como as suas opiniões, com os colegas, através de apresentações digitais, usando o Kit Digital.



PROF. ANA COSTA



## UMA ABELHA EM SALA DE AULA

ROBÓTICA NA AF3A

ESCOLA BÁSICA DO AFONSOEIRO

Os alunos da turma AF3A, estiveram a programar a Bee-Bot, uma abelhinha que precisa ser comandada para chegar onde se pretende.

Esta atividade veio no seguimento dos conteúdos relacionados sobre a localização e orientação no espaço, bem como itinerários. Após ser feita a exploração das noções e dos termos “volta inteira, meia-volta, um quarto de volta, virar à direita e virar à esquerda”, bem como as representações 1/2 e 1/4, os alunos foram desafiados a realizar diversos percursos.

### PROGRAMAR A BEE-BOT

Assim sendo, tiveram de mobilizar saberes relativos à localização e orientação espacial e programar itinerários incluindo mudanças de direção, identificando os quartos de volta para a direita e para a esquerda, através da descrição dos mesmos.

Os discentes mostraram entusiasmo e motivação, mas também atitudes de colaboração e interajuda, num espírito crítico e criativo.



## Dia sem manuais na turma RV3B

No dia sem manuais, a aula divide-se em três partes:

Começamos com um Kahoot em que a estratégia utilizada é trabalhar os conteúdos programáticos através de um jogo coletivo (gameficação).

Posteriormente, os alunos respondem individualmente a questionários (FORMS) acerca dos conteúdos programáticos que têm vindo a ser trabalhados.

Por fim, os alunos, individualmente, realizam atividades (jogos educativos, vídeos educativos, atividades da aula digital) que previamente a professora disponibilizou no TEAMS da turma.



EB/JI ROSA DOS VENTOS



# Dia Europeu das Línguas

Para celebrar o Dia Europeu das Línguas (26 de setembro) os alunos empenharam-se na criação de trabalhos em formato digital, entre outras modalidades. Essas produções foram posteriormente exibidas em diferentes locais, destacando-se a biblioteca da Escola Poeta Joaquim Serra, o átrio da Escola Básica Integrada do Esteval, onde estiveram em exposição de 26 de setembro a 6 de outubro, e também na Biblioteca Municipal do Montijo. A iniciativa não apenas proporcionou uma celebração dinâmica e criativa do multilinguismo, mas também permitiu que os trabalhos dos alunos fossem apreciados por toda a comunidade escolar e, ainda, pelo público da biblioteca municipal, ampliando assim a divulgação do talento linguístico e artístico dos alunos.



## POET@+ 3.º Ciclo



Cartaz relativo ao Projeto "Cão Minhada" (9.ºA)

## InfoPoet@

A divulgação proativa de todas as suas atividades do Agrupamento, através das redes sociais próprias, visa manter a comunidade escolar e a sociedade em geral informadas sobre os eventos, projetos e conquistas que marcam a vida da instituição. Esta partilha regular de conteúdo nas redes sociais, fortalece os laços com a comunidade, promovendo a transparência e a participação ativa de todos os interessados na vida escolar.



**Facebook**

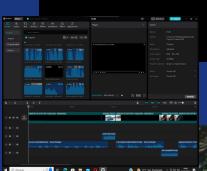
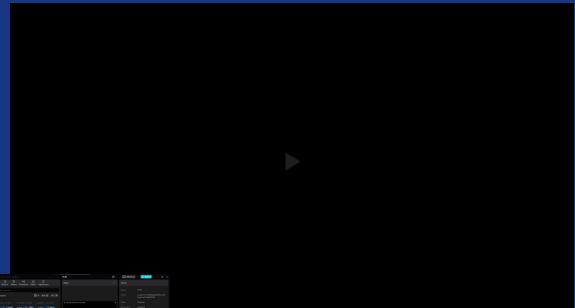


**TikTok**



**Instagram**

# Sonorização



Os alunos do 12.º ano, do Curso Profissional de Técnic@ de Multimédia (DCAP), sonorizaram um trecho de filme à sua escolha, gravando vozes e sons relevantes. Com criatividade, usaram vários softwares de edição além das sugestões do professor, enriquecendo a experiência com computadores e vários equipamentos especializados, desenvolvendo as suas competências em produção audiovisual.

## Ferramentas Digitais no Ensino da Filosofia

(10.º ANO)

O micro-projeto: Temas, teses e argumentos..., inclui-se num projeto de maior dimensão e de natureza interdisciplinar e inter turmas. Este pequeno projeto pretende promover a reflexão crítica e argumentativamente sustentada, sobre os problemas e desafios que o mundo contemporâneo nos apresenta. A diversidade dos temas/problemas selecionados pelos grupos de trabalho, revelam a sua sensibilidade para os desafios atuais e a procura de os estudar e compreender sem filtros e de forma objetiva. Só conhecendo os problemas universais se conseguem encontrar novos caminhos, e nestes, o nosso lugar no mundo.



## Historical Recount (12.º ANO)



As aulas de Inglês destacam-se pela significativa utilização de ferramentas digitais. Os alunos aplicam competências linguísticas de forma inovadora, utilizando recursos digitais para pesquisa, criação e apresentação de projetos. Essa integração não só amplia as possibilidades de aprendizagem como prepara os estudantes para desafios contemporâneos, promovendo a literacia digital.



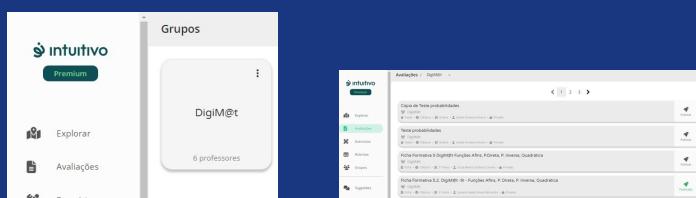
## Delegados Digitais e os EE

Os Delegados Digitais partilham ativamente as suas responsabilidades, promovendo compreensão na comunidade escolar. Questões de segurança digital, entre outras, são abordadas com orientações valiosas, fortalecendo a parceria entre escola e famílias para um ambiente educativo seguro.



## DigiM@t

O projeto DigiM@t, que desempenha um papel crucial no ensino da Matemática, visa reduzir o insucesso nas avaliações interna e externa, fortalecendo o desempenho dos alunos. Adicionalmente, o projeto procura familiarizar os alunos de 9.º ano com instrumentos de avaliação digital, de forma síncrona ou assíncrona, proporcionando uma experiência atualizada. Destaca-se ainda pela promoção do uso de aplicações que desenvolvem as capacidades de escrita em processadores matemáticos, preparando os alunos para os desafios contemporâneos. Por fim, compromete-se a fomentar a autonomia dos alunos no manuseio de recursos digitais, contribuindo para a formação de indivíduos mais aptos e confiantes no ambiente digital. Durante o 1.º período, foram realizadas diversas atividades formativas e sumativas, recorrendo ao Intuitivo.



## Evento CFAE da Rede entre Tejo e Sado

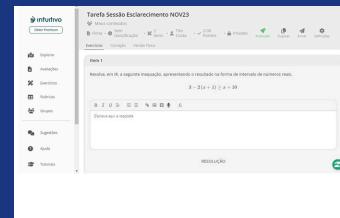
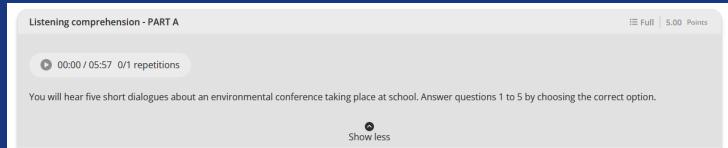
O AEPJS teve a honra de ser escolhido para representar o CENFORMA no Evento CFAE da Rede entre Tejo e Sado, sobre o "Plano de Transição Digital, Balanço do Trabalho Desenvolvido e Perspetivas de Futuro". Para o efeito, a EDD criou um vídeo no qual, apresentando duas medidas do novo PADDE (Plano de Ação para o Desenvolvimento Digital da Escola) – uma que transita do PADDE anterior e outra inovadora. Este material audiovisual destacou o compromisso do AEPJS com a transição digital e proporcionou uma visão abrangente do trabalho realizado, assim como das metas futuras no âmbito do digital.



# Partilhas e reflexões da ESJP

## Desmaterialização das Provas de Aferição e Provas Finais

As turmas de 8.º e 9.º anos estão a trabalhar com os seus professores, com o apoio da equipa de desenvolvimento digital, na plataforma Intuitivo, nas disciplinas de Português, Matemática e Inglês.



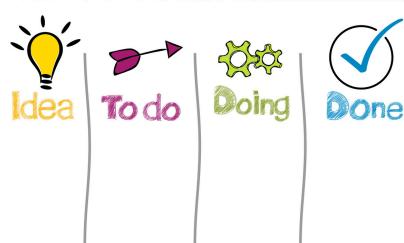
## Concurso do GIES (Gabinete de Inclusão e Educação para a Saúde)

As turmas do 3.º ciclo do ensino básico da escola foram desafiadas a fazer trabalhos em vídeo sobre diferentes temas abrangidos pelo PES para participarem num concurso da escola, em articulação com o PADDE. As turmas de 8.º ano dedicaram-se ao tema da Alimentação Saudável e Sustentável e estes são alguns dos vários exemplos dos vídeos a concurso.



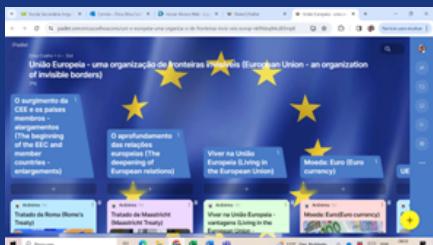
## Palestra sobre Segurança Rodoviária

Os alunos de 9.º ano assistiram a uma palestra da PSP sobre Segurança Rodoviária e elaboraram cartazes a partir das medidas de prevenção enunciadas nesse encontro.



# O Digital no Ensino da Geografia

As turmas de 7.º ano trabalharam, dentro do tema “Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre”, com o auxílio de diferentes ferramentas digitais, a localização de lugares, nomeadamente dos diferentes países que compõem a Europa e, mais especificamente, a União Europeia (UE).

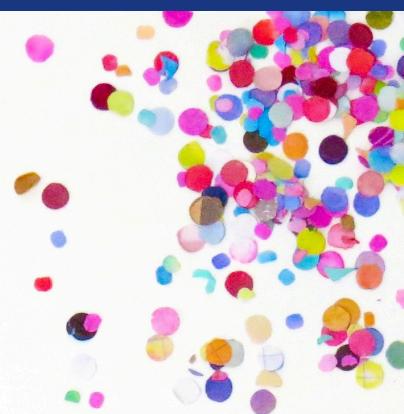
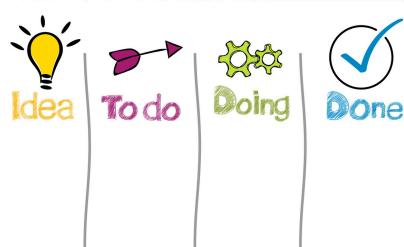
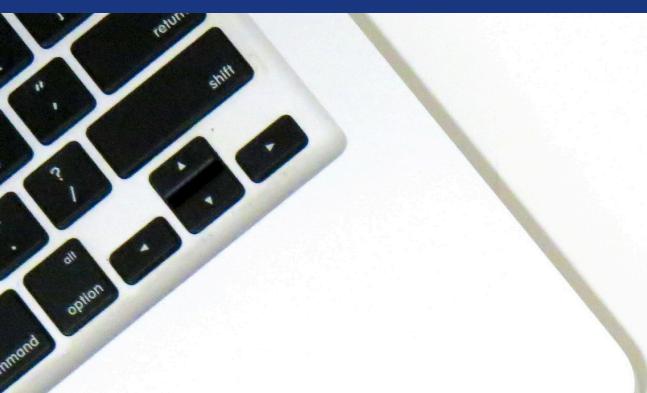


As turmas de 9.º ano refletiram sobre as ajudas ao desenvolvimento e as diferentes organizações voltadas para esse fim. Assim, desenvolveram, em pares, trabalhos sobre a Organização das Nações Unidas e outras Organizações Não-Governamentais



Dentro do tema “Riscos e catástrofes naturais”, inserido no grande tema “Ambiente e sociedade”, os alunos trabalharam os diferentes tipos de riscos e catástrofes naturais no mundo, nomeadamente os geofísicos, os meteorológicos e climáticos e os hidrológicos. Os alunos realizaram pequenos vídeos a simular um noticiário de última hora.

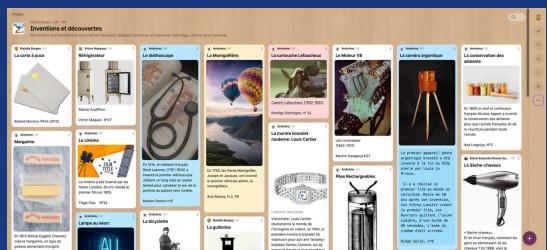
Também no 9.º ano, os alunos analisaram gráficos dinâmicos com o Gapminder para responderem à questão inicial «Haverá alguma relação entre o PIB per capita e o IDH?»



# O Digital no ensino das Línguas Estrangeiras

## FRANCÊS

Os alunos recorreram a diferentes ferramentas digitais, como Canva, Genially ou Powerpoint, para as suas apresentações de trabalhos sobre vocabulário como material escolar ou invenções e descobertas.



## INGLÊS

Os alunos de 9.º ano construíram a pares questões sobre false friends, utilizando o Kahoot e partilharam-no com as outras turmas de 9.º ano, para que pudessem jogar em sala de aula.

Os alunos dos cursos de Técnico de Ação Educativa e de Técnico Comercial, no módulo dedicado aos meios de comunicação social, utilizaram conversores de texto em voz, como Clipchamp, para editar o seu programa de rádio dedicado a notícias marcantes do século XX e XXI.



A mesma ferramenta digital, Wheel Decide, foi utilizada do 7.º ao 12.º ano nas aulas. Os alunos de 7.º ano utilizaram-na para consolidar o conhecimento sobre verbos irregulares e os alunos de 12.º ano formaram grupos para debate e assim foram decididos os temas a trabalhar.



## ESPAÑOL

Os alunos partilharam as suas produções escritas sobre diferentes temas, como a alimentação ou os afetos, através de Padlet.

