

Partilha de práticas e reflexões sobre a integração do digital, no âmbito da Capacitação Digital das Escolas

Agrupamento de Escolas de Alcochete

Agrupamento de Escolas de Montijo

Agrupamento de Escolas de Pegões, Canha e Sto. Isidro

Agrupamento de Escolas Poeta Joaquim Serra

Escola Secundária Jorge Peixinho

Edição 2- junho 2023



Mensagem do Diretor do Cenforma

Que bonita e repleta de rico conteúdo educativo se anuncia esta segunda Newsletter, com relatos de trabalhos realizados no âmbito da utilização das tecnologias educativas em todas as escolas associadas ao Cenforma.

Os testemunhos, as partilhas destas experiências, realizadas por professores e alunos, merecem o nosso aplauso e suscitam uma enorme satisfação pela importância que a sua divulgação pode ter para (re)conhecermos o que se vai fazendo em cada escola.

Agradeço o excelente trabalho realizado por alunos, professores, pelas EDD e pela “nossa” embaixadora digital.

Bem hajam!

Custódio Lagartixa

À nossa Diretora Cessante

À nossa diretora cessante, Marta Alves, o nosso muito obrigado pela dedicação e empenho que sempre demonstrou, dando-nos asas para voar e estando sempre disponível para abraçar os desafios da transição digital e de todos os outros campos de ação do Cenforma.



Mensagem da Embaixadora Digital

Para ser grande, sé inteiro: nada
Teu exagera ou exclui.
Sê todo em cada coisa. Põe quanto és
No mínimo que fazes.
Assim em cada lago a lua toda
Brilha, porque alta vive.

Ricardo Reis

Quase a terminar este ano letivo, com a certeza de que trabalhámos de forma árdua e nos dedicámos, em cada dia, para ultrapassar obstáculos e construir caminhos criativos e inovadores no âmbito da utilização das tecnologias digitais, apresentamos a nossa segunda Newsletter CDE.

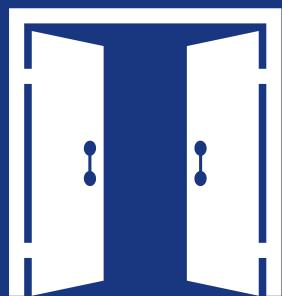
As partilhas que as nossas EDD reuniram para esta Newsletter são exemplos extraordinários de que o professor põe quanto é em tudo o que faz, é todo em cada momento que dedica aos seus alunos, em cada atividade que constrói, em cada aula, em cada turma...

Continuamos a mover montanhas, continuamos a enfrentar desafios. A utilização das tecnologias digitais ao serviço das aprendizagens é uma realidade em muitas salas de aula e percursos de aprendizagem, mas o caminho está ainda a fazer-se, na esperança de alcançar o equilíbrio fundamental em todos os momentos de transição.

O meu muito obrigada às EDD pelo trabalho árduo, pelo empenho, pela dedicação, por tudo...

Bernardete Lopes

Vamos abrir de novo a porta para as excelentes partilhas que as EDD reuniram!



Partilhas e reflexões



Enquanto professora de Línguas Estrangeiras (Alemão), desenvolvi com os meus alunos as seguintes práticas digitais em contexto de sala de aula. Usei o Quizlet, para a prática e aquisição de novo vocabulário, no início de cada unidade e os exercícios de prática e competição entre alunos, como preparação para os momentos formais de avaliação. Os alunos usaram sobretudo a aplicação nos seus telemóveis, postando os resultados na equipa Teams.

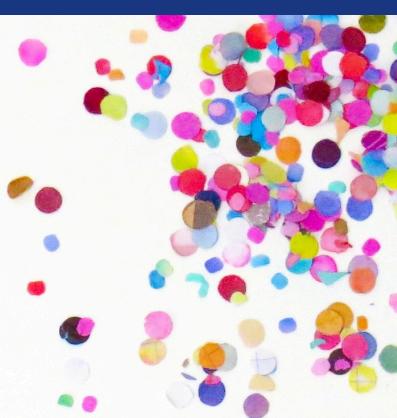
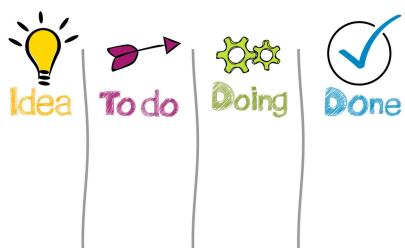
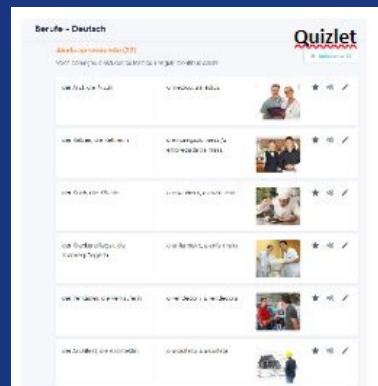
Subscrevi e paguei a anualidade do programa Classroomscreen.com, e utilizei esta ferramenta com todas as turmas, para melhorar a organização das atividades em sala de aula, controlo de tempo de atividades e formação de grupos, entre outras funcionalidades. Usei com os alunos a plataforma Exam.net, tendo os alunos do 10º ano, realizado dois mini testes em formato digital. Esta experiência correu muito bem, tendo esta sido a plataforma mais interessante, com a qual trabalhei, uma vez que permite ao aluno visualizar todo o teste, oferecendo boas estratégias de controle de fraude em tempo real. Possui também um chat, que permite aos alunos, comunicarem, apenas com o professor (por mensagem), durante a realização do elemento de avaliação, bloqueando os alunos, sempre que estes saem do exame (podendo este aspeto ser parametrizado pelo docente).

No 10º ano, também criei uma tarefa de leitura no Teams, usando o Reading Progress. Esta funcionalidade revestiu-se de uma enorme potencialidade, para o desenvolvimento autónomo de tarefas de expressão oral e leitura, permitindo aos alunos um feedback imediato e pertinente sobre a pronúncia, entoação, fluência e acentuação das palavras, permitindo posteriormente continuar a treinar as palavras que foram mal pronunciadas.

O Padlet, continuou a ser utilizado nas aulas e fora delas, por considerar uma ferramenta muito interessante e prática na recolha de pequenos trabalhos realizados pelos alunos, por áreas temática, e por permitir também a interação entre alunos. Infelizmente a sua versão gratuita apenas permite a utilização de um número limitado de padlets.

Considero que estas aplicações/programas/plataformas se revestem de um carácter muito interessante e pertinente, quando integradas de forma sensata e pertinente na prática letiva. Contudo reparei que a maioria dos alunos do ensino secundário preferem usar o seu telemóvel, ao kit digital, o que na maior parte das vezes funciona igualmente bem.

Paula Oliveira



Projeto Interdisciplinar de Cidadania e Desenvolvimento do 10ºC, que foi desenvolvido nas disciplinas de Educação Física e Filosofia. Foram trabalhados os domínios da diversidade cultural e religiosa, com o tema Educação Intercultural, tendo os alunos realizado um vídeo com o trabalho desenvolvido, o qual pode ser consultado clicando na imagem.

Belmiro Pinto
Cyndi Silva



Na disciplina de Música, as turmas de 3º ciclo, com essa opção, realizaram tarefas de exploração do programa de notação e composição musicais Crescendo. Os alunos puderam criar ritmos e melodias, explorando os timbres e andamentos e posteriormente gravaram os trabalhos que criaram. Estas tarefas serviram também para consolidar conhecimentos sobre ritmo e altura definida.

Susana Custódio



Partilha de trabalhos realizados pelos alunos de Al-B – 12. A

No decorrer do 2.º e 3.º P, na disciplina de Al-B, os alunos da turma 12.º A, no âmbito do Domínio de Introdução à Multimédia, desenvolveram vários trabalhos de edição de imagem vettorial (Coreldraw) e bitmap (Photopea), assim como, projetos de multimédia dinâmicos - vídeos (Shotcut). Os alunos tiveram oportunidade de escolher temas do seu interesse, de forma a promover a sua iniciativa e a sua criatividade. O resultado dos trabalhos foi muito positivo, pois os alunos demonstraram grande responsabilidade, empenho e preocupação social e ambiental. Na impossibilidade de partilhar todos os trabalhos desenvolvidos, apresento alguns exemplos que resultaram de uma montagem e edição de imagens bitmap, de acordo com o tema selecionado pelos alunos.

Aproveito para agradecer a todos os alunos o seu empenho, a sua dedicação e a sua responsabilidade, demonstradas ao longo do ano letivo.



Migração forçada
Inês Ferreira



Alterações climáticas e a poluição
João Goulão e Bernardo Mendes



Elden Ring The Lands
Tomás Santos_Tiago Casimiro



Efeitos da Poluição
Tiago Marujo e Vicente Gusmão

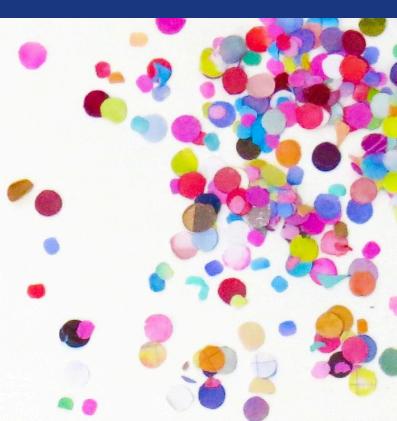


Sunset Party
Pedro Santos e Rodrigo Ferro



O Contraste da Inflação
António Matos e Frederico Madeira

Professora Goreti Silva



No âmbito das disciplinas que leciono – Desenho A e Oficina Multimédia B – o uso de hardware e software é uma prática corrente, naturalmente mais em Multimédia do que em Desenho.

Na generalidade os portáteis disponibilizados aos alunos são muito limitados em performance. Reconheço que as aplicações com que trabalhamos exigem um pouco mais que o uso corrente que é dado pela maioria das pessoas – editores de imagem, vídeo e som bem como aplicações de desenho vectorial e de edição editorial – ainda assim os portáteis não conseguem manter um fluxo de trabalho constante mesmo quando está apenas uma aplicação a correr e, mesmo quando falamos de aplicações de edição editorial que são, das utilizadas, as que menos exigência performativa exigem – RAM, SSD, processador,...

Ainda assim, com persistência e resiliência dos alunos, é possível proporcionar um contacto – na maioria das situações pela primeira vez – com aplicações tidas como standard de mercado.

Ao longo do ano letivo que finda foi possível introduzir o desenho vetorial no 11.º ano tendo os alunos produzido as peças gráficas – cartaz e separadores multimédia – para a cerimónia de entrega de diplomas do AEA, e a construção de um portfólio digital, isto no âmbito da disciplina de Desenho.

Na disciplina de Multimédia B – 12.º ano, a utilização foi, naturalmente, mais ampla e contínua. Foi trabalhada a identidade corporativa com recurso a programas de desenho vetorial – Adobe Illustrator e, em alternativa, Inkscape. Design editorial com produção de capa e miolo – A. Photoshop, A. InDesign e, em alternativa, Photopea e Scribus. Edição, manipulação e criação de imagem em A. Photoshop e, em alternativa, Photopea. Criação de conteúdos multimédia com realização de vídeo – imagem, filme, texto, ilustração, motion graphics – em DaVinci Resolve e Adobe After Effects.

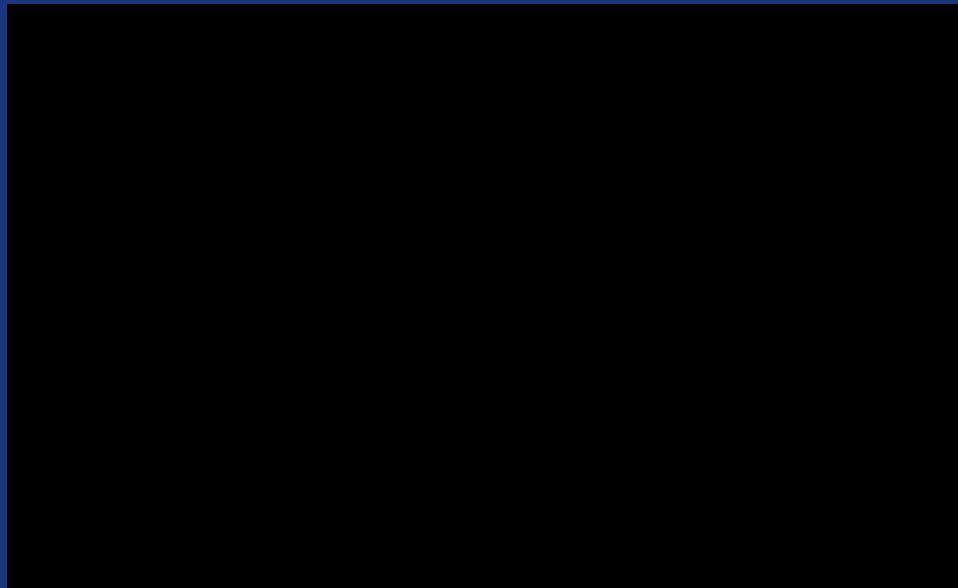
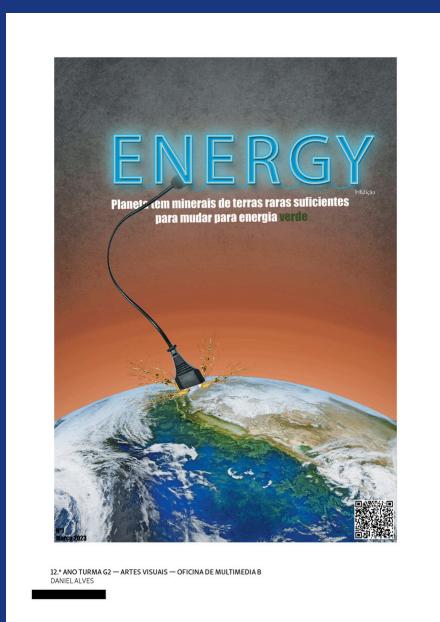
NOTA: Os programas do universo Adobe – Illustrator, Photoshop, InDesign e After Effects – são comerciais e foram utilizadas versões descontinuadas ou de teste. Todos os outros são freeware ou têm versões freeware – o caso do DaVinci Resolve.

José Mendes

Agrupamento de Escolas de Alcochete

Escola Secundária de Alcochete

Grupo 600 – Desenho



A turma J2 iniciou a exploração dos Kits Digitais em outubro de 2022, após o levantamento dos mesmos. O projeto (inserido no PAA) "À Descoberta da Escola...digital!" foi desenvolvido, ao longo do ano letivo, com a frequência semanal.

Começámos por explorar as funções básicas (ligar, iniciar e encerrar) quer do computador, quer do Hotspot. A par, começámos a explorar a equipa da turma, na plataforma TEAMS.

Em pequeno e em grande grupo (turma) apoiámo-nos e, com curiosidade e empenho, desenvolvemos as aprendizagens essenciais das diferentes áreas curriculares disciplinares.

Ao longo do ano letivo, fomos aprimorando as competências em TIC e explorando diferentes recursos, com objetivos distintos.

Na matemática, explorámos os diferentes domínios: geometria...

... dos números, com recurso ao Wordwall...

Explorámos os manuais digitais...

Discutimos ideias, para chegar a soluções, desenvolvendo, também, as competências de relacionamento pessoal e social.

Explorámos os percursos e itinerários (das áreas curriculares disciplinares de matemática e de estudo do meio) com recurso à gamificação.

Explorámos letras, palavras, de forma diferenciada, respeitando os ritmos de desenvolvimento e de aprendizagem de todos e de cada um.

De modo a aumentar o apoio durante as aulas digitais, convidamos os pais e encarregados de educação a, ao longo do ano letivo, partilharem connosco os seus conhecimentos de informática. A par, os "pais especialistas" ajudaram a renomear hotspots e a ultrapassar alguns constrangimentos técnicos que, pontualmente, surgiam. Deste modo, as famílias estiveram implicadas nesta descoberta.

Aurea Medeiro



TIC@Portugal: Apresentação de uma comunicação - Formação de professores para o digital: metodologias ativas e recursos digitais. Professora Ana Sofia Cabrita - "StoryJumper - uma história partilhada" (1.º ano)

Trabalho colaborativo das turmas do 1.º ano das escolas do Samouco, São Francisco e Valbom, com recurso ao Storyjumper. Escrita de um livro em conjunto, com os seguintes objetivos:

- Desenvolver nos alunos o gosto pela escrita de histórias;
- Associar o digital à prática da escrita e à ilustração, com recurso a imagem virtual e imagem dos alunos;
- Desenvolver competências na área da utilização do digital (escrita e áudio);
- Promover o gosto e o interesse pelo trabalho colaborativo;
- Dar a conhecer à comunidade escolar o trabalho produzido nas escolas do agrupamento.



**"UMA HISTÓRIA MUITO ESPECIAL AEA -
1º Ano J1, J2, J3, I1, G1 e G2"**



Áurea Sofia Cruz Medeiro, Ana Sofia Cabrita, Celia Cruz,
Fernanda Almeida, Lígia Monteiro, Vanessa Catalão

Trabalho colaborativo e competências digitais: uma experiência de articulação entre TIC e CD no 3CEB

As disciplinas de TIC e de CD deram início, no presente ano letivo, a uma experiência de trabalho colaborativo em duas turmas de 8º ano. Durante o 1º período, os alunos construíram, em CD, histórias interculturais a partir do livro “Clube Mediterrâneo – Doze Fotogramas e Uma Devoração” da autoria de João Pedro Messeder. Estas histórias foram animadas em TIC com recurso à construção de e-books. No final do período teve lugar, na BE da EB D. Manuel I, a apresentação pública dos projetos. No 2º e 3º períodos, os alunos, como em CD cada uma das turmas se tinha constituído enquanto Associação Juvenil, uma de Voluntariado e outra de Proteção dos Oceanos, construíram, em TIC, sites com a divulgação do trabalho realizado pelas respetivas associações e, uma delas, ainda produziu vídeos referentes a Salinas Portuguesas, sobretudo, as localizadas em rios urbanos e ao seu necessário conhecimento e proteção.

Uma destas turmas está integrada no Projeto SELF, Secção Europeia de Língua Francesa, e elaborou, em francês, narrativas de viagens plasmadas em cartazes com Códigos QR capacitados em TIC.

Como o trabalho desenvolvido se mostrou bastante profícuo, este projeto colaborativo foi alargado, no 3º período, a 3 turmas de 7º ano, agora entre História e TIC, no âmbito do estudo da arquitetura Românica e Gótica. O trabalho de pesquisa foi realizado em História e a representação do Património Arquitetónico em 3D foi realizado em TIC. Culminou o trabalho com a apresentação dos resultados pelos alunos e, na verdade, foi visível a sua mais fácil interiorização dos conceitos de História de Arte Arquitetónica, isto é, dos elementos constituintes, dos elementos de sustentação e sustentados dos monumentos estudados.

Da avaliação desta parceria, consideramos ser essencial a passagem do trabalho colaborativo para o cooperativo, possibilitando tempos comuns das docentes com os alunos para planificação e avaliação conjuntas dos projetos e divisão das turmas em dois grupos, turnos, para o trabalho prático/operacional, quer em CD quer em TIC.

PROJETO SELF
(Secção Europeia de Língua Francesa)

SELF – INTERCULTURALITÉ: UNE FENÊTRE VERS L'ORIENT
SOUS-THÈME – MIXITÉ



Montagem digital, a partir das imagens dos biombo Namban, realizado pelos alunos.

SYNOPSIS
L'histoire que nous allons raconter est celle d'un jeune portugais qui tombe amoureux d'une jeune japonaise après un long voyage.

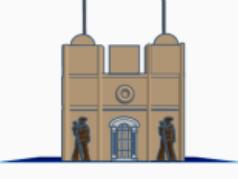
Le Portugal et le Japon, où la mission commence, et où commence aussi une énorme passion.

Ensino Biling - Francês, História, Ciéncias

Escola Básica D. Rei D. Manuel I
Projeto SELF-BTF
Ana Rita Boavida, Olga Rodrigues, Miguel Pedroso, Sandra Carriço



Tridimensionalidade da Real Abadia de Santa Maria Alcobaça, Portugal, século XII



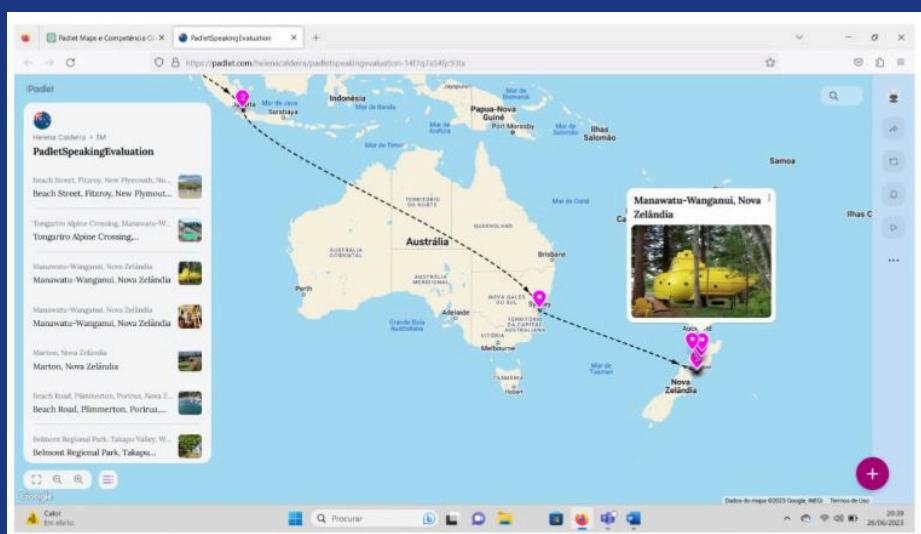
Nesta edição da newsletter, gostaria de destacar a importância do Padlet Maps na criação de uma viagem para um país de língua Inglesa e a importância que a tecnologia desempenha na competência da produção oral em Inglês.

O Padlet Maps é uma ferramenta online que permite criar um mapa interativo com informações personalizadas. Ao utilizar esta plataforma, é possível planear uma viagem virtual, assim os alunos do 9º ano traçaram o seu trajeto para a viagem de sonho a um País de Língua Inglesa, desde Irlanda até Nova Zelândia, muitos foram os destinos escolhidos.

O Padlet maps serviu para, de forma criativa e ativa, expressarem em Inglês os locais de interesse, como cidades, monumentos, atrações turísticas e até mesmo informações culturais relevantes para enriquecer a experiência.

A criação de um itinerário no Padlet Maps ofereceu uma oportunidade única de explorar a língua Inglesa de maneira prática. Ao planearem cada etapa da viagem, foi necessário pesquisar sobre destinos específicos, ler e interpretar informações em inglês, bem como descrever e discutir opções e preferências. Permitiu, também aos alunos, desenvolver as competências de leitura, escrita e, especialmente, a competência oral. É uma excelente forma de praticar ativamente a oralidade em situações reais.

M.^a Lurdes Vaz Alves





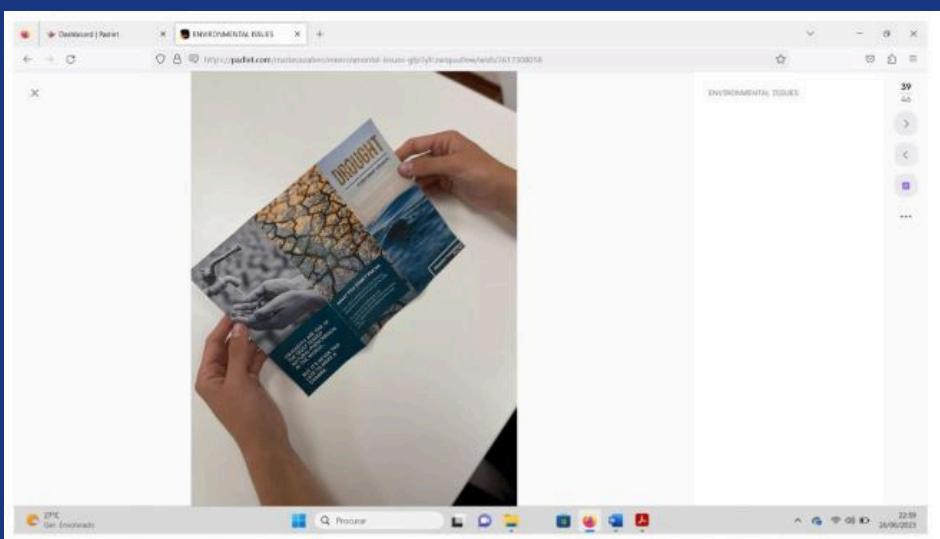
Panflets on Environmental issues

No âmbito do subtema "World issues" os alunos do 9º ano realizaram no final do 3º período e recorrendo ao uso da plataforma Canva, panfletos acompanhados de uma gravação em áudio através da plataforma Vocaroo.

Após a seleção do tema, os alunos pesquisaram um template no canva, ajustaram o modelo, selecionaram imagens, criaram títulos e subtítulos, destacaram a informação importante, usaram bulletpoints e/ou marcadores para facilitar a leitura e destacar os pontos-chave.

Os alunos não só melhoraram e/ou praticaram as competências de produção escrita, estruturas gramaticais, uso de vocabulário apropriado, uso adequado de pontuação, mas também, conhecimentos de design gráfico para criarem um layout apelativo. Isso inclui a capacidade de selecionar fontes adequadas, escolher cores harmoniosas, criar hierarquia visual, utilizar imagens e gráficos relevantes e organizar o conteúdo de forma clara. Os resultados não podiam ser melhores!!

M.ª Lurdes Vaz Alves

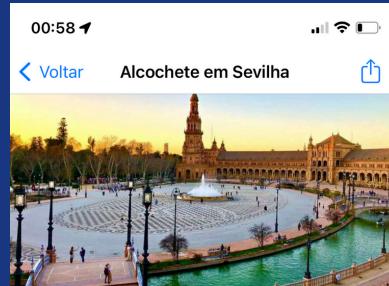


No âmbito das práticas digitais em contexto de sala de aula, decorrentes do processo ensino-aprendizagem, na disciplina da Educação Física, nomeadamente, na monitorização da prática desportiva, algumas Apps, a saber:

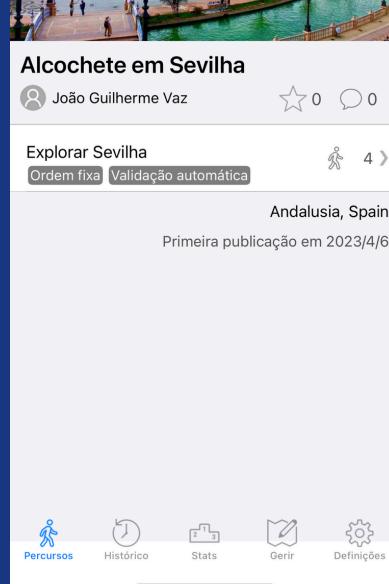
- Kahoot! (na lecionação da área dos conhecimentos, quer em tempo real, quer como tarefa assíncrona);
- Mentimeter (em formações e/ou brainstorming, p.e. na formação de árbitros no Clube de Desporto Escolar);
- Challonge (na construção de quadros competitivos, em sala de aula ou em torneio inter-turmas, quer na gestão e informação de resultados, em tempo real, através da partilha nas equipas TEAMS);
- SprintTimer (Fotofinish na atividade Megasprinter);
- QR Code (registo de assiduidade, inscrição e/ou divulgação, nomeadamente, de atividades/torneios e/ou no Clube de Desporto Escolar);
- Microsoft Forms (na autorregulação das aprendizagens);
- NaviTabi (nas saídas de campo, p.e. Praia dos Moinhos e na visita de estudo a Sevilha, com prova de Orientação, através desta aplicação).

No âmbito do programa UAARE, destaque para as seguintes aplicações:

- Canva (elaboração de newsletters mensais, cartazes, Infografias);
- Microsoft Forms (na construção de formulários);
- Prezi (na apresentação do painel UAARE-AEA, na ACD "O Apoio Pedagógico aos Alunos-Atletas na Sala de Estudo Aprender Mais (SEAM)".



Ana Serafim

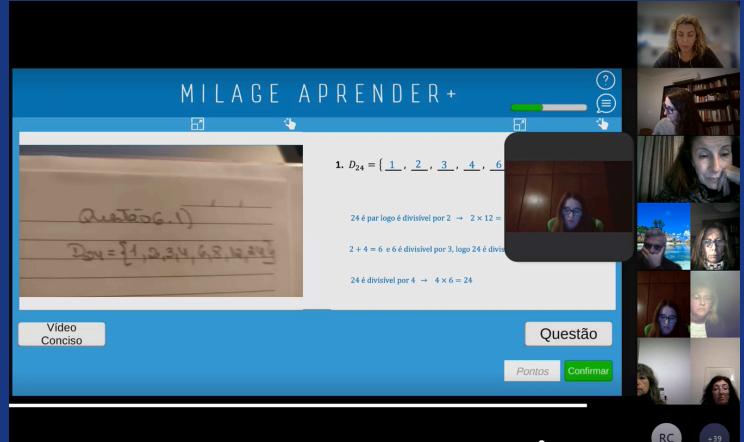


Partilhas e reflexões...



Encontros digitais do AEM

Realizaram-se, nos 2.º e 3.º períodos, mais três Encontros Digitais dos docentes do AEM. Foram momentos ricos de partilha, em que foram exploradas diversas aplicações/plataformas digitais: Milage Aprender+, Stop Motion Studio, Weizer.me, edição de vídeos em Clipchamp e Mentimeter.

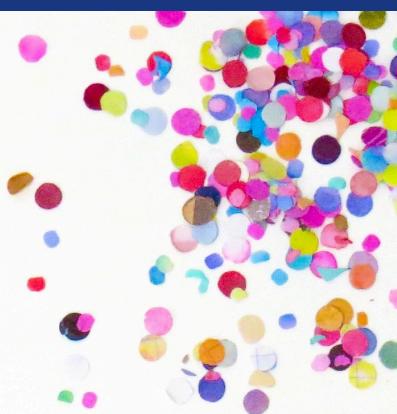
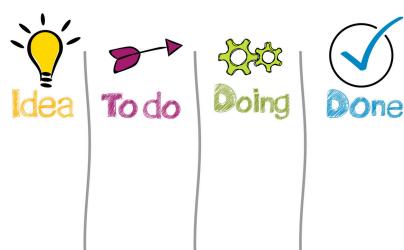


Em média, em cada sessão estiveram presentes cerca de 50 docentes, desde a Pré-escolar até ao 9.º ano de escolaridade.

Estas três sessões foram desenvolvidas em formato de ACD, em colaboração com o CENFORMA.

Realismo, Surrealismo e Abstrato

Nas aulas de Educação Visual, na EB D. Pedro Varela, foi desenvolvido o desenho digital no Paint abordando uma das seguintes formas de arte: Realismo, Surrealismo e Abstrato. ([Vídeo no YouTube](#))



Selo de Segurança Digital



Foi atribuído a esta
escola: selo de
Segurança Digital

Ouro válido até 11/2024



No sentido da reavaliação do Selo de Segurança Digital, obtido há 1 ano, a Equipa PADDE procedeu a uma nova submissão na Plataforma eSafety Label, tendo obtido Ouro.

Esta obtenção é o reconhecimento de todo o trabalho desenvolvido neste Agrupamento no que diz respeito às práticas e políticas de segurança digital.

Encontros Erasmus+

Com o objetivo de divulgar e disseminar os resultados das mobilidades realizadas até ao momento no âmbito do projeto @t Europe, cofinanciado pelo Programa Erasmus+, foram realizadas três sessões de divulgação.

Estas partilhas foram muito enriquecedoras e inspiradoras, dando a conhecer práticas educativas inovadoras.



ENCONTROS TRAVEL Projeto ERASMUS+ @T EUROPE 2022/2023

PROGRAMA
Trabalho Colaborativo

SESSÃO 1
24 DE MAIO DE 2023

1.º INTERVENÇÃO - DIRETORA ALEXANDRA CAEIRO

2.º INTERVENÇÃO - MOBILIDADES ISLÂNDIA - DOCENTES JOÃO CHAMBELO E CLEMENTINA BORREGO
CURSO: STRUCTURED EDUCATIONAL VISIT TO SCHOOLS/INSTITUTES & TRAINING SEMINARS IN ICELAND

3.º INTERVENÇÃO - MOBILIDADES IRLANDA - DOCENTES ELISABETE CALMEIRO, JOSÉ RODRIGUES E SOFIA ROCHA
CURSO: ENGLISH FOR TEACHERS (A2, B1)

SESSÃO 2
31 DE MAIO DE 2023

1.º INTERVENÇÃO - MOBILIDADES FINLÂNDIA - DOCENTES ALEXANDRA CAEIRO, ISA SANTOS E ANTÓNIA RODRIGUES
CURSOS: EDUCATION IN FINLAND AND ESTONIA - ORIGINAL BEST PRACTICES BENCHMARKING INTEGRATED CURRICULUM - TEACHING GLOBAL SKILLS

2.º INTERVENÇÃO - MOBILIDADES PAÍSES BAIXOS E TENERIFE - DOCENTES ALBERTO FERNANDES, BEATRIZ RODRIGUES E CARLA CRISTOVÃO
CURSO: DIGITAL TURN: HOW TO MAKE YOUR SCHOOL MORE DIGITAL

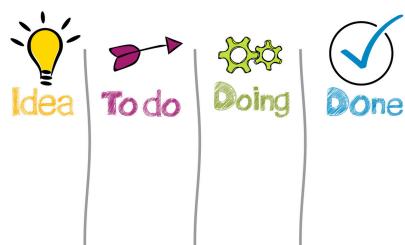
SESSÃO 3
7 DE JUNHO DE 2023

1.º INTERVENÇÃO - MOBILIDADES BERLIM - DOCENTES JOANA LEITÃO E JOSÉ CASTRO
CURSO: CLASSROOM MANAGEMENT SOLUTIONS FOR TEACHERS: NEW METODOLOGIES, EFFECTIVE MOTIVATION, COOPERATION AND EVALUATION STRATEGIES

2.º INTERVENÇÃO - MOBILIDADES FLORENÇA - DOCENTES AMÉLIA SILVA E ISABEL FERREIRA
CURSO: "WE ARE ALL SPECIAL": INCLUSION AND SUPPORT TO SPECIAL NEEDS STUDENTS IN AND OUT OF THE CLASSROOM

3.º INTERVENÇÃO - DIRETORA ALEXANDRA CAEIRO

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MONTIJO
eTwinning
Erasmus+



RED - Recursos Educativos Digitais

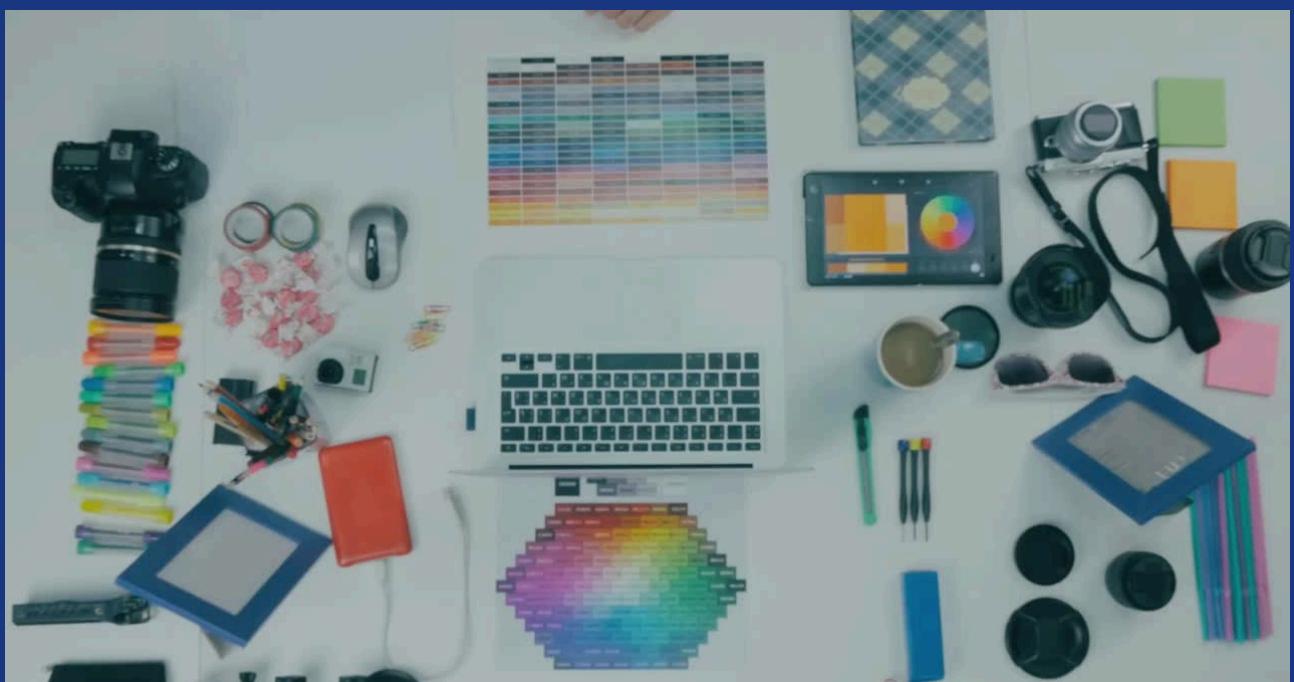


A equipa Teams RED do AEM, criada pela equipa PADDE, é um espaço que pretende disponibilizar, de forma colaborativa, e divulgar recursos educativos digitais interativos, de acesso livre, a todos os docentes.

Pretende também contribuir para a capacitação dos docentes e alunos/crianças no uso pedagógico das tecnologias e dos recursos educativos digitais.

Histórias com Asas

No âmbito do PAAFC, foi realizada uma atividade de articulação entre as disciplinas de Educação Tecnológica e História e Geografia de Portugal sobre o tema tema: “1.ª Travessia Aérea do Atlântico Sul”. Depois de explorar este tema na aula de História e Geografia de Portugal, foram elaboradas, pelos alunos, várias animações em StopMotion, em Educação Tecnológica. ([Vídeo no YouTube](#))



Consumo Sustentável e os perigos do consumo excessivo



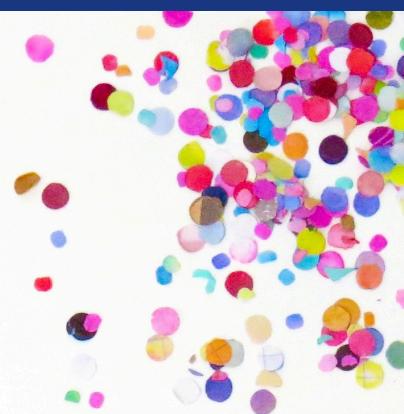
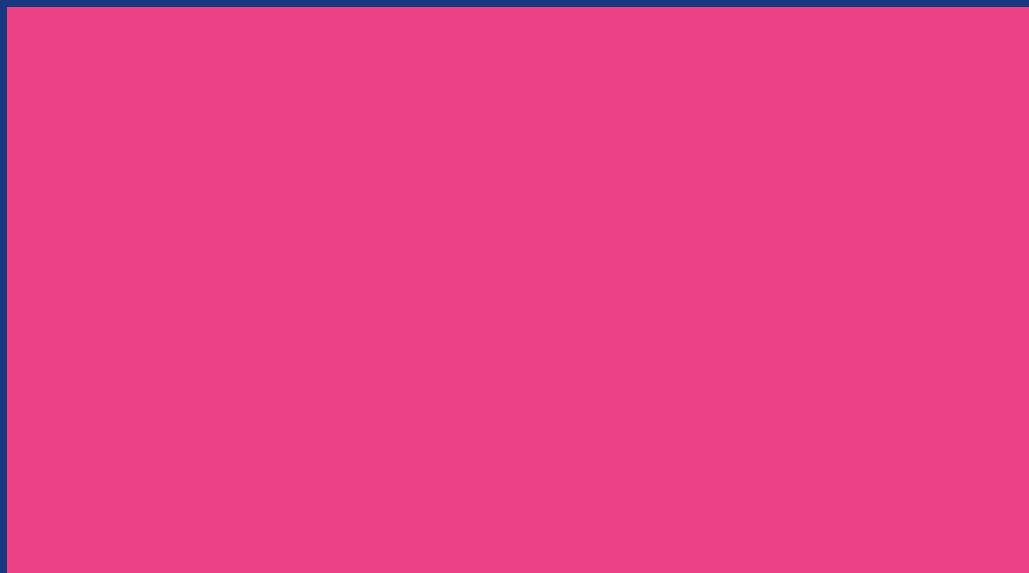
A turma 4G da EB Luís de Camões realizou um trabalho no âmbito das disciplinas de Estudo do Meio /Cidadania e Desenvolvimento/Projeto/Tic, de forma a utilizarem os recursos tecnológicos e à interligação de todas as áreas interdisciplinares. ([Vídeo no YouTube](#))



Projeto Aulas Digitais - EB Liberdade

Ao longo do ano letivo, a EB Liberdade desenvolveu o [Projeto Aulas Digitais](#), integrado no PADDE e com o objetivo de promover a aplicação de novas estratégias que ajudem a desenvolver nos alunos as Aprendizagens Essenciais de uma forma lúdica, articulando as várias disciplinas, fomentando a utilização de meios digitais, tornando-os promotores de processos de inovação e do sucesso educativo dos alunos.

Veja um resumo das atividades integradas neste projeto. ([Vídeo no YouTube](#))





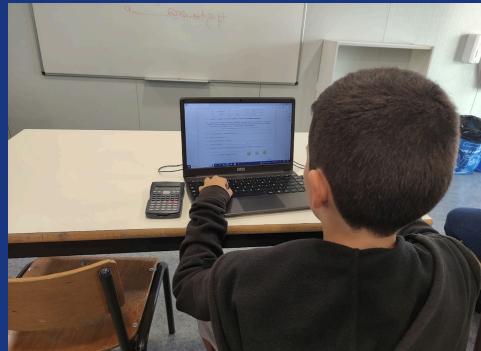
Utilização dos Kits Digitais no AEM

Têm sido várias as utilizações dos kits digitais no AEM:

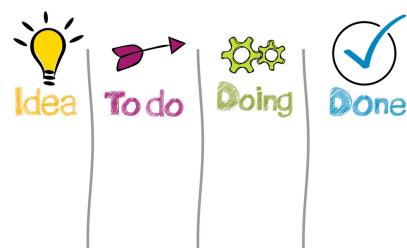
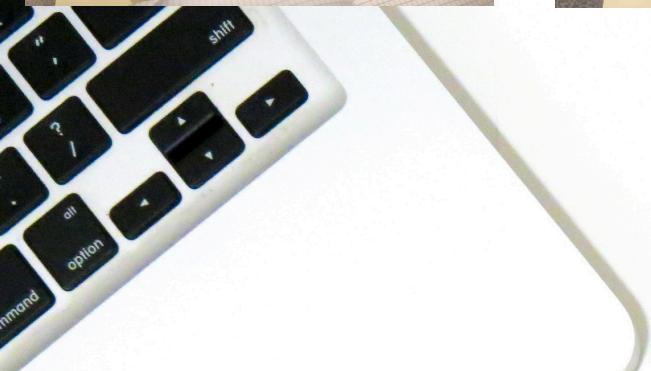
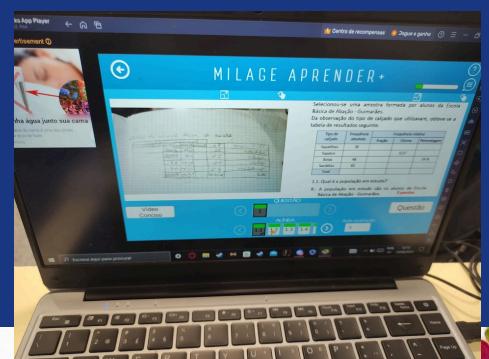
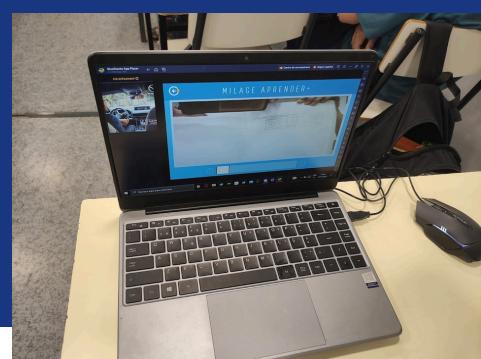
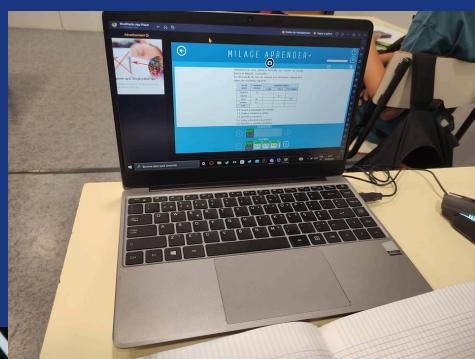


Na EB Caneira tem sido feita a articulação entre os docentes e a Biblioteca Escolar e o resultado final tem sido um sucesso. Veja algumas dessas atividades. ([Vídeo no YouTube](#))

Os Kits Digitais, sempre que possível, são utilizados na realização de momentos de avaliação sumativa e formativa, como o exemplo abaixo de um Mini-teste de Matemática realizado na plataforma Topworksheet. Para além de permitir o feedback imediato, permite a preparação dos alunos para a desmaterialização das provas de avaliação externa.



Através da instalação de um Emulador, é possível a utilização dos Kits Digitais na exploração de aplicações apenas disponíveis nos telemóveis e/ou tablets, como é o caso da aplicação Milage Aprender +.





Estagiários dos Cursos Profissionais no AEM

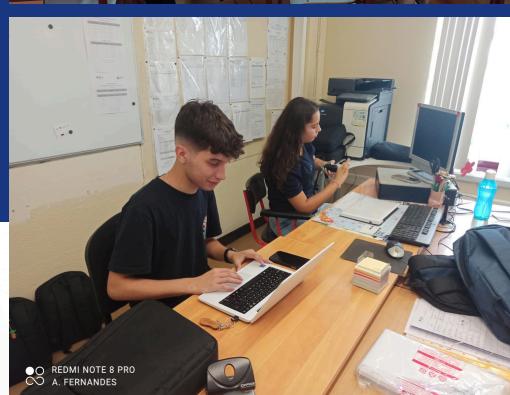
Desde há alguns anos que o AEM disponibiliza a possibilidade de alunos das Escolas da região realizarem os seus estágios profissionais. São alunos do 10.º ao 12.º ano de cursos profissionais da área de informática, oriundos da Escola Profissional de Montijo, Escola Secundária Jorge Peixinho ou do Agrupamento de Escolas de Alcochete.

Já no ano letivo passado, a sua permanência no Agrupamento foi preponderante, não só na devolução dos kits digitais no final do ano letivo, mas também no apoio de quaisquer situações que surgiram nos kits digitais dos alunos do AEM.

Este ano letivo o agrupamento já contou com vários grupos de alunos estagiários, que dividem as suas atividades entre a manutenção de equipamentos instalados na EB. D. Pedro Varela, a verificação dos computadores do kits digitais, que bloqueiam o “cuco” cada vez que o sistema operativo é atualizado, o cartão de acesso à internet que por vezes não funciona, ou em qualquer tipo de avaria que os alunos do 5.º ao 9.º ano não conseguem ultrapassar. São uma ajuda fundamental na garantia para que os nossos alunos accedam ao digital sem falhas.

Agora, com as provas de aferição e de final de ciclo, havendo a necessidade de instalação do software de acesso à plataforma de realização das provas, e implementaram toda a logística para os alunos de todas as escolas do agrupamento. Estes estágios profissionais têm como objetivo experimentar um novo contato com o trabalho, desenvolver o espírito de iniciativa e autonomia, adequar atitudes e comportamento, para a integração no ambiente de trabalho e aprender a realizar tarefas de carácter profissional, fazendo aplicação dos conhecimentos adquiridos na formação.

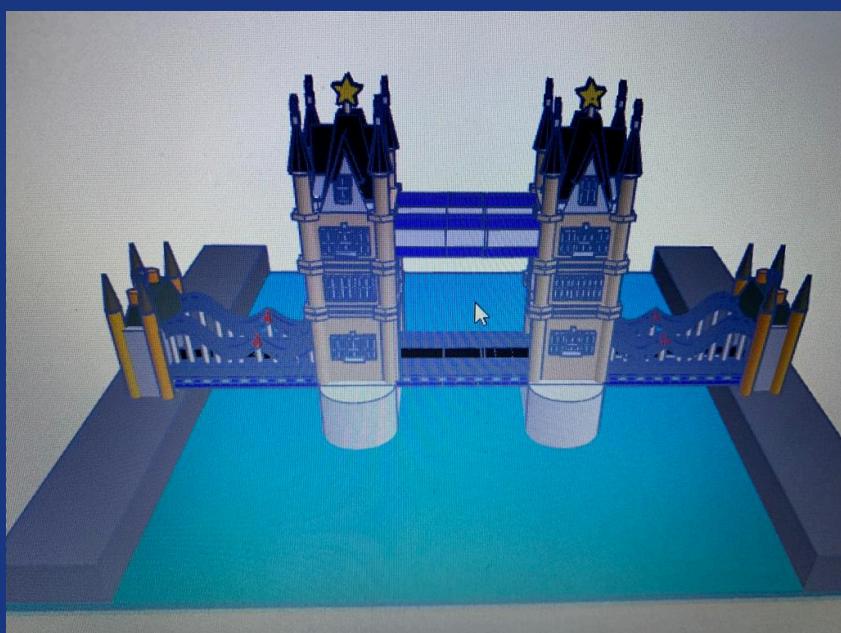
A Escola funciona como uma empresa para que os alunos dos cursos profissionais coloquem em prática os conhecimentos adquiridos, contribuindo assim para o sucesso da utilização do digital no Agrupamento que os acolhe.



Partilhas e reflexões do Agrupamento de Pegões, Canha e Stº Isidro

Ao longo do 2.º e 3.º períodos, as ferramentas digitais continuaram a ganhar o seu espaço dentro das salas de aulas nas várias disciplinas.

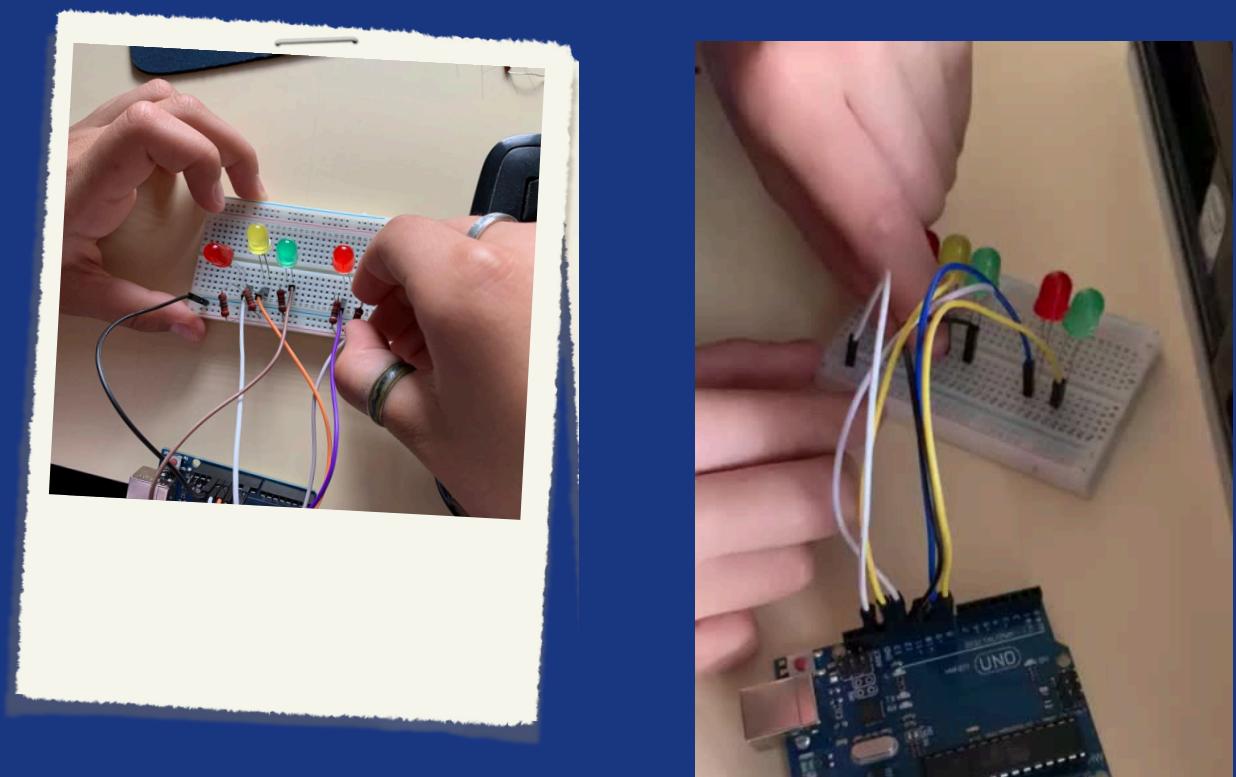
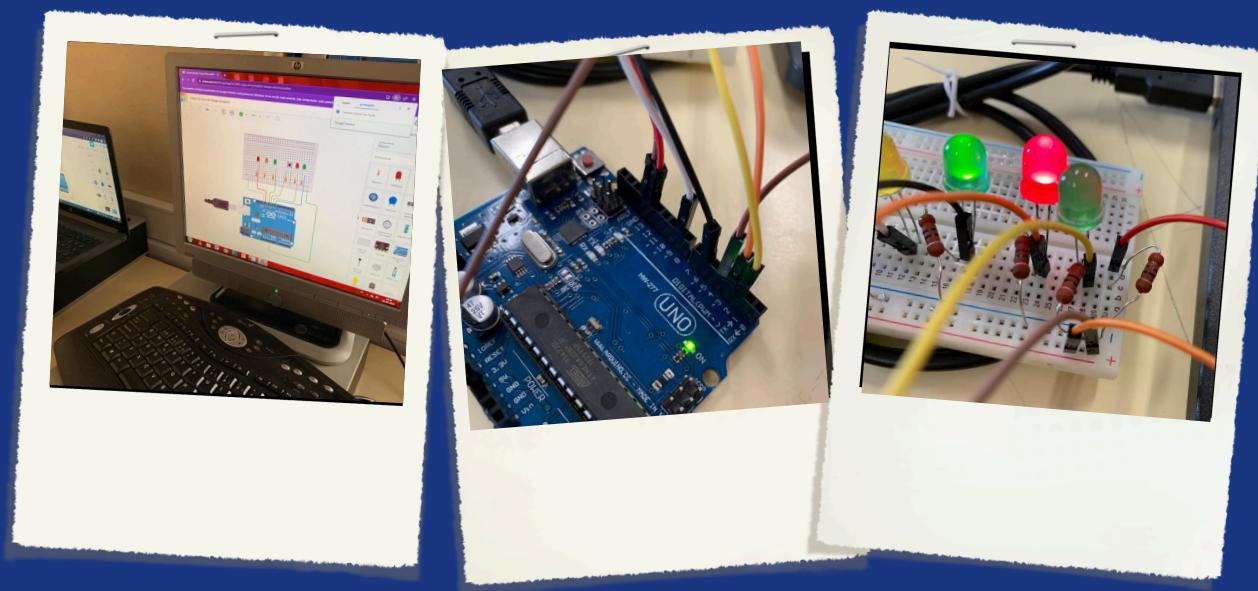
No entanto, hoje queremos partilhar as atividades e trabalhos realizados com os alunos nas disciplinas de TIC e LCDC (Laboratório de Cidadania Digital e Criativa). Sempre que possível, estas atividades foram desenvolvidas articuladamente quer com as restantes áreas curriculares quer com os projetos desenvolvidos na escola - Eco-Escolas, Clube Europeu, Clube da Rádio e Erasmus+.



Atividade com recurso
à plataforma TinkerCad

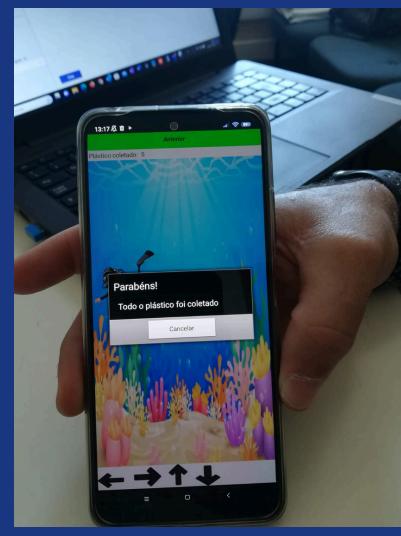
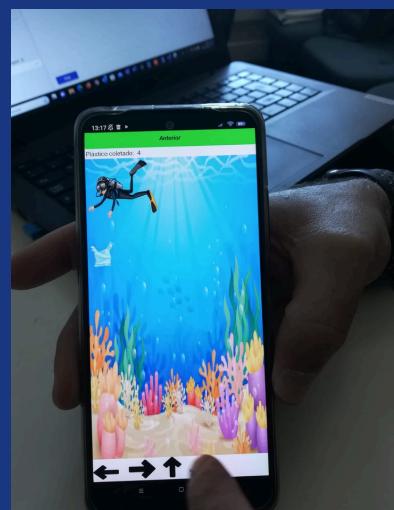
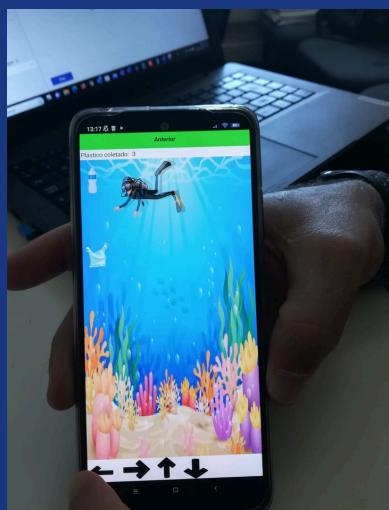
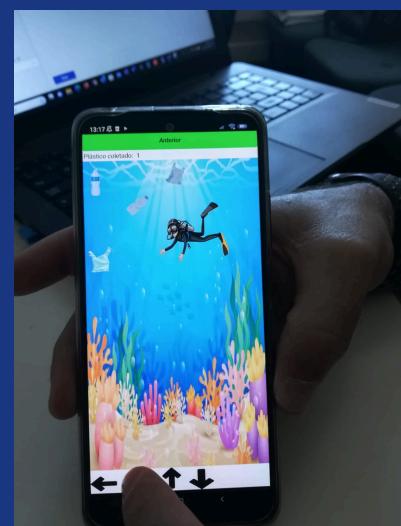
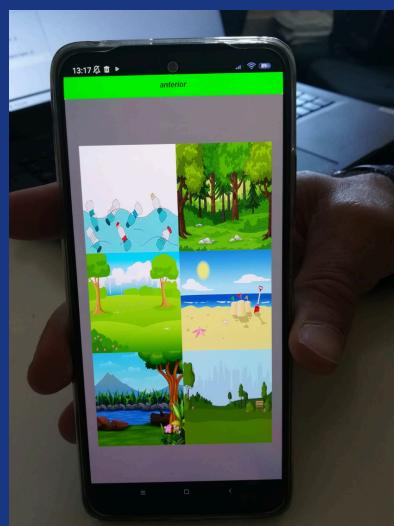
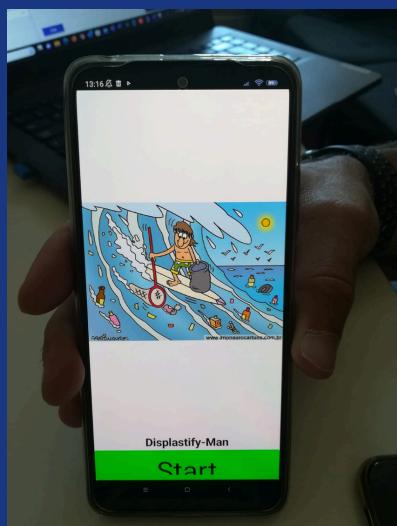


Atividade em Robótica com utilização das placas de Harduíno





Atividade: criação de app no âmbito do Projeto Apps for Good





Atividades do Dia da Europa



Apresentação de alunos do Clube Europeu sobre a União Europeia



Atividades no wordwall

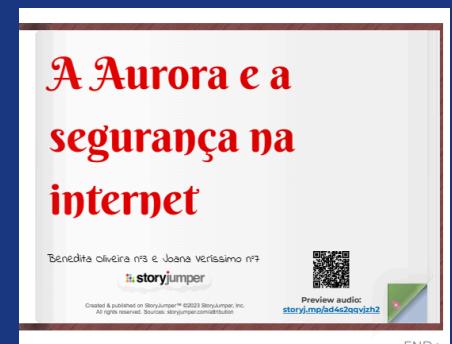


Atividade no Kahoot

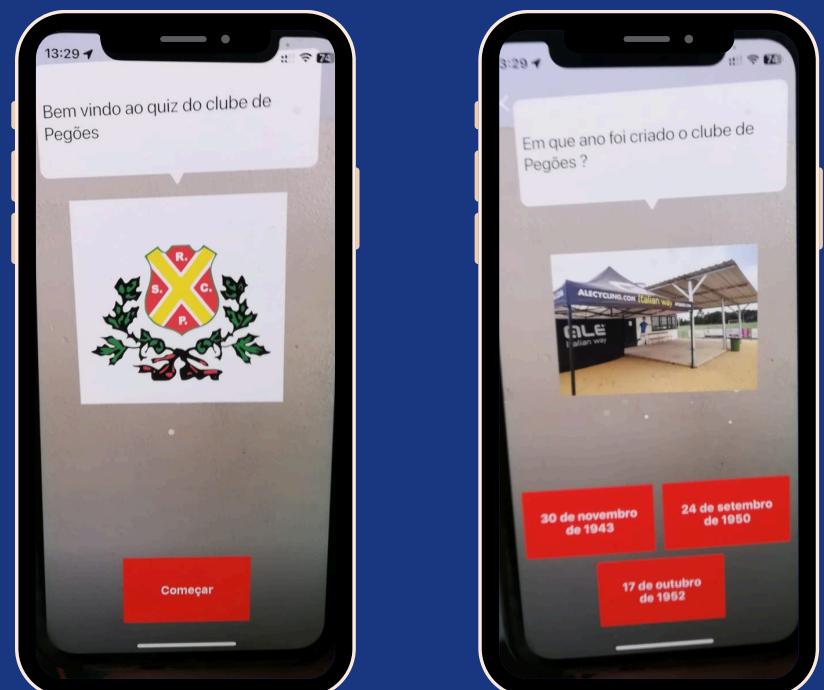
Criação de Ebook sobre a Segurança na Internet



Clicar nas seguintes imagens para ter acesso aos ebooks



Atividade com recurso à Realidade Aumentada, sobre o Clube Desportivo de Pegões



Atividade desenvolvidas na nossa Semana Digital dedicada à proteção e defesa dos Oceanos e à importância dos ODS, com recursos a várias ferramentas.

Todos os trabalhos foram expostos no Wakalet



<https://wakelet.com/wake/vlKt-Z-Mq1cmN-HUkrDrQ>



Homens e Mulheres que salvam os oceanos



HOMENS E MULHERES QUE SALVAM O OCEANO

GRETA TINTIN ELEONORA ERNMAN THUNBERG

Em 20 de agosto de 2018, Thunberg, com o nono ano, na Suécia, decidiu não frequentar a escola até as eleições gerais de 2018 na Suécia, em 9 de setembro, depois de ondas de calor e incêndios na Suécia. Seus pedidos foram que o governo da Suécia reduzisse as emissões de carbono, de acordo com o Acordo de Paris, e protestou sentando-se do lado de fora do Riksdag, o parlamento de seu país, todos os dias, durante o horário escolar com um cartaz a dizer "Skolstrejk för klimatet" (de greve da escola pelo clima em português).

GRETA TINTIN ELEONORA ERNMAN THUNBERG

É conhecida por ter protestado no exterior do Riksdag, na Suécia, e por ser a líder do movimento Greve das escolas pelo clima.

feito por Tomás e Julian turma 7B



Leonardo DiCaprio começou a preocupar-se com biodiversidade, a ameaça e extinção de espécies da fauna e flora ainda criança. Em 1998, entrou no mundo do ativismo com a **Leonardo DiCaprio Foundation**

Homens e mulheres que salvam o oceano

feito por Tomás e Julian turma 7B



Xico Gaivota

Ricardo Ramos é também conhecido por Xico Gaivota. Nasceu em Lisboa em 1978, e é um artista extraordinário alimentado por um desejo muito simples: É empolgante descobrir o processo de como esse propósito se canaliza para tudo, desde onde ele escolhe trabalhar até os materiais que usa que são reutilizados.



Xico Gaivota remove plásticos e outros materiais de praias remotas e os transforma em obras de arte. Para ele, os detritos marinhos não são lixo, sendo reaproveitados como matéria-prima para suas criações. Em uma sociedade distópica, baseada no consumo descontrolado e no descarte inconsciente de resíduos, é uma atitude louvável.

Xico Gaivota faz as suas artes por vários países que, por exemplo só: Moçambique, Cabo Verde, Angola e nos Açores também. Xico Gaivota ex-pescador quando parou de pescar, quando ele começou a fazer obras artísticas com o plástico que encontrava nos mares o seu objetivo era sempre ajudar o meio ambiente.



O que faz Ayana Elizabeth Johnson?

Ayana Elizabeth Johnson é uma cientista marinha, escritora e ativista conhecida por seu trabalho em conservação marinha e justiça ambiental. Ela é uma voz influente no movimento pela sustentabilidade dos oceanos.

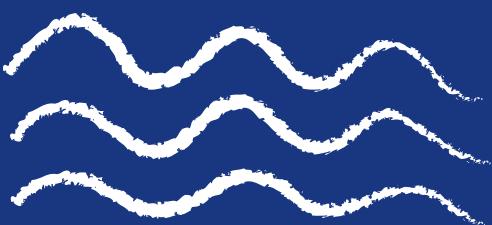


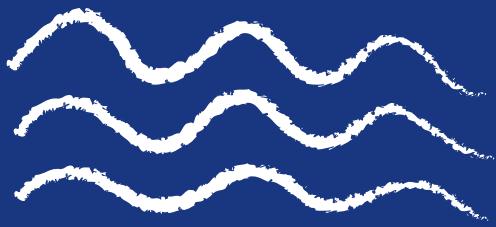
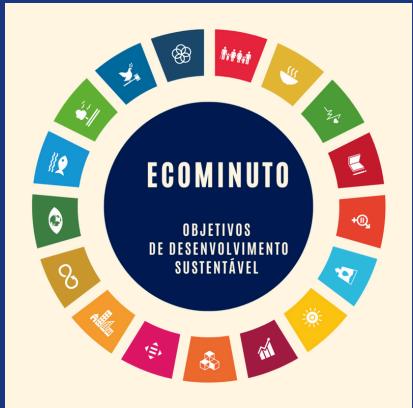
PROBLEMAS AMBIENTAIS QUE AFETAM OS OCEANOS

- ▲ Sobreexploração da pesca
- ▲ Captura excessiva de espécies
- ▲ Lixo
- ▲ Aquecimento das águas
- ▲ Poluição
- ▲ Destrução de habitats
- ▲ Obras de engenharia e extração do petróleo

SOLUÇÕES AMBIENTAIS

- ▲ Evitar produtos produzidos a partir do petróleo, como o plástico.
- ▲ Diminuir a produção de resíduos e desperdício
- ▲ Participar em ações de limpeza da zona costeira
- ▲ Promover a reutilização e aproveitamento de materiais

**No AEPCSI vamos construindo...
Até para o ano!**

Estúdio Virtual

No Dia do Agrupamento, os alunos do 11.º ano do curso profissional técnico de multimédia proporcionaram aos alunos do 1.º ciclo uma experiência especial: um estúdio virtual. Com o objetivo de proporcionar uma oportunidade emocionante e educativa, os alunos desenvolveram um ambiente simulado, onde os mais novos puderam explorar e aprender sobre o mundo dos estúdios de multimédia, iniciativa que foi recebida com entusiasmo pelos mais pequenos. Os alunos mais velhos, responsáveis por essa experiência, foram pacientes e dedicados ao explicar e demonstrar o funcionamento de cada equipamento. Os meninos do 1.º ciclo assumiram papéis de apresentadores, explorando o mundo da multimédia. Todos se beneficiaram dessa experiência enriquecedora, despertando o interesse e promovendo a partilha de conhecimento.

Os mais novos tiveram a oportunidade de explorar um mundo novo e emocionante, enquanto os mais velhos se sentiram valorizados ao partilharem o seu conhecimento e deixarem uma marca positiva nos alunos mais jovens. Certamente, esta iniciativa inspirará futuros projetos educativos, aumentando as oportunidades de aprendizagem para todos os alunos envolvidos. Nesta iniciativa, contámos, também, com a participação de um grupo de professores turcos em mobilidade Erasmus+.



Sala PADDE

No âmbito do Dia Do Agrupamento, os alunos do 8.º A e professores dinamizaram a sala PADDE, um espaço de tecnologia e inovação, onde os alunos puderam experimentar jogos interativos e explorar novas formas de aprendizagem. Entre as atividades oferecidas, destacou-se o Tts Robô Bee Bot, que despertou a curiosidade e entusiasmo dos mais pequenos. Estes tiveram a oportunidade de programar o robô e vê-lo em ação, o que proporcionou uma experiência única e divertida. Uma impressora 3D estava disponível para todos os interessados. Os alunos ficaram maravilhados ao ver a criação de objetos tridimensionais, diante dos seus olhos.



Outra atração foi a gravadora a laser, que permitiu personalizar itens com desenhos e nomes. Esta tecnologia despertou o interesse artístico dos jovens.

Para promover o conhecimento e a conscientização, foram organizados quizzes sobre temas relacionados com a segurança digital, mais concretamente o cyberbullying. Além disso, foi disponibilizada uma atividade sobre comportamentos seguros em ambiente virtual, visando educar e alertar sobre essa questão tão importante nos dias de hoje. Tudo isto só foi possível graças ao trabalho dos alunos do 8.º A, que, no âmbito do Poeta+, se dedicaram incansavelmente para garantir o sucesso do evento. Estes alunos foram fundamentais na orientação dos participantes e na explicação das atividades. O resultado foi notável, com um grande interesse por parte dos alunos, especialmente dos mais jovens. Ficou evidente o impacto positivo que essas experiências proporcionaram, despertando a curiosidade, a aprendizagem e a criatividade de todos.

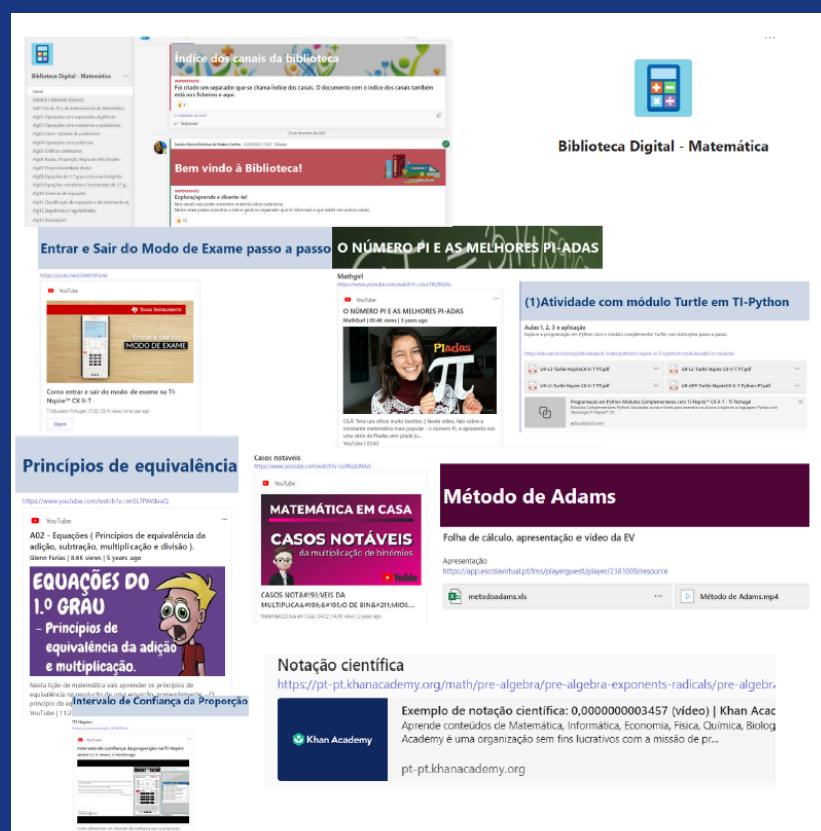
O Dia do Agrupamento foi um verdadeiro sucesso, mostrando como a união entre tecnologia, educação e voluntariado pode criar oportunidades enriquecedoras para os alunos.



Bibliotecas Digitais

Com a pandemia e a transição forçada para o ensino a distância, ocorreu uma significativa mudança para o ambiente digital no campo da educação. Como resposta a essa transformação, foi proposto que cada grupo disciplinar desenvolvesse uma biblioteca digital. Essas bibliotecas digitais foram cuidadosamente criadas pelos grupos disciplinares para oferecer aos alunos uma plataforma acessível na qual eles possam encontrar exercícios específicos e obter auxílio para as suas dúvidas. Essa abordagem visou suprir a falta de interação presencial e facilitar o acesso ao material de estudo de forma remota. As bibliotecas digitais fornecem aos estudantes um recurso valioso para auxiliar na aprendizagem autónoma, incentivando o desenvolvimento contínuo de suas capacidades e o progresso académico.

No caso do grupo de matemática, aproveitando as potencialidades do TEAMS, foi criada a equipa "Biblioteca Digital de Matemática", com diversos canais (cada canal abordando um tema específico). Existem diversos materiais matemáticos espalhados pela internet (e alguns sem qualquer rigor científico), mas os alunos manifestavam dificuldade em selecionar os adequados. Assim, o grupo de Matemática considerou que a biblioteca digital seria uma excelente forma de canalizar, para um local único e acessível a todos, conteúdos selecionados (sínteses de conteúdos, curiosidades, atividades, vídeos, tutoriais, utilização de calculadoras e de aplicações, ...) que potenciassem uma aprendizagem autónoma por parte dos seus alunos. No futuro, o grupo pretende, ainda, que sejam criados/partilhados materiais feitos pelos alunos do Agrupamento.

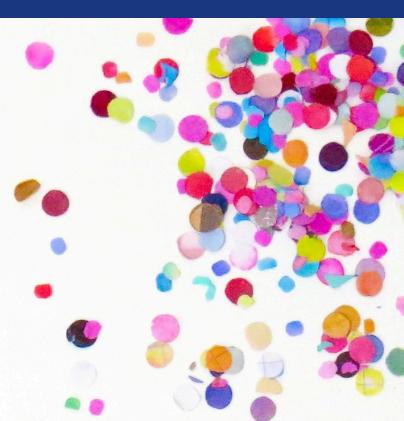
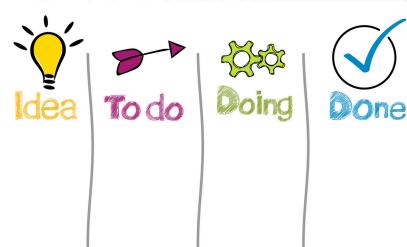


The digital library for Mathematics is a collection of various resources. It includes:

- Biblioteca Digital - Matemática**: A general link to the digital library.
- Princípios de equivalência**: A video from YouTube titled "A02 - Equações (Princípios de equivalência da adição, subtração, multiplicação e divisão)".
- EQUAÇÕES DO 1.º GRÁU**: A video from YouTube titled "Princípios de equivalência da adição e multiplicação".
- Intervalo de Confiança da Proporção**: A video from YouTube titled "Intervalo de Confiança da Proporção".
- MATEMÁTICA EM CASA**: A video from YouTube titled "CASOS NOTÁVEIS da multiplicação de binómios".
- Notação científica**: A video from Khan Academy titled "Exemplo de notação científica: 0,000000003457 (vídeo) | Khan Academy".
- Método de Adams**: A link to a Microsoft Word document titled "métodoadams.xls" and a video titled "Método de Adams.mp4".
- O NÚMERO PI E AS MELHORES PI-ADAS**: A video from YouTube titled "O NÚMERO PI E AS MELHORES PI-ADAS".
- (1)Atividade com módulo Turtle em TI-Python**: A link to a Microsoft Word document titled "Atua 1, 2, 3 e aplicações de TI-Python com o módulo complementar Turtle com instruções passo a passo".

<https://shre.ink/IVM5>

Clicar na imagem para ver aos ficheiros.



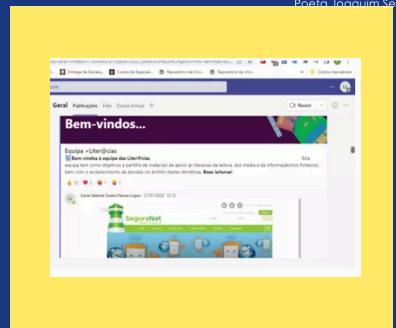
Projeto +Liter@cias

Com o intuito de contribuir para o desenvolvimento digital das escolas do Agrupamento, a equipa das bibliotecas escolares desenhou e implementou o projeto +Liter@cias. Este projeto centra-se, sobretudo, na promoção das competências digitais dos alunos, nomeadamente das literacias da informação, dos media, e do uso responsável de conteúdos. Assim, ao longo do ano letivo, em articulação com os docentes titulares de turma, foram agendadas sessões de formação, dirigidas aos alunos dos vários níveis de ensino.

Para mais informação, consultar o blogue e o PADLET das bibliotecas escolares:

<https://besaepjs.blogs.sapo.pt/>

<https://padlet.com/josenavarro23/escolas-at-ler-ck89dfkclivf4mqc>



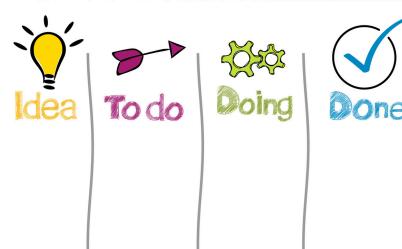
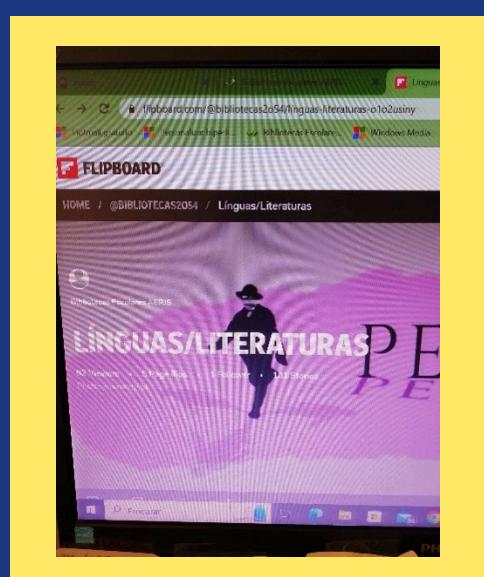
Repositório de Conteúdos Digitais Blogue das Bibliotecas Escolares

A Internet é uma enciclopédia aberta, de informação/conteúdos generalistas, que obriga o seu utilizador a um trabalho de pesquisa criterioso e responsável, de modo a selecionar a informação fidedigna.

Com o intuito de facilitar o acesso à informação, a equipa das bibliotecas escolares organizou um repositório de conteúdos digitais, organizados por disciplina e por nível de ensino.

Para mais informação, consultar o blogue das bibliotecas escolares:

<https://besaepjs.blogs.sapo.pt/>



Direitos de Autor e Internet Segura

As bibliotecas escolares realizaram sessões de formação direcionadas aos alunos dos 3.º e 4.º anos de escolaridade, para além de sessões para os alunos do 3.º Ciclo. O objetivo dessas sessões é proporcionar condições de acesso e oportunidades de aprendizagem, capacitando as crianças e jovens a compreender criticamente a mensagem mediática. As sessões de formação sobre Direitos de Autor, incidem na importância da citação adequada ao utilizar textos de livros ou fontes digitais, bem como na seleção e uso crítico da informação. Foram, também, realizadas sessões de formação sobre Internet Segura para conscientizar os alunos sobre os perigos inerentes ao uso da internet, especialmente das redes sociais, e enfatizar a proteção dos dados pessoais nesses ambientes.



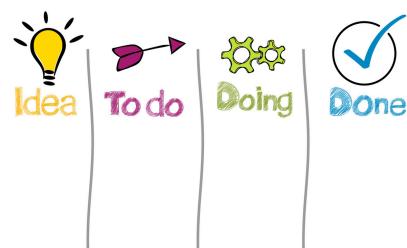
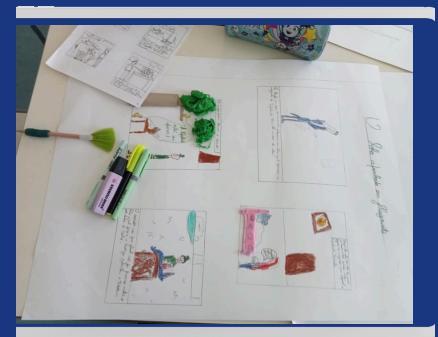
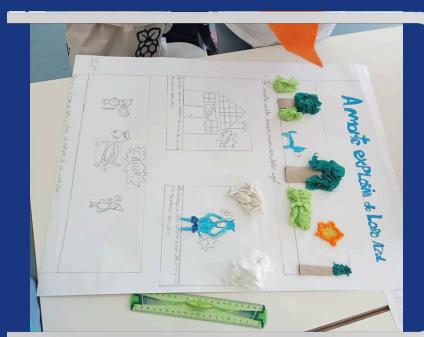
Sessão sobre Internet Segura – 1.º Ciclo



Sessão sobre Direitos de Autor – 3.º Ciclo

Bibliotecas Escolares no Dia do Agrupamento

Por ocasião do Dia do Agrupamento, as bibliotecas escolares organizaram uma exposição de trabalhos e realizaram sessões de leitura, em colaboração com os departamentos do 1.º Ciclo e de Línguas. Essas ações envolveram leituras em voz alta, recomendações de leitura com diferentes formas de expressão e criação de narrativas em formatos variados, como livros Pop-Up e bandas desenhadas.



Educação Ambiental

Sensibilizar para a Preservação dos Oceanos

Trabalho elaborado por todas as turmas do 3.º ano do nosso Agrupamento. Foi feita a exploração do tema nas diferentes áreas curriculares através da análise de notícias, visualização de vídeos, análise de infográficos, etc. Após a exploração do tema, os alunos realizaram diferentes trabalhos de acordo com o tema e procedeu-se à divulgação junto da comunidade escolar, no sentido de alertar para a necessidade de proteger os Oceanos. Pretendeu-se com esta atividade fomentar o enriquecimento curricular e a promoção do comportamento pró-social. No link veja a mostra dos trabalhos realizados pelas diferentes turmas do 3.º ano.



<https://shorturl.at/oBSY7>



Feira da Primavera



Dia dos Afetos



EB/JI ROSA DOS VENTOS

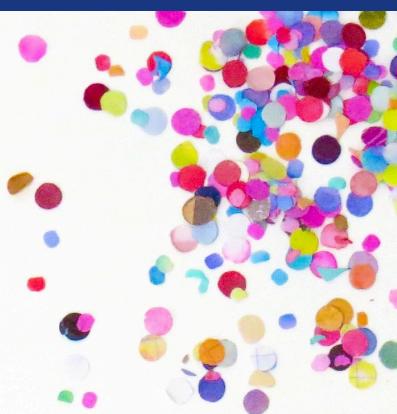
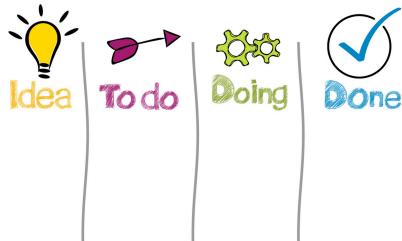
Dia da Criança

Feira da Primavera

Redes Sociais e a Escola *like*

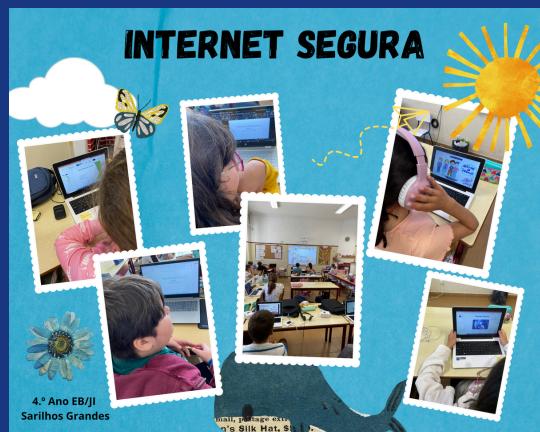
Nestes vídeos curtos no TikTok, podemos ver projetos criativos e partilhar momentos divertidos de interação e aprendizagem em sala de aula. Através destes vídeos, os professores conseguem despertar o interesse dos alunos e de outros utilizadores das redes sociais, tornando a aprendizagem mais envolvente e interativa. Estes exemplos demonstram como as redes sociais podem ser utilizadas de forma eficaz para divulgar e promover o trabalho dos alunos e professores, alcançando um público mais amplo.

Clicar nas imagens para ver os vídeos.



Internet Segura - 4.º Ano

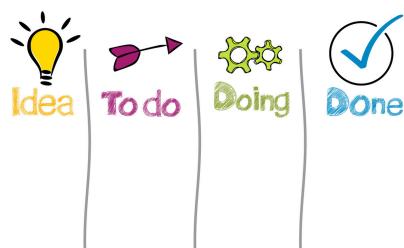
Apresentações em formato de PowerPoint sobre o tema da Internet Segura, realizadas pelos alunos do 4.º ano. As apresentações abordam temas como palavras-passe seguras, proteção de dados pessoais, identificação de ameaças virtuais e comportamentos responsáveis online. Além de promover a segurança digital, este projeto permitiu que os alunos desenvolvessem capacidades relacionadas às tecnologias de informação e comunicação. Esta iniciativa demonstra o entendimento dos alunos sobre a importância de uma navegação segura e como nos podemos proteger online.



EB/JI SG 4.º Ano

Programação - Robô Bee Bot

O Tts Robô Bee Bot tem sido um parceiro divertido e educativo nas salas de 1.º ciclo e pré-escolar das escolas do Agrupamento. Com a sua capacidade de percorrer trajetórias no chão, estimula a aprendizagem ativa e o desenvolvimento de programação e pensamento lógico. Os alunos exploraram e planearam rotas, promovendo o trabalho em equipa, a criatividade e o pensamento crítico. O Bee Bot é uma ferramenta valiosa, que desperta o interesse dos mais pequenos pela tecnologia, preparando-os para as competências digitais do futuro.



Delegados Digitais - Ação Encarregados de Educação

Os delegados digitais dinamizaram uma ação de sensibilização para pais e encarregados de educação sobre a cidadania digital. O enfoque esteve no combate ao cyberbullying, com orientações aos pais sobre os desafios enfrentados pelos filhos no mundo digital e medidas apropriadas a serem tomadas. A reflexão abordou a importância da comunicação eficaz entre pais e filhos, além de temas como ameaças cibernéticas e partilha inadequada de informações pessoais. A formação ressaltou o papel dos pais na educação dos filhos para se tornarem cidadãos digitais responsáveis, incentivando comportamentos positivos online, como empatia, respeito e tolerância nas interações nas redes sociais.



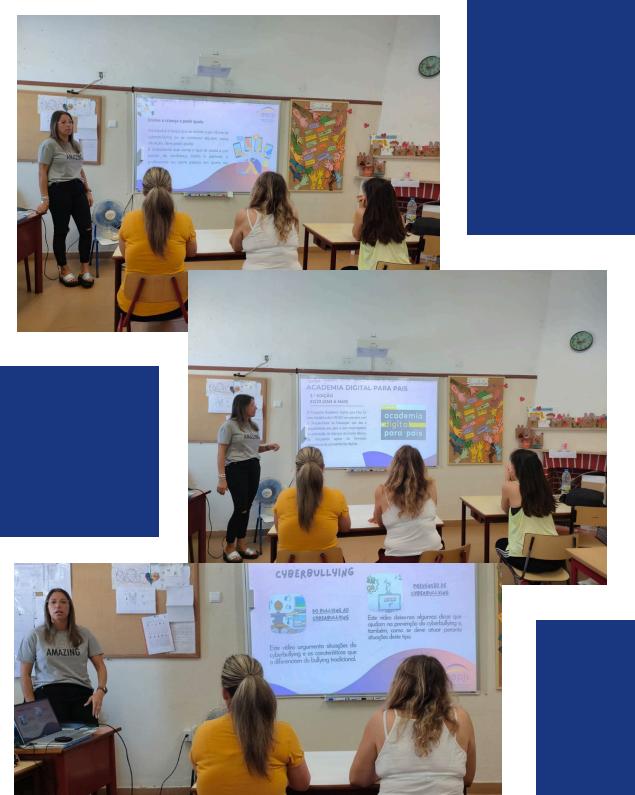
Reunião de EE - 8.º A



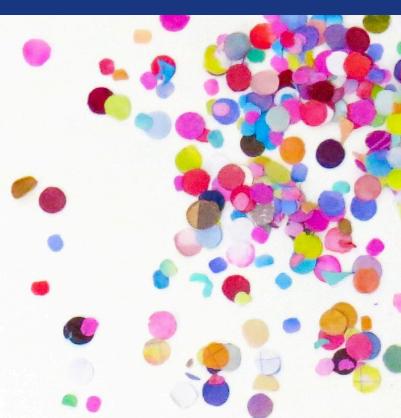
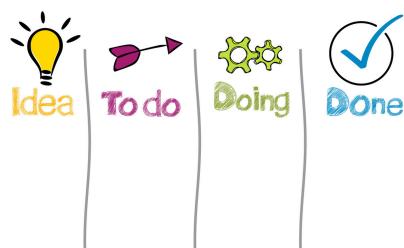
Reunião de EE - 9.º K

Cidadania Digital - Encarregados de Educação

No 1.º ciclo, os professores titulares de turma realizaram a ação de sensibilização sobre cidadania digital. Estes professores assumiram a responsabilidade de informar e orientar os pais sobre os desafios e precauções necessárias no mundo digital. Focaram em temas como segurança online, cyberbullying e proteção de dados pessoais, visando promover uma navegação segura e consciente. Essa iniciativa permitiu que os professores estabelecessem uma parceria com os pais, trabalhando em conjunto para garantir uma experiência digital positiva e responsável para as crianças no 1.º ciclo.



Cidadania Digital - 1.º Ciclo



Ambientes digitais no 1.º ciclo



A utilização de recursos digitais na turma SG3A trouxe consigo uma série de benefícios significativos. Os recursos digitais ofereceram acesso a um vasto conjunto de informações e materiais educacionais, que puderam ser explorados de forma rápida e eficiente. Os alunos tiveram a oportunidade de pesquisar, analisar e sintetizar informações de maneira mais abrangente, ampliando suas perspetivas e promovendo uma compreensão mais profunda dos conteúdos estudados.



Código QR para aceder ao Padlet.

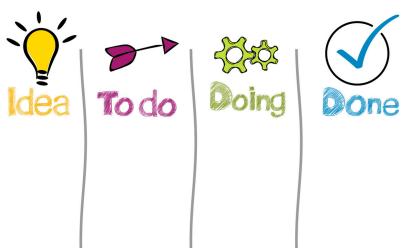
EB/JI SG - 3.º Ano



EB/JI SG - 4.º Ano

Kahoot nas salas de 1.º ciclo

O uso do Kahoot tem sido uma prática frequente nas aulas de 4.º ano. Esta plataforma interativa de aprendizagem proporciona aos alunos uma forma divertida e envolvente de testar os seus conhecimentos e de participar em atividades educativas. Através de jogos e questionários interativos, o Kahoot estimula a participação ativa dos alunos, promovendo a revisão de conteúdos e o desenvolvimento de capacidades de pensamento rápido. Essa ferramenta tem se mostrado eficaz no envolvimento dos alunos e no aprimoramento do processo de aprendizagem.



No âmbito do Plano 21|23 Escola+, com um horizonte temporal de dois anos letivos, foi implementado o Estudo Diagnóstico das Aprendizagens, o qual abrange 23338 alunos dos ensinos público e privado. Este estudo incidirá na avaliação das competências dos alunos dos 3.º, 6.º e 9.º anos do ensino básico, nas áreas de literacia de leitura, informação, matemática e ciências [...], cujos resultados concorrem para a produção de indicadores de recuperação.

O Estudo Diagnóstico foi aplicado no mês de fevereiro de 2023, através de uma plataforma eletrónica disponibilizada para o efeito. A Escola Básica de Areias integrou a amostra selecionada para a implementação do estudo no 3.º Ano, com as suas duas turmas deste ano de escolaridade.

Os testes online do Estudo Diagnóstico foram aplicados aos alunos das turmas BA3A e BA3B nos dias 1 e 3 de fevereiro.



Aprender com o Digital

No âmbito do projeto +Literaci@s, os alunos do 4.º ano, da EB/JI Sarilhos Grandes, desenvolveram um projeto abrangendo as disciplinas de Estudo do Meio, Português e Cidadania. O principal objetivo deste projeto visou o desenvolvimento das competências digitais dos alunos e proporcionar uma compreensão mais ampla dos riscos e vantagens da Internet. Através deste projeto, os alunos puderam participar em atividades práticas que contribuíram para o desenvolvimento de competências necessárias para uma navegação segura e responsável na web. Além disso, o projeto enfatizou a importância de usar a Internet de forma consciente, promovendo a consciência dos possíveis riscos e capacitando os alunos a tomar decisões informadas ao utilizar recursos digitais.

Este projeto resultou na criação da brochura representativa AEPJS, no âmbito da iniciativa "Inovar com o Digital".



EB/JI SG



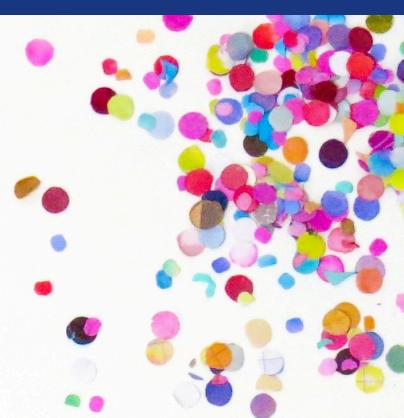
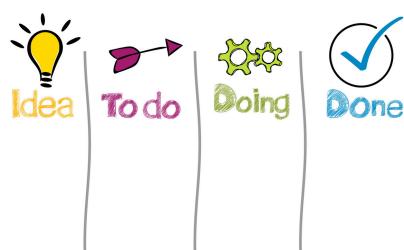
<https://shre.ink/lxft>

O Digital na Recuperação de Aprendizagens

Na EB/JI de Sarilhos Grandes, o Apoio Educativo é dado em coadjuvação com o docente titular de turma, em sala de aula. No entanto, por vezes, há a necessidade de recorrer a outro tipo de ferramentas que possibilite aos alunos uma maior motivação e empenho nas suas aprendizagens. A utilização de recursos digitais no apoio educativo enriquece o processo educativo, tornando-o mais atrativo, interativo e personalizado. Uma das vantagens do uso dos recursos digitais nas aulas de apoio educativo é a possibilidade de criar ferramentas individualizadas a cada necessidade/dificuldade. Ao longo do ano letivo, foram evidentes os progressos académicos dos alunos, a superação de dificuldades, o ritmo de trabalho e a sua autonomia. Uma outra vantagem na aplicação e utilização das tecnologias digitais é o domínio dos equipamentos, e a capacidade de explorar um vasto leque de conteúdos e aplicações com fins pedagógicos.



EB/JI SG - Apoios Educativos



No Poet@+ também somos digitais!

Nós, alunos do 5.º ano, da EBI Esteval, fizemos uma aposta no desenvolvimento das nossas competências digitais, a partir dos projetos dinamizados no Poet@+. Partilhamos convosco alguns desses momentos, que fomos divulgando ao longo do ano!

POET@+
- 5.º ANO -



Projeto "Direito aos Direitos_STOP Bullying"

Neste projeto, sobre a importância dos direitos humanos, fizemos um trabalho de pesquisa, em grupo, cujos resultados colocámos num padlet. Através dos QR code de cada turma, a comunidade educativa pôde aceder à informação pesquisada. O padlet é ótimo para estas partilhas!

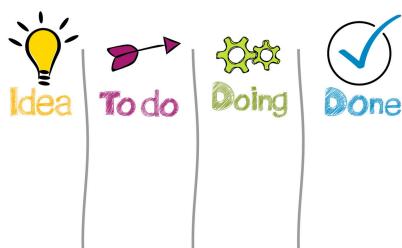
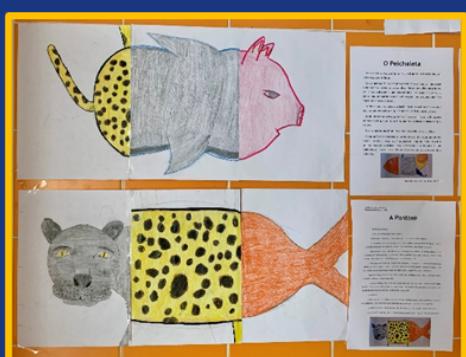
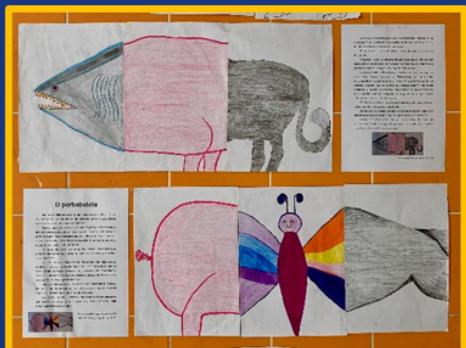
Projeto "Folhas Generosas_Ética do Cuidado"

Neste projeto sobre os afetos, utilizámos mais uma vez um padlet para partilhar com a comunidade educativa as nossas "árvore generosas". Está curioso(a)? Clique no QR code para descobrir mais...



Projeto "Estranhos animais!"

Utilizámos o PowerPoint e o Word nos nossos trabalhos finais!



No Poet@+ também somos digitais!

Projeto “Queremos Igualdade!”

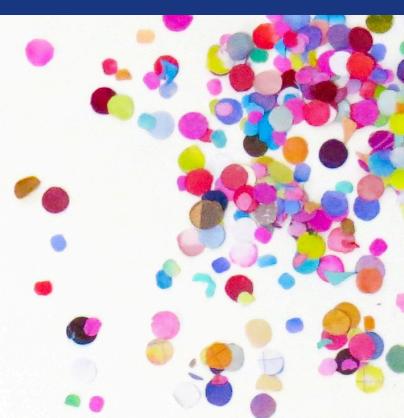
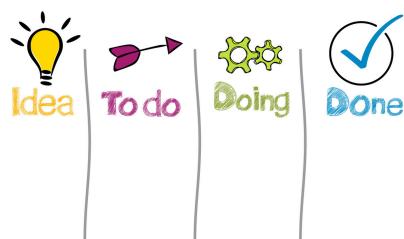
Utilizámos o “Storyboard That” para construir as nossas B.D. sobre a igualdade de género!



Equality



POETA+
5.º ANO



Biodiversidade - Estuário do Tejo



Os alunos de 6.º ano, desenvolveram, no âmbito de cidadania (Poet@+) trabalhos sobre biodiversidade, com o estudo de vários animais do estuário do Tejo. Os trabalhos finais tiveram uma componente física, com ilustração/construção do habitat em caixa reutilizada, onde surgia o QRcode com o BI do animal. Podem consultar uma amostra desses trabalhos.



Cobra Rateira



Tritão de Ventre Laranja



Alfaiate Maçarico de Bico



Galinha



Cágado



Enguia Europeia



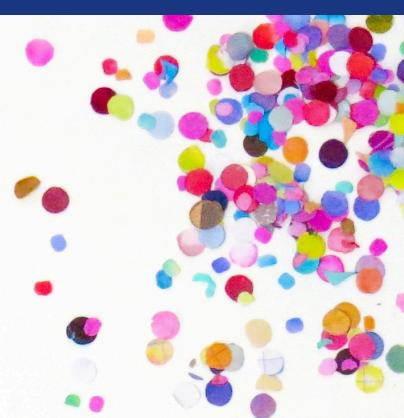
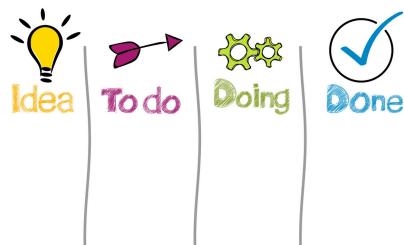
Ostra Portuguesa



Sapo



Coruja das Torres



Digital na Oralidade

Trabalhos realizados por alunos do 8.º A no âmbito da disciplina de Inglês. Os objetivos subjacentes a estes trabalhos foram promover e avaliar as competências da comunicação (produção oral em língua inglesa e organização/capacidade de apresentação), a literacia digital, assim como o trabalho em grupo e a capacidade criativa. As temáticas inerentes aos trabalhos foram desenvolvidas em articulação com os domínios de Cidadania e Desenvolvimento, nomeadamente Saúde (alimentação saudável) e a Educação Ambiental.

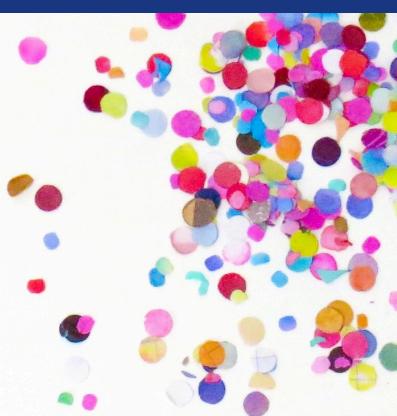
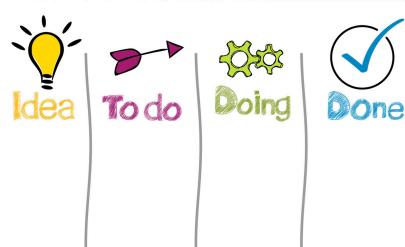
Vídeos produzidos pelos alunos do 8.º A

Clicar nas imagens para ver os vídeos.



eSafety Label

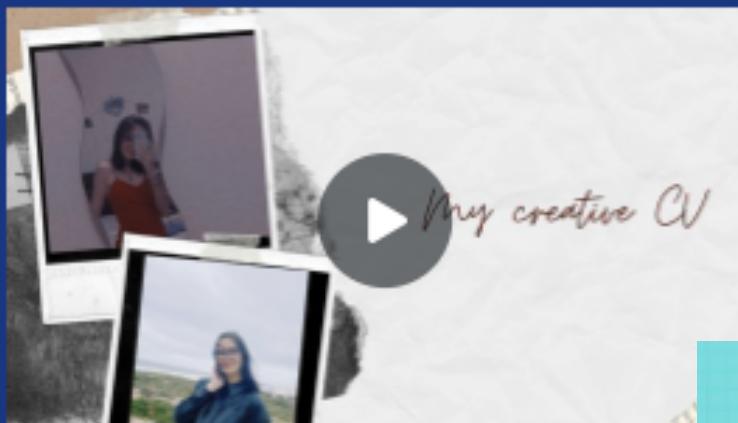
O Agrupamento de Escolas Poeta Joaquim Serra recebeu o Selo Prata eSafety, reconhecendo os seus esforços na promoção de um ambiente online seguro para os alunos. Esta conquista é significativa, porém ainda há um caminho a percorrer para garantir uma completa segurança digital. O AEPJS está comprometido em continuar a desenvolver medidas e práticas que protejam efetivamente os alunos e promovam uma cultura de segurança digital abrangente.



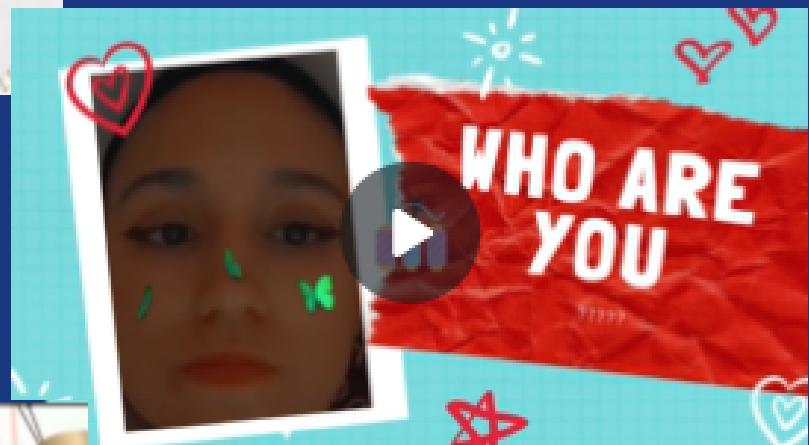
Curriculum Vitae Criativo

Na disciplina de Inglês, no âmbito do módulo 8 - Working out my future - e tendo em conta que o mundo do trabalho está cada vez mais competitivo, digital e criativo, foi solicitado aos alunos das turmas 12H e 12G, dos cursos profissionais de Animação Sociocultural, Informática de Sistemas e Multimédia que criassem o seu CV num formato mais irreverente. Tal trabalho teve como objetivo o desenvolvimento das competências de informação e comunicação, pensamento criativo, desenvolvimento pessoal e autonomia, sensibilidade estética e artística e saber técnico e tecnológico, todas elas previstas no perfil dos alunos. Os resultados estão à vista!

Clicar nas imagens para ver os vídeos.



Cláudia Bento



Jéssica Martins

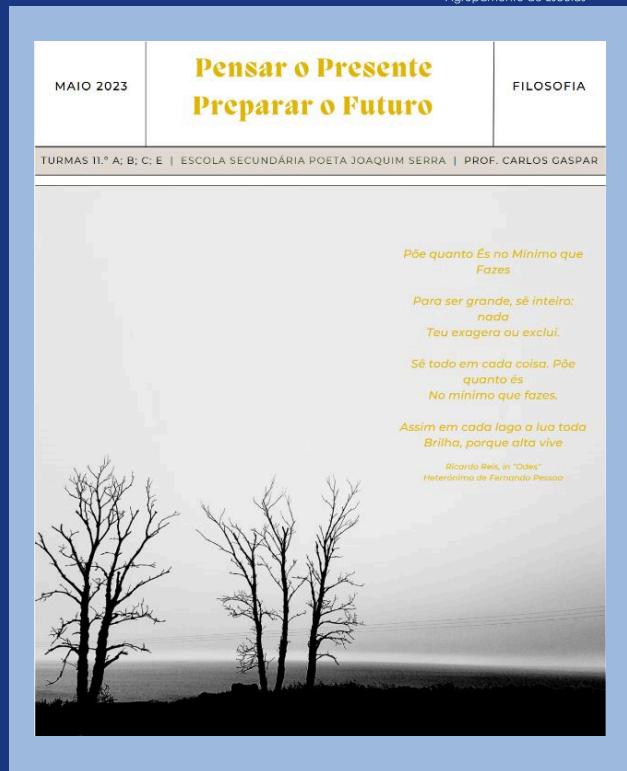


Rafael Recatia



Pensar o Presente Preparar o Futuro

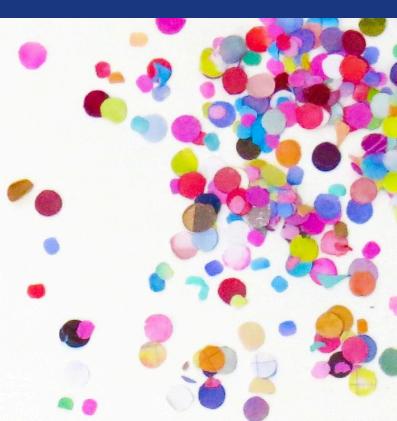
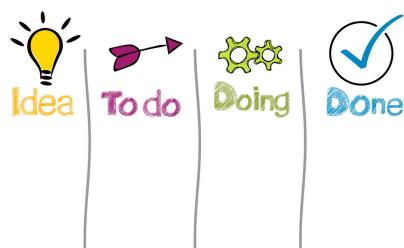
Neste projeto da disciplina de Filosofia, sob orientação do professor Carlos Gaspar, os alunos do 11.º ano participaram numa atividade de trabalho de projeto com o objetivo de refletir sobre os problemas do mundo contemporâneo. Ao longo do ano letivo, os alunos pesquisaram conceitos, definiram o tema a ser abordado, escreveram reflexões críticas e apresentaram os resultados num book digital. Os objetivos centrais desta atividade foram refletir criticamente sobre os problemas atuais, investigar temas com impacto em Portugal e encontrar soluções. O book digital contém reflexões sobre temas sociais, económicos, políticos e filosóficos que afetam a comunidade portuguesa.



Filosofia - Book digital - 2023.pdf

Sala Filosofia - Dia do Agrupamento

A sala de Filosofia ganhou destaque especial na comemoração do Dia do Agrupamento. Na sala de Filosofia, durante as comemorações do Dia do Agrupamento, fomos incentivados a pensar, (des)construir e inovar no caminho que nos leva ao conhecimento.



Ambientes Digitais - 12.º Ano

A utilização exclusiva do ambiente digital em sala de aula, impulsionada pelos avanços tecnológicos, são a adaptação dos métodos de ensino às exigências do século XXI. A avaliação baseada em projetos destacou-se nesse contexto, permitindo aos alunos desenvolverem projetos práticos, estimulando o pensamento crítico e a colaboração. Esta abordagem proporcionou vantagens como atividades mais significativas, autonomia dos alunos e aprendizagem colaborativa. O feedback contínuo foi fundamental, auxiliando os alunos a identificarem pontos fortes e as áreas de melhoria, além de promover o ajuste e o desenvolvimento de suas capacidades ao longo do processo. A melhoria contínua dos projetos, ao longo do ano letivo, incentivou a reflexão, a busca por informações e a aplicação de estratégias para aprimorar o seu desempenho. Esta abordagem estimulou uma cultura de aprendizagem contínua, onde os erros foram encarados como oportunidades de crescimento, com claros benefícios significativos para os alunos, nomeadamente a melhoria das suas competências linguísticas e, consequentemente, os seus resultados escolares, preparando-os, assim, para os desafios do mundo contemporâneo.

“Working without the book is so much better (...) because we can practice our English. I learned the things easier and it was funnier, because when we did the presentations in front the friends we laughed and actually learned because they help us correcting some words we mispronounced. I also know more about some friends because they shared their stories like in the migration work!! I really enjoyed those classes!!” Inês M.

... fez aumentar a nossa criatividade e aprender a usar diversas aplicações de apresentação de trabalhos, edição, (...) fizemos bastante apresentações orais, acabámos por ficar mais confiantes neste domínio e também fez com que melhorássemos as nossas capacidades de gramática, oralidade, e até mesmo o à-vontade em sala de aula. Daniela S. Sofia G. e Helena R.

“... ajuda os alunos a desenvolver e a melhorar as suas capacidades criativas e também demonstrar o seu conhecimento da língua inglesa, (...) as minhas notas melhoraram bastante com os trabalhos práticos e com as apresentações orais.” Daniel N.

“... bastante mais interessante e dinâmico pois invés de ser o normal em que se abre um livro e faz-se exercícios, com os trabalhos somos obrigados a puxar pela nossa criatividade e fomentar as boas relações entre membros de grupos. (...) permitiu-me dar asas à criatividade e adquirir novas competências que me serão muito úteis no futuro.” Afonso P.

“... é mais interativo, cativa a atenção do aluno e a autocritica (...) temos sempre a oportunidade de melhorar, ou seja, só tem má nota quem quer, e isso é muito bom.” Almir L.

<https://shorturl.at/kGMT6>

<https://shorturl.at/HXZ23>

<https://shorturl.at/FAHTV>

<https://shorturl.at/cnxGQ>

<http://bigbraincrew.pt/>

<https://shorturl.at/acjCT>

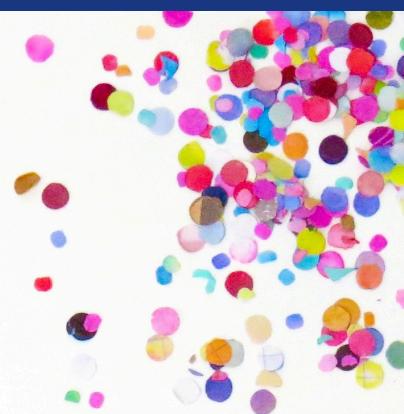
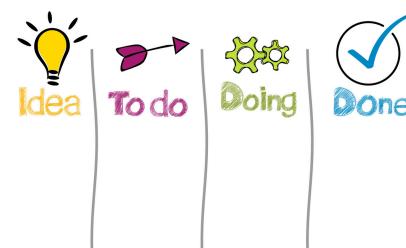
<https://shorturl.at/bCMU>

<https://shorturl.at/jpwFH>

<https://shorturl.at/lB256>

TURMAS

12A | 12B | 12D | 12E



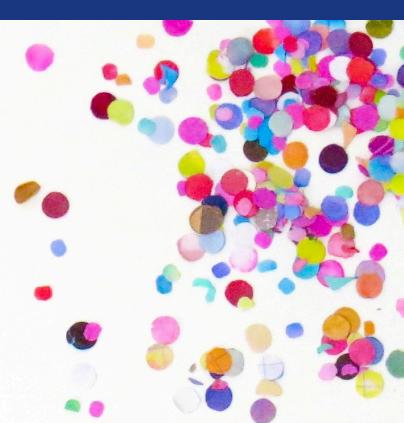
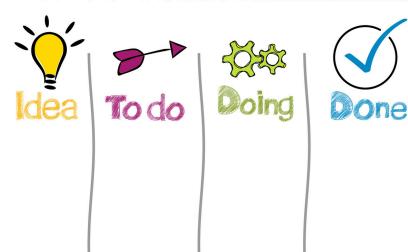
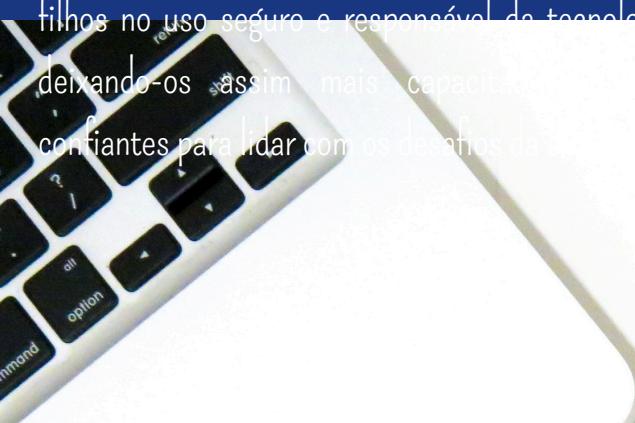
Academia Digital para Pais

A Academia Digital para Pais, uma iniciativa da E-REDES em parceria com a Direção-Geral de Educação, foi uma experiência inovadora. As 3 ações de formação, com a duração de 8 horas cada, em horário pós-laboral, foram dinamizados por 6 delegados digitais voluntários, sob a supervisão da equipa de desenvolvimento digital do Agrupamento. Os pais tiveram a oportunidade de aprimorar suas capacidades em diversas áreas relacionadas com a tecnologia e educação digital. Os cursos abordaram temas como segurança online, mídia social, alfabetização digital e como acompanhar o desenvolvimento dos filhos nesse contexto. Adicionalmente, procurou-se sensibilizar os pais e encarregados de educação para a importância de atitudes críticas e conscientes, de modo a adotarem comportamentos que favoreçam a poupança de energia e um consumo adequado de recursos naturais. A interação entre os pais e os delegados digitais foi fundamental na academia.

Os pais tiveram a oportunidade de fazer perguntas, compartilhar suas preocupações e trocar experiências com os jovens. Essa dinâmica criou um ambiente de aprendizagem colaborativa e promoveu a partilha de ideias e soluções. A academia também disponibilizou um conjunto de recursos adicionais, como materiais de apoio, guias práticos e acesso a uma comunidade online, onde os pais puderam continuar a interagir e receber suporte durante e após o término do evento. O envolvimento dos delegados digitais foi uma prova do potencial dos jovens em se tornarem agentes de mudança e líderes na sociedade digital. Em suma, a academia foi um sucesso, pois possibilitou aos pais adquirirem capacidades práticas; de compreenderem melhor os riscos digitais e ainda de conhecerem ferramentas para orientar os seus filhos no uso seguro e responsável da tecnologia, deixando-os assim mais capacitados e confiantes para lidar com os desafios da



ADP - Entrega de Diplomas de Participação



Partilhas e reflexões

Exposição Virtual de DAC - 7.º Ano

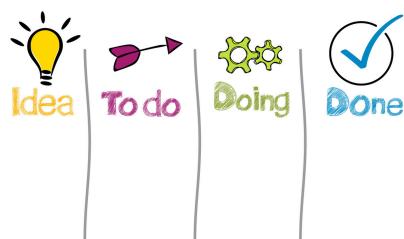


Os Domínios de Articulação Curricular nas turmas de 7.º Ano incluem as disciplinas de Matemática, Ciências Naturais, Físico-Química e Educação Visual. Nas turmas G e H foi trabalhado ao longo do ano o tema “Do Big Bang aos Primórdios da Vida”. De acordo com a planificação do projeto, os alunos realizaram atividades na disciplina de Físico-Química sobre a origem do universo, a origem do sistema solar e a constituição do sistema solar, e na disciplina de Matemática sobre notação científica. Na disciplina de Ciências Naturais os alunos realizaram o estudo, através de pesquisa e posterior construção de posters, de vários fósseis desde o Pré-Câmbrico ao Cenozoico. E na disciplina de Educação Visual os alunos realizaram o desenho, com técnica mista, de fósseis também desde o Pré-Câmbrico ao Cenozoico.

Os posters elaborados nas disciplinas de Físico-Química e Ciências Naturais foram publicados no Padlet criado por cada uma das disciplinas. E na disciplina de Educação visual foi elaborada a exposição virtual dos desenhos desenvolvidos, assim como, dos qr code que permitem aceder ao Padlet das disciplinas, utilizando o Artsteps.



Exposição



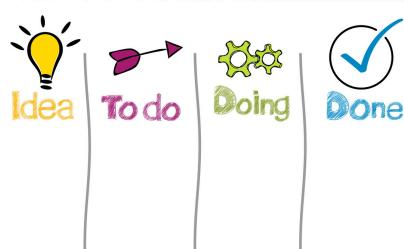
Dia da Internet Mais Segura



No dia 7 de fevereiro de 2023, comemorou-se o Dia da Internet mais segura. Os alunos do 12.º Ano das turmas C e D, na disciplina de Aplicações Informáticas B, desenvolveram cartazes alusivos ao dia, com o recurso à aplicação GIMP.



Exposição digital

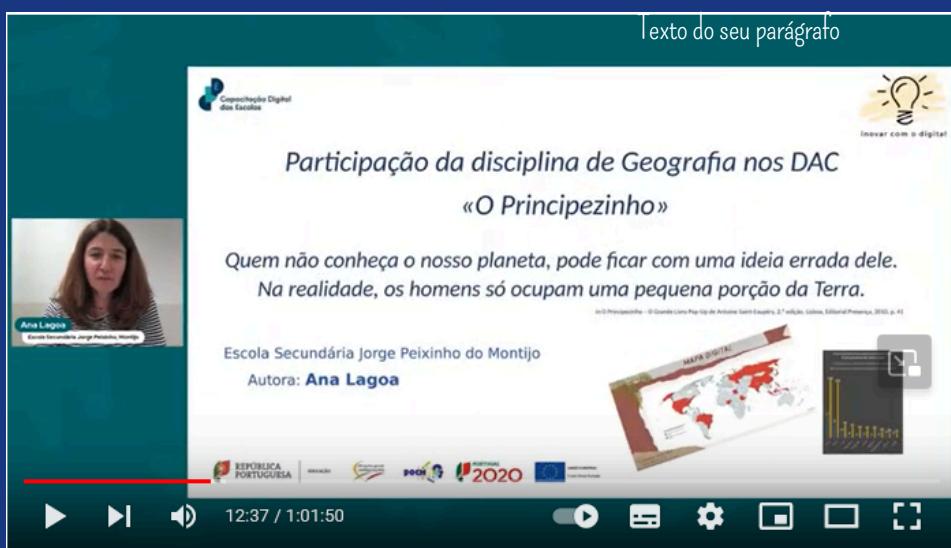




Webinário DGE



O projeto de DAC de algumas turmas de 8.º Ano da escola, que envolveu as disciplinas de Geografia, História, Português e TIC, foi um dos três selecionados para ser apresentado no Webinário Divulgação de Práticas Inovadoras com o Digital no dia 29 de maio de 2023. Muito obrigada, professora Ana Lagoa! Este trabalho inseriu-se ainda nas atividades propostas pelo Plano Nacional de Cinema e o Concurso Nacional de Leitura.



Acesso ao webinário



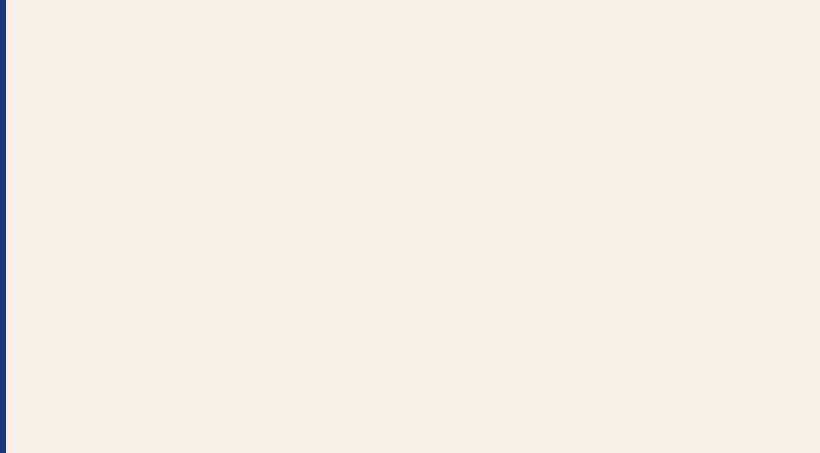
Projeto de Educação para a Saúde (PES) e Projeto de Educação Sexual de Turma (PEST)



Ao longo do ano letivo, as turmas trabalharam o PES e o PEST em várias disciplinas, com recurso a diferentes ferramentas digitais, como o CANVA.

No dia 31 de maio realizou-se a Feira da Saúde com o objetivo de divulgar hábitos de vida saudável e de angariar fundos para instituições de solidariedade social e foram nesse dia divulgados os projetos dos alunos.

Estes são alguns dos trabalhos realizados.



OBESIDADE

O QUE É
AS SUAS CAUSAS
COMO PREVENIR A OBESIDADE
AS SUAS CONSEQUÉNCIAS

Realizado por
Vicente Reliquias, n.º 20, 9ºC
Diogo Gonçalves, n.º 6, 9ºC
Felipe dos Santos, n.º 8, 9ºC

O QUE É A OBESIDADE

A obesidade é um problema grave de saúde pública e uma doença crónica, sendo definida como uma patologia em que o excesso de gordura corporal acumulada pode afetar a saúde. Em Portugal, esta doença é algo preocupante e estima-se que nos próximos anos, 20% da população será obesa, à volta de 5% serão crianças (obesas).

CAUSAS

- Maus hábitos alimentares.
- Fatores hereditários.
- Predisposição genética.
- Dietas ricas em gorduras e açúcares.
- Pouca atividade física, levando ao acúmulo de gordura no corpo.
- Alterações hormonais.
- Distúrbios alimentares.
- Medicamentos que engordam:
- Fumar.
- Álcool.
- Entre outros.

CONSEQUÊNCIAS DA OBESIDADE

Para combater a obesidade basta prescindir de alguns hábitos de vida que muitos de nós temos, que não são saudáveis e evitar fazer tudo aquilo que acaba por causar a obesidade (referido nas causas).

COMO EVITAR / COMBATER A OBESIDADE

• Pressão Alta

• Diabetes

• Doenças do Coração

• Colesterol Elevado

ÍNDICE DE MASSA CORPORAL

ÍNDICE DE MASSA CORPORAL	CLASSIFICAÇÃO	VALOR
MENOS DE 18,5 kg/m ²	PERIGO ALTO	18,5 kg/m ²
18,6 a 24,9 kg/m ²	NORMAL	24,9 kg/m ²
25 a 29,9 kg/m ²	PERIGO ALTO	29,9 kg/m ²
30 a 34,9 kg/m ²	PERIGO MUITO ALTO	34,9 kg/m ²
Mais de 35 kg/m ²	PERIGO MUITO ALTO	Mais de 35 kg/m ²

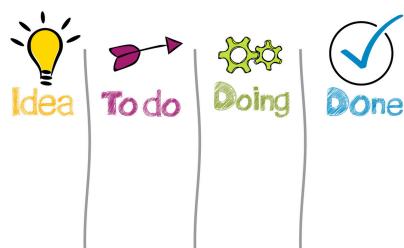
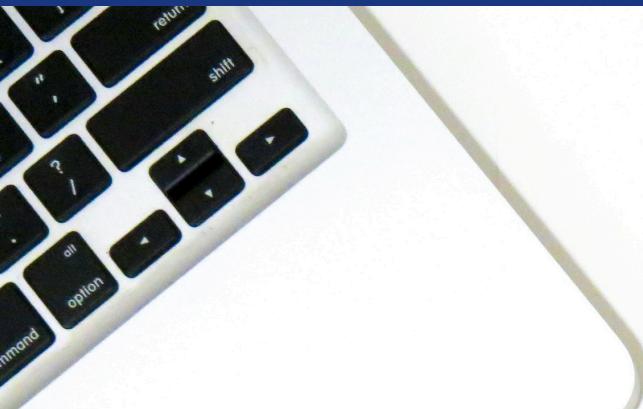
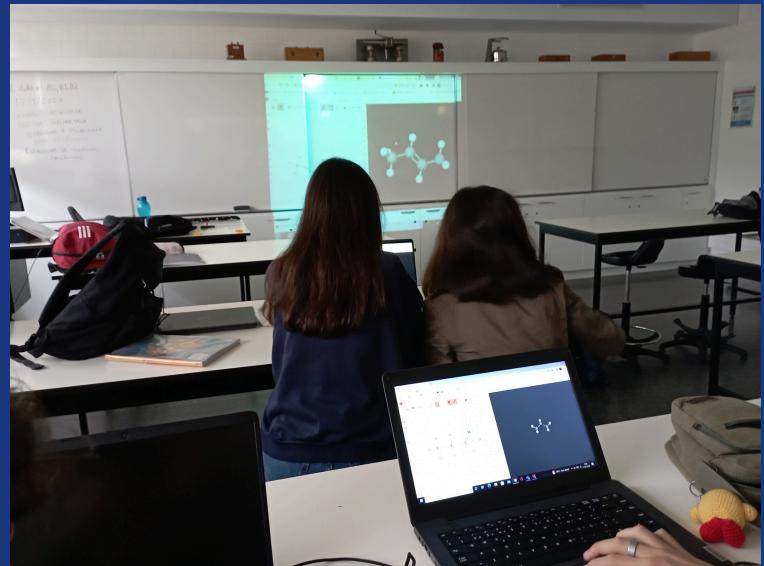
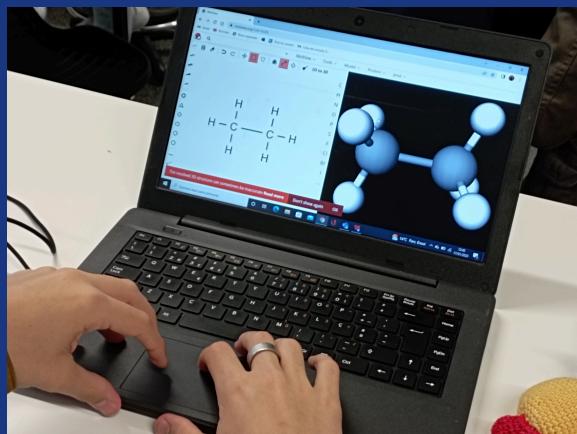




Trabalhos realizados no âmbito das disciplinas

Física e Química A

Alunos do 10.ºD construíram moléculas recorrendo em aplicações do site Phet Colorado e no software online Molview:

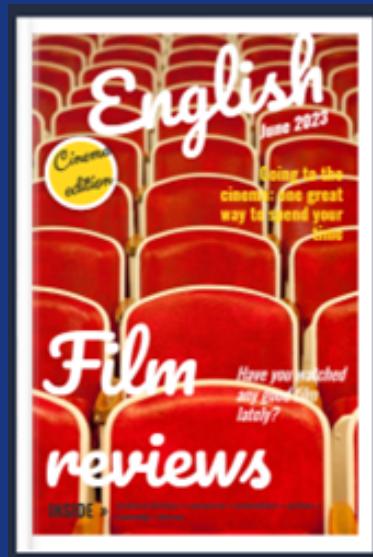


Inglês



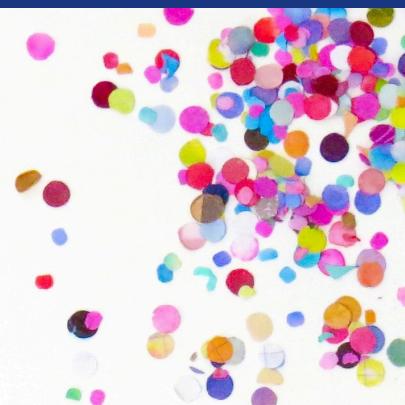
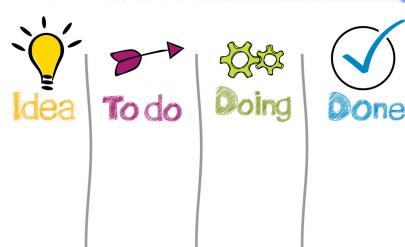
Os alunos de Inglês da turma do 10.º L escreveram textos de opinião sobre os seus filmes e séries favoritos. Os textos foram compilados numa revista online através de app.bookcreator.com.

Este é o link de acesso: [REVISTA](http://app.bookcreator.com/10L/Revista_English_Film_Reviews)



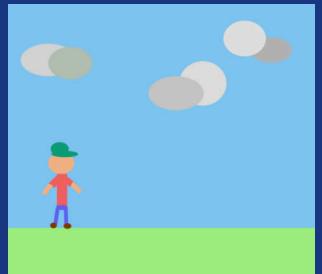
Biologia e Geologia

Alunos de 11.º Ano fizeram simulações de mecanismos da evolução, que foram apresentadas a partir da ferramenta Padlet.



Aplicações Informáticas B

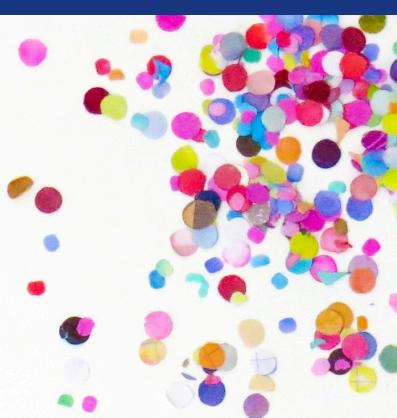
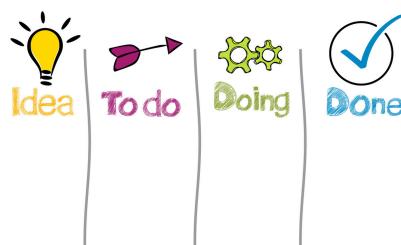
Os alunos de 12.º Ano construíram imagens animadas utilizando a aplicação PhotoScape X e fizeram também portefólios digitais com recurso à plataforma WiX.



Exemplo de portefólio digital

Filosofia

Os alunos da turma G do 10.º ano de Filosofia realizaram trabalhos, apresentados em Padlet, para a semana do Dia Internacional das Mulheres, no âmbito de Cidadania.



História A



Os alunos da turma H do 10.º ano realizaram trabalhos no âmbito do tema de História de Portugal «O espaço português - a consolidação de um reino cristão ibérico – Dinastia Afonsina».

Os alunos recolheram, selecionaram e organizaram, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas e webgráficas, utilizando a aplicação digital Padlet.



Geografia

Vários alunos das turmas de 8.º ano recorreram, ao longo do ano, a diferentes ferramentas digitais para realizar trabalhos de pesquisa e trabalhos de campo. Aqui estão alguns dos exemplos com recurso a: Canva, Prezi, Padlet, entre outras aplicações:

