

Informação - Prova de Equivalência à Frequência

Educação Visual

1.ª/2.ª Fase

PROVA 14 / 2022

Modalidade – Prática

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022, nomeadamente:

1. Objeto de avaliação;
2. Características e estrutura;
3. Critérios gerais de classificação;
4. Material autorizado;
5. Duração.

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor, nomeadamente o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre domínios de referência, a saber, Apropriação e reflexão, Interpretação e comunicação e Experimentação e criação.

2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é constituída por um conjunto de tarefas que são realizadas em folhas próprias. A prova apresenta dois itens de construção, com recurso a técnicas e a meios de comunicação, indicados, caso a caso, no enunciado.

Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar; planejar; saber registar; dominar diferentes técnicas de pintura; dominar modos próprios de expressão e comunicação.

Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

2.1. DOMÍNIOS

| DOMÍNIOS | COTAÇÃO (EM PONTOS) |
|--|------------------------|
| Apropriação e reflexão; Interpretação e comunicação; Experimentação e criação. | 100 |

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Na classificação das respostas aos itens da prova são considerados os seguintes parâmetros:

- Planeamento;
- Traçados geométricos;
- Domínio técnico;
- Composição;
- Criatividade.

As classificações a atribuir a cada resposta são expressas em números inteiros e resultam da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Não há lugar a classificações intermédias.

São contemplados como fatores de desvalorização, os seguintes:

- A não utilização adequada de conceitos específicos da disciplina.
- A execução incorrecta de cada fase de construção do exercício de acordo com o solicitado.
- A aplicação incorrecta de conhecimentos técnicos de desenho, de pintura, de utilização de materiais e/ou instrumentos específicos da disciplina.

4. MATERIAL UTILIZADO

Materiais e utensílios de que o examinando deve ser portador: lápis de grafite de graduação HB e B; borracha branca macia; apara-lápis; régua de 40/50 cm; esquadro de 45 graus; esquadro de 30 graus; compasso; lápis de cor; canetas de feltro; cola (em stick e líquida, em tubo); tesoura.

Material a fornecer pelo estabelecimento de ensino: Folha de papel cavaleiro A3; pastel de óleo e lápis de cera.

5. DURAÇÃO DA PROVA

A prova tem a **duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.**