



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO

INGLÊS (Grupo 330)





ÍNDICE

	Página
☐ Quadro Resumo com Parâmetros e Pesos para o 3º Ciclo	3
☐ Avaliação Qualitativa e Quantitativa	3
☐ Avaliação Contínua	4
☐ INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO e DESCRITORES	
A. DOMÍNIO: INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL	5
• Tipologia <i>KEY/PET for Schools</i>	5
• Produção Oral	6
B. DOMÍNIO: ESCRITA	
• Tipologia <i>KEY/PET for Schools</i>	7
• Produção Escrita	7
C. DOMÍNIO: ATITUDES & VALORES : Descritores	8



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – INGLÊS – LÍNGUA ESTRANGEIRA I – 3º CICLO

			PESO(S)
DOMÍNIOS	☐ COMPREENSÃO ORAL (LISTENING)	10 %	80%
	☐ LEITURA (READING)	20 %	
	☐ INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL COM UTILIZAÇÃO DAS TIC (ORAL INTERACTION/PRODUCTION)	15 %	
	☐ LÉXICO & GRAMÁTICA (LEXIS & GRAMMAR)	15 %	
	☐ ESCRITA (WRITING)	20 %	
	☐ INTERCULTURAL (INTERCULTURAL DOMAIN)	NOTA 1	
			80 %
ATTITUDES e VALORES (Cidadania)	☐ Evidencia RESPONSABILIDADE	4 %	20 %
	☐ Trabalha em COOPERAÇÃO	3 %	
	☐ Manifesta AUTONOMIA	3 %	
	☐ Evidencia AUTODISCIPLINA	4 %	
	☐ Manifesta PERSISTÊNCIA	3 %	
	☐ Trabalha para SUPERAR AS DIFICULDADES	3%	
TOTAL			100%

NOTA 1: Dado que o Domínio Intercultural apresenta um carácter transversal, e estando subjacente aos diferentes planos curriculares dos diferentes anos, a avaliação deste domínio será integrada nos outros cinco domínios.

AVALIAÇÃO QUALITATIVA E QUANTITATIVA

De acordo com o Regulamento Interno da Escola, a nomenclatura a utilizar nos Testes, Fichas de avaliação e Trabalhos Individuais e/ou de Grupo será a seguinte:

QUALITATIVA	QUANTITATIVA	
	Nível	%
Muito Bom	5	(90 a 100%)
Bom	4	(70 a 89%)
Suficiente	3	(50 a 69%)
Insuficiente	2	(20 a 49%)
Fraco	1	(0 a 19%)



AVALIAÇÃO CONTÍNUA

O nível a atribuir no final de cada período resulta da **MÉDIA** da aplicação dos diferentes instrumentos de avaliação usados ao longo dos três períodos.

INSTRUMENTOS de AVALIAÇÃO e DESCRITORES

NOTA PRÉVIA: Todos os instrumentos de avaliação utilizados inserem-se no **DOMÍNIO INTERCULTURAL**, contemplando assim, as metas curriculares e os conteúdos programáticos preconizados para os diferentes anos de escolaridade.

Adicionalmente, os instrumentos de avaliação a utilizar dos diferentes domínios serão de natureza diversificada, nomeadamente:

1. FICHAS DE TRABALHO, TESTES de AVALIAÇÃO FORMATIVA e/ou SUMATIVA que contemplarão atividades de compreensão textual, do funcionamento da língua inglesa, bem como de interação/produção **ORAL**, sendo esta avaliada, de acordo com os descritores apresentados nas páginas 5 e 6. A produção oral inclui o recurso às TIC na pesquisa de informação e nas apresentações/exposições orais. De igual modo, os domínios integrados na competência da **ESCRITA** serão alvo dos descritores apresentados na página 7.
2. TRABALHOS INDIVIDUAIS/ PORTFOLIOS e/ou TRABALHOS GRUPO poderão ser avaliados de acordo com os seguintes itens¹ :
 - Recolha/ Tratamento/ Organização de Informação recorrendo às TIC
 - Colaboração no grupo
 - Conhecimentos Científicos (SABER)
 - Espírito Crítico / Originalidade / Criatividade
 - Apresentação Trabalho/ Portfolios recorrendo às TIC
 - Calendarização
 - Outros
3. OBSERVAÇÃO DIRETA do DOMÍNIO ATITUDES & VALORES de acordo com o exposto na página 8.

¹ Cabe ao professor em cada turma decidir que itens avaliar e que peso atribuir a cada um deles. O nível final resultará da média final dos itens avaliados.



INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL - DESCRITORES

Apresentam-se de seguida os descritores a utilizar em atividades de tipologia **KEY for Schools** e/ou **PET for Schools** de acordo com o nível de proficiência a testar - A2 (7º e 8º anos) ou B1 (9º ano) - tendo em atenção os critérios definidos pela Universidade de Cambridge.

NÍVEL A2

A2	Grammar and Vocabulary	Pronunciation	Interactive Communication
5	Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary when talking about everyday situations.	Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.	Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.
4	Performance shares features of Bands 3 and 5.		
3	Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.	Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.	Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.
2	Performance shares features of Bands 1 and 3.		
1	Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.	Has very limited control of phonological features and is often unintelligible.	Has considerable difficulty maintaining simple exchanges. Requires additional prompting and support.
0	Performance below Band 1.		

NÍVEL B1

B1	Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
5	Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar topics.	Produces extended stretches of language despite some hesitation. Contributions are relevant despite some repetition. Uses a range of cohesive devices.	Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.	Initiates and responds appropriately. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.
4	Performance shares features of Bands 3 and 5.			
3	Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics.	Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition. Uses basic cohesive devices.	Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.	Initiates and responds appropriately. Keeps the interaction going with very little prompting and support.
2	Performance shares features of Bands 1 and 3.			
1	Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses a limited range of appropriate vocabulary to talk about familiar topics.	Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation. Repeats information or digresses from the topic.	Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.	Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.
0	Performance below Band 1.			



Nas restantes atividades de **Produção Oral** usar-se-ão os seguintes descritores:

CATEGORIAS E DESCRITORES PARA A AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL

	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento Temático e Coerência	Interação
N5	Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa: - um leque alargado de recursos linguísticos; - expressões complexas/variadas; - Circunlocações ocasionais.	Usa com correção geralmente elevada: - um vocabulário adequado; - estruturas gramaticais variadas. - Pronúncia e entoação geralmente claras e naturais. - Erros ocasionais não perturbam a comunicação.	Produz discursos: - longos em velocidade regular; - com poucas pausas evidentes; - com ritmo adequado. - Hesitações ocasionais.	- Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes. - Utiliza eficazmente mecanismos de coesão.	- Inicia, mantém e conclui um discurso eficazmente, mas ainda com algum esforço. - Usa expressões feitas para ganhar tempo e manter a vez. - Faz observações e dá seguimento a declarações de outros. - Verifica se compreendeu e esclarece aspetos ambíguos.
N4					
N3	Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis, usa: - meios linguísticos suficientes; - circunlocações. - Eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação.	Usa com correção: - vocabulário elementar; - estruturas gramaticais simples. Pronúncia claramente inteligível.	Produz um discurso: - com relativo à-vontade; - com pausas para planear e remediar.	- Transmite informação simples e direta, exprimindo o essencial. - Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.	- Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. - Exprime-se e reage com correção a um leque de funções linguísticas. - Pede esclarecimentos ou reformulação.
N2					
N1	Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.	Usa, com um controlo muito limitado: - algumas estruturas gramaticais simples; - um repertório memorizado. - Pronúncia entendida com algum esforço.	Produz enunciados: - muito curtos/ isolados/ estereotipados; - com muitas pausas.	Fornece informações básicas. Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples.	- Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples. - Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.



ESCRITA - DESCRITORES

Apresentam-se de seguida os descritores a utilizar em atividades de tipologia **KEY for Schools** e/ou **PET for Schools** (**Tabela 1**). Nas restantes atividades de produção escrita usar-se-ão os descritores apresentados na **tabela 2**.

Tabela 1

Mark scheme for Writing

Band	
5	All three parts of message clearly communicated. Only minor spelling errors or occasional grammatical errors.
4	All three parts of message communicated. Some non-impeding errors in spelling and grammar or some awkwardness of expression.
3	All three parts of message attempted. Expression requires interpretation by the reader and contains impeding errors in spelling and grammar. All three parts of the message are included but the context is incorrect. OR Two parts of message are clearly communicated but one part is unattempted. Only minor spelling errors or occasional grammatical errors.
2	Only two parts of message communicated. Some errors in spelling and grammar. The errors in expression may require patience and interpretation by the reader and impede communication. Some relevant content to two or more points but response is unclear.
1	Only one part of message communicated. Some attempt to address the task but response is very unclear.
0	Question unattempted or totally incomprehensible response.

Tabela 2

Competência Pragmática		Competência Linguística*	
N5	- Escreve um texto simples, em conformidade com o tipo de texto solicitado, descrevendo acontecimentos reais ou imaginados. - Respeita as instruções dadas, abordando no seu texto os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma coerente. - Utiliza mecanismos de coesão, por exemplo, conectores e concordância nominal e verbal, com alguma eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência linear de informações. - Respeita os limites de palavras indicados.	N5	- Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir a informação com alguma precisão. - Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintática, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão. - Utiliza vocabulário simples mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunlocuções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. - Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo erros gramaticais elementares, de forma sistemática, que causam incompreensão. - A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. - A pontuação é geralmente adequada.
N4		N4	
N3	- Escreve um texto simples, em conformidade com o tipo de texto solicitado, descrevendo acontecimentos reais ou imaginados. - Respeita as instruções dadas, abordando no seu texto os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma, na generalidade, coerente. - Utiliza alguns mecanismos de coesão, por exemplo, conectores simples ("and", "but" e "because"), de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência linear de informações. - Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	N3	- Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes, pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa. - Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer erros. - Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão. - Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podem ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto. - A pontuação é geralmente adequada.
N2		N2	
N1	- Escreve um texto muito simples, mas que evidencia as características do tipo de texto pedido. - Aborda o tema de forma genérica, podendo não abordar todos os elementos fornecidos e desenvolvendo o tópico de forma pouco coerente. - Escreve expressões e frases simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. - Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	N1	- Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente, insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto. - Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizado. - Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão. - Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorreções que causam incompreensão são frequentes. - A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.

NOTA 1

NOTA 1

NOTA 1: Cabe ao professor decidir os intervalos a nível da cotação, a utilizar em cada competência.

*A competência linguística só será avaliada se o aluno tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto, pelo menos, no nível 1 da competência pragmática.



ATITUDES & VALORES (CIDADANIA)

Parâmetros Ponderação 20%	Descritores	Instrumentos de avaliação
1 – Evidencia responsabilidade (4%)	- Ser assíduo e pontual; - Acompanhar-se dos materiais necessários; - Fazer os trabalhos de casa; - Entregar o que é solicitado no tempo previsto.	Observação direta: -Registo de incidentes ocasionais -Registo de ocorrências disciplinares -Ficha de autoavaliação
2 – Trabalha em cooperação (3%)	- Contribuir com os alunos e professores para o bom funcionamento da aula; - Colaborar na concretização das tarefas.	
3 – Manifesta autonomia (3%)	- Realizar as tarefas sem a colaboração do professor.	
4 – Evidencia autodisciplina (4%)	- Está concentrado na realização das tarefas; - Cumpre as regras de sala de aula; - Demonstra participação e pertinência nas intervenções; - Cumpre as tarefas.	
5 – Manifesta persistência (3%)	- Trabalha para superar as suas dificuldades.	
6- Trabalha para superar as suas dificuldades. (3%)	- Sabe autoavaliar-se.	