



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Flexibilidade Curricular

Agrupamento de Escolas de
Pegões, Canha e Santo Isidro

Ano Letivo 2019/20



• NOTA PRÉVIA

Os critérios de avaliação que se apresentam, pretendem constituir-se como orientadores da acção dos professores do Agrupamento de Escolas de Pegões, Canha e Santo Isidro, sem prejuízo das prioridades e orientações estabelecidas na legislação em vigor, levando sempre em conta as características e necessidades específicas de cada aluno.

A aplicação destes critérios pressupõe que o professor:

- Desenvolva o seu trabalho recorrendo aos processos mais adequados para a avaliação do desenvolvimento de competências pelos alunos, quer as específicas da sua disciplina, quer as áreas de competência previstas no perfil do aluno.
- Utilize instrumentos/registos/objetos/tarefas/... de avaliação diversos para recolher dados que permitam a aplicação dos critérios de avaliação aprovados no Conselho Pedagógico e estabelecidos para a sua disciplina, tendo em conta os processos de autoavaliação / reflexão de acordo com a legislação em vigor.

A avaliação “... é um processo abrangente da existência humana, que implica uma reflexão crítica sobre a prática, no sentido de captar seus avanços, suas resistências, suas dificuldades e possibilitar uma tomada de decisão sobre o que fazer para superar os obstáculos”.

Vasconcellos (1994)

• ÍNDICE

• NOTA PRÉVIA	1
• ÍNDICE.....	2
• ENQUADRAMENTO GERAL	4
• PRINCÍPIOS	6
• Planificação.....	6
• Diversificação dos intervenientes	6
• Diversificação dos instrumentos	7
• Transparência de processos.....	7
• Melhoria das aprendizagens.....	8
• MODALIDADES DE AVALIAÇÃO.....	9
• Avaliação Formativa.....	9
• Avaliação Sumativa	9
• Avaliação Sumativa Interna.....	9
• EFEITOS DA AVALIAÇÃO SUMATIVA.....	10
• Critérios de Progressão / Retenção	10
• 1.º Ciclo.....	10
• 2.º e 3.º Ciclos	11
• REFERENCIAL PERFIL COMPETÊNCIAS DO ALUNO	12
• Pré-escolar.....	12
• 1.º Ciclo.....	16
• 2.º e 3.º Ciclos	17
• Educação Especial – Medidas Adicionais (1.º; 2.º e 3.º ciclo)	18
• Português Língua Não Materna (1.º; 2.º e 3.º ciclo)	20
• DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR	22
• DEPARTAMENTO 1.º CICLO.....	26
• PORTUGUÊS	26
• MATEMÁTICA	28
• ESTUDO DO MEIO.....	31
• EDUCAÇÃO ARTÍSTICA	35
• EDUCAÇÃO FÍSICA.....	39
• TRANSVERSAIS A TODAS AS COMPONENTES DO CURRÍCULO	39
• DEPARTAMENTO LÍNGUAS	40
• PORTUGUÊS (2.º e 3.º ciclos).....	40
• PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (2.º e 3.º ciclos)	43
• INGLÊS (2.º e 3.º ciclos)	44
• FRANCÊS (3.º ciclo).....	47
• DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS	49
• HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL (2.º ciclo)	49
• HISTÓRIA (3.º ciclo)	51
• GEOGRAFIA (3.º ciclo).....	53
• EMRC (2.º e 3.º ciclos)	56
• Cidadania e Desenvolvimento (2.º e 3.º ciclos)	57

• DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS EXATAS E EXPERIMENTAIS	60
• Matemática (2.º e 3.º ciclos)	60
• Ciências Naturais / Físico Química (2.º e 3.º ciclos)	63
• TIC (2.º e 3.º ciclo)	64
• DEPARTAMENTO DAS EXPRESSÕES	66
• Educação Visual e Educação Tecnológica (2.º e 3.º ciclo).....	66
• Educação Musical (2.º e 3.º ciclo)	69
• Educação Física (2.º e 3.º ciclo).....	71
• Educação Especial – Medidas Adicionais (1.º; 2.º e 3.º ciclo)	73
• DISPOSIÇÕES FINAIS	83

• ENQUADRAMENTO GERAL

Previamente à definição dos critérios de avaliação norteadores da ação dos diferentes departamentos, importa destacar o sentido e o significado que a avaliação tem no contexto das práticas de ensino e de aprendizagem.

O Despacho nº 9180/2016 de 19 de Julho, homologa as orientações curriculares para a educação pré-escolar.

“A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa por vezes, também designada como “formadora”, pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo.

Esta perspetiva de avaliação contextualizada (baseada em registos de observação e recolha de documentos situados no contexto), significativa e realizada ao longo do tempo, em situações reais, é também designada “avaliação autêntica” ou “avaliação alternativa”. Embora possa ser utilizada noutros níveis educativos, esta forma de avaliar tem particular importância na educação pré-escolar, em que fazendo parte integrante e fundamental do desenvolvimento curricular, é inseparável da prática educativa.”

O Decreto-Lei 55/2018 de 6 de julho, estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e a Portaria 223 / 2018 de 3 de agosto, vem regulamentar o referido decreto-lei, estabelecem, entre outros que:

- ✓ A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

- ✓ A avaliação assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.
- ✓ As informações obtidas em resultado da avaliação permitem ainda a revisão do processo de ensino e de aprendizagem.
- ✓ A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- ✓ A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares, devendo, com o envolvimento dos alunos no processo de autorregulação das aprendizagens, fundamentar o apoio às mesmas, em articulação com dispositivos de informação dirigidos aos pais e encarregados de educação.
- ✓ A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Entendida deste modo, mais do que situar os alunos face a indicadores pré-estabelecidas e emitir juízos de valor que estimem a distância a que o aluno ficou dessas metas, a avaliação visa fundamentalmente promover a aprendizagem, regular as práticas educativas, e, principalmente, reflectir a evolução do processo de aprendizagem.

Por isso, a avaliação deve fornecer ao professor indicadores quanto às alterações a introduzir na sua prática pedagógica, ao aluno referências sobre os seus êxitos e dificuldades e ao encarregado de educação informações sobre o progresso do seu educando.

• PRINCÍPIOS

No enquadramento expresso, e respeitando as orientações consagradas nos diplomas legais supracitados, destacam-se um conjunto de princípios básicos que devem orientar a avaliação nas disciplinas que integram os departamentos.

• **Planificação**

No início de cada ano letivo, os departamentos, procedem à elaboração das respetivas planificações. As planificações incluem as aprendizagens essenciais de cada disciplina, as ações estratégicas, assim como a sua temporização, os objetos a avaliar, os métodos e os instrumentos utilizados.

• **Diversificação dos intervenientes**

Ao professor compete dinamizar e regular o processo de ensino/aprendizagem recolhendo sistematicamente, com base numa variedade de técnicas e instrumentos de avaliação, informações e evidências da aprendizagem dos alunos. Cabe-lhe ainda, a partir dessas informações, ajustar o ensino-aprendizagem e emitir apreciações referentes ao desempenho dos alunos.

Ao aluno compete-lhe, com a orientação do professor, auto-regular o seu processo de aprendizagem e identificar dificuldades e áreas de preferência, envolvendo-se assim num processo de autorregulação que vai muito além do seu simples parecer acerca da classificação final do período.

Aos pais e encarregados de educação, como co-responsáveis na aprendizagem e educação dos seus filhos/educandos, compete acompanhar a evolução das aprendizagens dos seus educandos, estimular a sua predisposição para o estudo e a aquisição de hábitos e métodos de trabalho, bem como assinar as informações avaliativas dos trabalhos por eles realizados: testes, trabalhos individuais, portefólios, etc.

- **Diversificação dos instrumentos**

A avaliação tem de atender às várias dimensões que estruturam a aprendizagem, particularmente os diferentes estilos de aprendizagem dos alunos, as áreas de perfil do aluno e as aprendizagens essenciais de cada disciplina. Assim, de forma planificada e sistemática deve ser utilizada uma variedade de objetos de avaliação, como por exemplo fichas de avaliação, trabalhos individuais, a pares e em grupo, relatórios (visitas, exposições, filmes, etc.), listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de auto e hetero-avaliação, portfólios, etc., que deverão ser seleccionados e aplicados em função das competências que em cada momento se encontrem a ser trabalhadas. A diversificação de instrumentos permite avaliar não apenas produtos (trabalhos, testes, etc.) mas fundamentalmente valorizar a dimensão processual da avaliação.

- **Transparência de processos**

A transparência do processo de avaliação é condição para que todos os restantes princípios se tornem verdadeiros. Essa transparência é fundamental na concepção, aplicação e correcção dos vários instrumentos de avaliação. A saber:

- ✓ No início de cada ano letivo são dados a conhecer ao aluno e respectivo encarregado de educação, os critérios de avaliação específicos de cada disciplina;
- ✓ Antes de cada unidade ou trabalho de projeto são dados a conhecer aos alunos todos aspectos que serão objeto de avaliação;
- ✓ Todos os instrumentos de avaliação são dados a conhecer aos alunos e encarregados de educação, de modo a possibilitar-lhes o conhecimento dos mesmos e a fornecer ao aluno os elementos necessários para a sua autorregulação.
- ✓ Os professores devem proceder à apresentação, perante os alunos, da correcção das provas escritas de avaliação, de forma oral ou por escrito. Compete ainda ao professor orientar os alunos, com vista à realização de atividades de promoção do sucesso.
- ✓ As provas escritas de avaliação, depois de classificadas, devem ser rubricadas pelo encarregado de educação do aluno, como forma deste confirmar a tomada de conhecimento, competindo aos professores verificar o seu cumprimento.
- ✓ A notação a utilizar nos vários objetos de avaliação, para o 1.º ciclo, é a seguinte:

Menção Qualitativa	Classificação percentual
Insuficiente	0% - 49%;
Suficiente	50% - 69%
Bom	70% - 89%
Muito Bom	90% - 100%

- ✓ A notação a utilizar nos vários objetos de avaliação, para os 2º e 3º ciclos, é a seguinte:

Menção Qualitativa	Classificação percentual	Nível
Fraco	0% - 19%	1
Insuficiente	20% - 49%;	2
Suficiente	50% - 69%	3
Bom	70% - 89%	4
Muito Bom	90% - 100%	5

- **Melhoria das aprendizagens**

A avaliação serve como certificadora de aprendizagem, mas tem como principal finalidade a melhoria dessas aprendizagens e o sucesso educativo dos alunos. A avaliação tem ainda como referência a progressão do aluno nos domínios dos conhecimentos, das capacidades e das atitudes, e o posicionamento dos alunos face às competências definidas pelos currículos das várias disciplinas / anos de escolaridade.

A autorregulação constitui o modo de participação e implicação dos alunos na sua própria formação e contribui para o desenvolvimento de atitudes de responsabilidade, cooperação, tolerância, e da afirmação progressiva da autonomia e aceitação das diferenças.

Cabe aos intervenientes neste processo assinalar lacunas, valorizar os progressos e indicar estratégias de superação de dificuldades.

• MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

As modalidades de avaliação a aplicar serão aquelas que encontram expressão nos diplomas legais para o ensino básico.

• **Avaliação Formativa**

Objetivo	Intervenientes	Quando	Como
- Gerar medidas pedagógicas adequadas às características dos alunos e à aprendizagem a desenvolver, recorrendo a dispositivos de informação detalhada sobre os desempenhos. - Regular o processo de ensino e aprendizagem. - Promover a autoavaliação.	Aluno, professor, encarregado de educação e outras entidades autorizadas.	Assume carácter contínuo e sistemático.	Recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade de aprendizagem, aferidos em departamento.

• **Avaliação Sumativa**

Objetivo	Intervenientes	Quando	Como
- Originar a tomada de decisão sobre a progressão, retenção ou reorientação do percurso educativo do aluno - Consubstanciar um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.	Aluno, professor e conselho de turma.	No final de cada período letivo.	Síntese das informações recolhidas sobre o desenvolvimento das aprendizagens e competências definidas para cada disciplina.

• **Avaliação Sumativa Interna**

A avaliação sumativa interna efetua-se no final de cada período, sendo da responsabilidade do ou dos professores da turma, ouvido o conselho de docentes, no 1.º ciclo, dos professores que integram o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, dos órgãos de administração e gestão, de coordenação e supervisão pedagógicas da escola, traduzindo-se num juízo globalizante sobre o desenvolvimento das aprendizagens, competências e atitudes dos alunos.

• EFEITOS DA AVALIAÇÃO SUMATIVA

• **CrITÉRIOS de Progressão / Retenção**

A avaliação sumativa d origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno.

As decisões de transição e de aprovação do aluno para o ano de escolaridade seguinte e para o ciclo subsequente revestem-se de carácter pedagógico e são tomadas sempre que o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, considerem que o aluno tenha desenvolvido as aprendizagens essenciais para prosseguir com sucesso os seus estudos.

A decisão de retenção pode ocorrer a título excepcional, após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

Caso ocorra a retenção compete ao professor titular de turma no 1º ciclo, e ao conselho de turma nos 2º e 3º ciclos, identificar as aprendizagens não desenvolvidas pelo aluno, as quais devem ser tomadas em consideração na elaboração de um plano individual ou do plano da turma.

Para os alunos do 9º ano, a decisão sobre a progressão e a retenção depende ainda dos resultados das provas finais de ciclo.

Em situação de retenção, a avaliação sumativa expressa-se através das menções, respetivamente, de Transitou ou Não Transitou, no final de cada ano,  exceção dos anos finais de ciclo em que é expressa com as menções de Aprovado ou de Não Aprovado.

• **1.º Ciclo**

Anos	Perfil de retenção
1.º ano	No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e tica Escolar, o professor titular da turma em articulação com o conselho de docentes, decida pela retenção do aluno.
2.º, 3.º e 4.º anos	No 2.º ano e 3.º anos de escolaridade apenas há lugar a retenção, numa das seguintes circunstâncias: a) O aluno tiver ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e tica Escolar, o professor titular da turma, em articulação com o conselho de docentes, decida pela retenção do aluno; b) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática; c) Menção Insuficiente nas disciplinas de Português ou Matemática e, cumulativamente, menção Insuficiente em duas das disciplinas.

- **2.º e 3.º Ciclos**

Perfil de retenção
a) Classificação inferior a nível 3 nas disciplinas de Português ou PLNLM ou PL2 e de Matemática. b) Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas.

Notas:

- 1 - No final do 3º ciclo, a não realização das provas finais implica a não aprovação do aluno.
- 2- As disciplinas de EMRC, Oferta Complementar e Apoio ao Estudo não são consideradas para efeitos de progressão dos alunos em qualquer dos ciclos.

• REFERENCIAL PERFIL COMPETÊNCIAS DO ALUNO

A avaliação das aprendizagens dos alunos tem em conta o seu desenvolvimento nos domínios do Conhecimento (Saber), Metodologia e Comunicação (Saber fazer) e Atitudes e valores (Saber ser e Saber estar), considerando as seguintes áreas de competência do perfil.

• Pré-escolar

Área de competência do perfil	ADQUIRIDO (A)	EM AQUISIÇÃO (EA)	NÃO ADQUIRIDO (NA)
Construção da identidade e da autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros • Adquire estabilidade emocional • Adquire autoestima 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta algumas dificuldades em conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros • Apresenta algumas dificuldades em adquirir estabilidade emocional • Apresenta algumas dificuldades em adquirir autoestima 	<ul style="list-style-type: none"> • Não conhece nem aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, não a situando-as em relação às de outros • Não adquiriu estabilidade emocional • Não adquiriu autoestima
Independência e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar • Adquire a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta algumas dificuldades em saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar • Apresenta algumas dificuldades em adquirir a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Não sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar • Não adquiriu a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros
Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. • Cooperar com outros e participa nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. • Partilha saberes e aprendizagens, com o grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta algumas dificuldades em experimentar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. • Apresenta algumas dificuldades em cooperar com os outros e na participação das decisões sobre o seu processo de aprendizagem. • Apresenta ainda algumas dificuldades em partilhar saberes e aprendizagens, com o grupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Não experimenta diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. • Não coopera com outros e participa nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. • Não partilha saberes e aprendizagens, com o grupo
Convivência democrática e	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social • Desenvolve uma atitude crítica e interventiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades no respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social • Apresenta ainda algumas dificuldades em 	<ul style="list-style-type: none"> • Não apresenta respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social • Não desenvolve uma atitude crítica e

cidadania	relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia <ul style="list-style-type: none"> • Aceita e respeita as diferenças • Conhece e valoriza manifestações de património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação • Adquire regras sociais enquanto cidadão responsável, autónomo e solidário 	desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em aceitar e respeitar as diferenças • Apresenta ainda algumas dificuldades em conhecer e valorizar manifestações de património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação • Apresenta ainda algumas dificuldades em adquirir regras sociais enquanto cidadão responsável, autónomo e solidário 	interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia <ul style="list-style-type: none"> • Não aceita nem respeita as diferenças • Não conhece nem valoriza manifestações de património natural e cultural, não reconhecendo a necessidade da sua preservação • Não adquire regras sociais enquanto cidadão responsável, autónomo e solidário
Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras • Toma consciência e domínio do seu corpo • Adquire estilos de vida saudável e prática do exercício físico • Sabe explorar livremente o espaço e os materiais • Adquire relações sociais em situação de jogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras • Apresenta ainda algumas dificuldades em tomar consciência e domínio do seu corpo • Apresenta ainda algumas dificuldades em adquirir estilos de vida saudável e prática do exercício físico • Apresenta ainda algumas dificuldades em saber explorar livremente o espaço e os materiais • Apresenta ainda algumas dificuldades em adquirir relações sociais em situação de jogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Não coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras • Não toma consciência nem domínio do seu corpo • Não adquire estilos de vida saudável nem prática do exercício físico • Não sabe explorar livremente o espaço e os materiais • Não adquire relações sociais em situação de jogo
Criatividade e sentido estético	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra criatividade e sentido estético através de explorações e produções plásticas • Utiliza diferentes técnicas e materiais • Descreve, analisa e reflete sobre o que olha e vê • Dramatiza e representa intencionalmente ou espontaneamente experiências ou vivências • Faz a interligação de audição, interpretação e criação • Comunica através do movimento expressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em demonstrar criatividade e sentido estético através de explorações e produções plásticas • Apresenta ainda algumas dificuldades em utilizar diferentes técnicas e materiais • Apresenta ainda algumas dificuldades em descrever, analisar e refletir sobre o que olha e vê • Apresenta ainda algumas dificuldades em dramatizar e representar intencionalmente ou espontaneamente experiências ou vivências • Apresenta ainda algumas dificuldades em fazer a interligação de audição, interpretação e criação • Apresenta ainda algumas dificuldades em comunicar através do movimento expressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Não demonstra criatividade nem sentido estético através de explorações e produções plásticas • Não utiliza diferentes técnicas e materiais • Não descreve, não analisa e nem reflete sobre o que olha e vê • Não dramatiza nem representa intencionalmente ou espontaneamente experiências ou vivências • Não faz a interligação de audição, interpretação e criação • Não comunica através do movimento expressivo
Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação • Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação • Apresenta ainda algumas dificuldades em usar a linguagem oral em contexto, não conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação 	<ul style="list-style-type: none"> • Não compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação • Não Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação

<p>Consciência linguística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica) • Identifica diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra) • Identifica se uma frase esta correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática) 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica) • Apresenta ainda algumas dificuldades em identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra) • Apresenta ainda algumas dificuldades em identificar se uma frase esta correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática) 	<ul style="list-style-type: none"> • Não toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica) • Não identifica diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra) • Não identifica se uma frase esta correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática)
<p>Funcionalidade da linguagem escrita e a sua utilização em contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as funções no uso da leitura e da escrita • Usa o livro adequadamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em identificar as funções no uso da leitura e da escrita • Apresenta ainda algumas dificuldades em usar o livro adequadamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica as funções no uso da leitura e da escrita • Não usa o livro adequadamente
<p>Identificação de Convenções de Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece letras e aperceber-se da sua organização em palavras • Apercebe-se do sentido direcional da escrita • Estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras • Apresenta ainda algumas dificuldades em aperceber-se do sentido direcional da escrita • Apresenta ainda algumas dificuldades em estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece letras nem se apercebe da sua organização em palavras • Não se apercebe do sentido direcional da escrita • Não estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral
<p>Prazer e motivação para ler e escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra gosto pela leitura e pela escrita • Sente-se capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em demonstrar gosto pela leitura e pela escrita • Apresenta ainda algumas dificuldades em sentir-se capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais 	<ul style="list-style-type: none"> • Não demonstra gosto pela leitura e pela escrita • Não se sente capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais
<p>Números e operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica quantidades através de diferentes formas de representação • Resolve problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em identificar quantidades através de diferentes formas de representação • Apresenta ainda algumas dificuldades em resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração 	<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica quantidades através de diferentes formas de representação • Não resolve problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração
<p>Organização e tratamento de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas
<p>Geometria e medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e opera com formas geométricas e figuras • Escolhe e usa unidades de medida • Identifica pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples • Toma o ponto de vista de outros, sendo capaz 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em reconhecer e não opera com formas geométricas e figuras • Apresenta ainda algumas dificuldades em escolher e não usa unidades de medida • Apresenta ainda algumas dificuldades em 	<ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece e ópera com formas geométricas e figuras • Não escolhe nem usa unidades de medida • Não identifica pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples • Não toma o ponto de vista de outros, sendo

	de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição	identificar pontos de reconhecimento de locais e não usa mapas simples <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em tomar o ponto de vista de outros, não sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição 	capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição
Interesse e curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade • Sabe lidar com noções matemáticas e resolver problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em mostrar interesse e curiosidade pela matemática, não compreendendo a sua importância e utilidade • Apresenta ainda algumas dificuldades em saber lidar com noções matemáticas e resolver problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Não mostra interesse e curiosidade pela matemática, nem compreende a sua importância e utilidade • Não sabe lidar com noções matemáticas nem resolver problemas
Introdução à Metodologia Científica	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe questionar, colocar hipóteses, experimentar, recolher informação, tirar conclusões e comunicá-las 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em saber questionar, colocar hipóteses, experimentar, recolher informação, tirar conclusões e comunicá-las 	<ul style="list-style-type: none"> • Não sabe questionar, colocar hipóteses, experimentar, recolher informação, tirar conclusões nem comunicá-las
Abordagem às ciências Conhecimento do mundo social e do mundo físico e natural	<ul style="list-style-type: none"> • Toma consciência da sua identidade e pertença a um grupo social • Conhece e respeita a diversidade cultural • Reconhece unidades básicas do tempo (diário, semanal e anual) • Demonstra cuidados com o seu corpo e de segurança • Demonstra preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente • Compreende e identifica diferenças e semelhanças, entre os seres vivos, animais plantas, diversos materiais 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em tomar consciência da sua identidade e pertença a um grupo social • Apresenta ainda algumas dificuldades em conhecer e respeitar a diversidade cultural • Apresenta ainda algumas dificuldades em reconhecer unidades básicas do tempo (diário, semanal e anual) • Apresenta ainda algumas dificuldades em demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança • Apresenta ainda algumas dificuldades em demonstrar preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente • Apresenta ainda algumas dificuldades em compreender e identificar diferenças e semelhanças, entre os seres vivos, animais plantas, diversos materiais 	<ul style="list-style-type: none"> • Não toma consciência da sua identidade e pertença a um grupo social • Não conhece nem respeita a diversidade cultural • Não reconhece unidades básicas do tempo (diário, semanal e anual) • Não demonstra cuidados com o seu corpo nem de segurança • Não demonstra preocupação com a conservação da natureza nem respeito pelo ambiente • Não compreende nem identifica diferenças e semelhanças, entre os seres vivos, animais plantas, diversos materiais
Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> • Revela algum conhecimento sobre a utilização das tecnologias; • Respeita as regras de segurança na sua utilização 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta ainda algumas dificuldades em revelar algum conhecimento sobre a utilização das tecnologias; • Apresenta ainda algumas dificuldades em respeitar as regras de segurança na sua utilização 	<ul style="list-style-type: none"> • Não revela conhecimento na utilização das tecnologias; • Não respeita as regras de segurança na sua utilização

• 1.º Ciclo

Áreas de competência do perfil	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Linguagem e Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e expressa, sempre, factos e opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e expressa, quase sempre, factos e opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e expressa, algumas vezes, factos e opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e expressa, poucas vezes, com muita dificuldade factos e opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.
Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza, sempre, a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica, sempre, com clareza as suas ideias/projetos/trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza, quase sempre, a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica, quase sempre, com clareza as suas ideias/projetos/trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza, algumas vezes, a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica, algumas vezes, com clareza as suas ideias/projetos/trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza, poucas vezes, a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica, poucas vezes, com clareza as suas ideias/projetos/trabalhos...
Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e executa, sempre, o trabalho de natureza investigativa/experimental... • Analisa, sempre, as conclusões a que chega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e executa, quase sempre, o trabalho de natureza investigativa/experimental... • Analisa com facilidade as conclusões a que chega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e executa, algumas vezes, trabalho de natureza investigativa/experimental... • Analisa, algumas vezes, as conclusões a que chega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e executa, poucas vezes, trabalho de natureza investigativa/experimental... • Analisa, poucas vezes, as conclusões a que chega.
Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se, sempre, com interesse em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se, quase sempre, com interesse em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, algumas vezes, interesse em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, poucas vezes, interesse em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente.
Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, sempre, com empenho/interesse, em projetos / atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, quase sempre, com empenho/interesse em projetos / atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, algumas vezes, com empenho/interesse em projetos / atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, poucas vezes, com empenho/interesse em projetos / atividades artísticas e culturais.
Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, sempre, os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, quase sempre, os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, algumas vezes, os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, poucas vezes, os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos.
Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, sempre, a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, quase sempre, a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, algumas vezes, a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, poucas vezes, a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.
Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, sempre, ativamente e faz intervenções muito pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, quase sempre, e faz intervenções pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa algumas vezes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa poucas vezes.
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar e manifesta, sempre, respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar e manifesta, quase sempre, respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar e manifesta, algumas vezes, respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar e manifesta, poucas vezes, respeito pelo seu trabalho e o dos outros.

Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • É, sempre, autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades 	<ul style="list-style-type: none"> • É, quase sempre, autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, algumas vezes, autonomia, apresentando, às vezes, estratégias pessoais para superar as suas dificuldades 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, poucas vezes, autonomia, apresentando, poucas estratégias pessoais para superar as suas dificuldades
--	--	--	---	---

• **2.º e 3.º Ciclos**

Áreas de competência do perfil	5	4	3	2	1
Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e expressa com muita facilidade factos e opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e expressa com facilidade factos e opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e expressa com alguma facilidade factos e opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e expressa com dificuldade factos e opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não compreende e nem expressa factos e opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.
Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com muita facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com muita facilidade e clareza as suas ideias/projetos/trabalhos... • trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com facilidade e clareza as suas ideias/projetos/trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com alguma facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com facilidade e clareza as suas ideias/projetos/trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com dificuldade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com dificuldade e pouca clareza as suas ideias / projetos / trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não pesquisa e nem organiza informação recolhida em fontes diversificadas. • Não apresenta e nem explica as suas ideias/projetos/trabalhos...
Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e executa com muita facilidade trabalho de natureza investigativa/experimental... • Analisa com muita facilidade as conclusões a que chega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e executa com facilidade trabalho de natureza investigativa/experimental... • Analisa com facilidade as conclusões a que chega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e executa com alguma facilidade trabalho de natureza investigativa/experimental... • Analisa com alguma facilidade as conclusões a que chega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e executa com dificuldade trabalho de natureza investigativa/experimental... • Analisa com dificuldade as conclusões a que chega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não planifica nem executa trabalho de natureza investigativa/experimental... • Não analisa com as conclusões a que chega.
Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se com muito interesse em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se com interesse em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interesse em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta pouco interesse em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não manifesta interesse em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente.
Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com muito empenho/interesse em projetos / atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com empenho/interesse em projetos / atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com algum empenho/interesse em projetos / atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com pouco empenho/interesse em projetos / atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não participa em projetos / atividades artísticas e culturais.

Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, com muita facilidade os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com facilidade os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com alguma facilidade os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com dificuldade os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não usa os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos.
Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece com muita facilidade a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece com facilidade a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece com dificuldade a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.
Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente e faz intervenções muito pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e faz intervenções pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa às vezes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa pouco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não participa.
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com muita facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com alguma facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com muita dificuldade e manifesta pouco respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não coopera nem manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros.
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • É muito autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades 	<ul style="list-style-type: none"> • É autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma autonomia, apresentando, por vezes, estratégias pessoais para superar as suas dificuldades 	<ul style="list-style-type: none"> • É pouco autónomo e raramente apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é autónomo nem apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades

• **Educação Especial – Medidas Adicionais (1.º; 2.º e 3.º ciclo)**

Área de competência do perfil	5	4	3	2	1
Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e expressa, com bastante facilidade, factos, sentimentos e necessidades, em situações do quotidiano, oralmente e/ou por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e expressa, com facilidade, factos, sentimentos e necessidades, em situações do quotidiano, oralmente e/ou por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e expressa, com alguma facilidade, factos, sentimentos e necessidades, em situações do quotidiano, oralmente e/ou por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e expressa, com dificuldade, factos, sentimentos e necessidades, em situações do quotidiano, oralmente e/ou por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não compreende nem expressa factos, sentimentos e necessidades, em situações do quotidiano, oralmente e/ou por escrito.

Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza, sem ajuda, a informação recolhida numa fonte indicada, com tópicos de orientação; • Apresenta, sem ajuda, com muita facilidade o trabalho proposto com tópicos de orientação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza, com alguma ajuda, a informação recolhida numa fonte indicada, com tópicos de orientação; • Apresenta, com facilidade, o trabalho proposto com tópicos de orientação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza, com ajuda, a informação recolhida numa fonte indicada, com tópicos de orientação; • Apresenta, com alguma facilidade, o trabalho proposto com tópicos de orientação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza, com ajuda, com dificuldade a informação recolhida numa fonte indicada, com tópicos de orientação; • Apresenta, com ajuda, com dificuldade o trabalho proposto com tópicos de orientação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não pesquisa e nem organiza informação para o trabalho proposto com tópicos de orientação. • Não apresenta o trabalho proposto com tópicos de orientação.
Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, com muita facilidade, os números e os cálculos em situações do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, com facilidade, os números e os cálculos em situações do quotidiano. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, com alguma facilidade, os números e os cálculos em situações do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, com dificuldade, os números e os cálculos em situações do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza com os números e os cálculos em situações do quotidiano.
Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Informa, com muita facilidade, os outros sobre problemas de saúde ou bem-estar físico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Informa, com facilidade, os outros sobre problemas de saúde ou bem-estar físico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Informa, com alguma facilidade, os outros sobre problemas de saúde ou bem-estar físico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Informa, com dificuldade, os outros sobre problemas de saúde ou bem-estar físico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Não informa os outros sobre problemas de saúde ou bem-estar físico; •
Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, com muito interesse, em atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, com interesse, em atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, com algum interesse, em atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, com pouco interesse em atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não participa em atividades artísticas e culturais.
Saber tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, com muita facilidade, os materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, com facilidade, os materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, com alguma facilidade, os materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, com dificuldade, os materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não usa os materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos.
Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Executa, com muita facilidade, sem ajuda, as atividades motoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Executa, com facilidade, com alguma ajuda, as atividades motoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Executa, com alguma facilidade, com ajuda, as atividades motoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Executa, com dificuldade, com ajuda, as atividades motoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • • Não executa as atividades motoras.
Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente e faz intervenções muito pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e faz intervenções pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa às vezes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa pouco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não participa.
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona-se, com muita facilidade, com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona-se, com facilidade, com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona-se, com alguma facilidade, com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona-se, com dificuldade, com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não se relaciona com os outros.
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • É muito autónomo; 	<ul style="list-style-type: none"> • É autónomo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma autonomia; 	<ul style="list-style-type: none"> • É pouco autónomo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é autónomo

Nota importante: A avaliação do aluno tem de ter em conta o seu perfil de funcionalidade, nunca descurando a sua problemática. A avaliação não penaliza o aluno quando não consegue fazer por limitações de natureza própria que o impeçam de concretizar as atividades.

- Português Língua Não Materna (1.º; 2.º e 3.º ciclo)

GRUPOS DE PROFICIÊNCIA LINGUÍSTICA						
<i>segundo o Quadro Europeu Comum de Referência</i>						
		Nível Básico		Nível Intermédio	Nível Avançado	
		A1	A2	B1	B2	C1
COMPREENDER	Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com aspetos de interesse pessoal como, por exemplo, família, compras, trabalho e meio em que vive. • É capaz de compreender o essencial de um anúncio e de mensagens simples, curtas e claras. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do trabalho, da escola, dos tempos livres, etc. • É capaz de compreender os pontos principais de muitos programas de rádio e de televisão sobre temas atuais ou assuntos de interesse pessoal ou profissional quando o débito da fala é relativamente lento e claro. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de compreender exposições longas e palestras e até seguir partes mais complexas da argumentação desde que o tema lhe seja relativamente familiar. Consegue compreender a maior parte dos noticiários e outros programas informativos na televisão. • É capaz de compreender a maior parte dos filmes, desde que seja utilizada a língua padrão. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de compreender uma exposição longa, mesmo que não esteja claramente estruturada ou quando a articulação entre as ideias esteja apenas implícita. • Consegue compreender programas de televisão e filmes sem grande dificuldade.
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de ler textos curtos e simples. É capaz de encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso corrente, por exemplo, anúncios, folhetos, ementas, horários. • É capaz de compreender cartas pessoais curtas e simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de compreender textos em que predomine uma linguagem corrente do dia a dia ou relacionada com o trabalho. • É capaz de compreender descrições de acontecimentos, sentimentos e desejos, em cartas pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de ler artigos e reportagens sobre assuntos contemporâneos em relação aos quais os autores adotam determinadas atitudes ou pontos de vista particulares. • É capaz de compreender textos literários contemporâneos em prosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de compreender textos longos e complexos, literários e não literários, e distinguir estilos. • É capaz de compreender artigos especializados e instruções técnicas longas, mesmo quando não se relacionam com a sua área de conhecimento.

FALAR	Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de comunicar de forma simples desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que gostaria de dizer. • É capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de comunicar em situações simples, de rotina do dia a dia, sobre assuntos e atividades habituais que exijam apenas uma troca de informação simples e direta. • É capaz de participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter a conversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de lidar com a maior parte das situações que podem surgir durante uma viagem a um local onde a língua é falada. • Consegue entrar, sem preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes para o dia a dia (por exemplo, família, passatempos, trabalho, viagens e assuntos da atualidade). 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de conversar com fluência e espontaneidade • suficientes para tornar a interação normal com falantes nativos. • Pode tomar parte ativa numa discussão que tenha lugar em contextos conhecidos, apresentando e defendendo os seus pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de se exprimir de forma espontânea e fluente, sem dificuldade aparente em encontrar as expressões adequadas. • É capaz de utilizar a língua de maneira flexível e eficaz para fins sociais e profissionais. • Formula ideias e opiniões com precisão e adequação ao seu discurso aos dos seus interlocutores.
	Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vive e as pessoas que conhece. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de utilizar uma série de expressões e frases para falar, de forma simples, da família, de outras pessoas, das condições de vida, do seu percurso escolar e do seu trabalho atual ou mais recente. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de articular expressões de forma simples para descrever experiências e acontecimentos, sonhos, desejos e ambições. • É capaz de explicar ou justificar opiniões e planos. • É capaz de contar uma história, relatar o enredo de um livro ou de um filme e de descrever as suas reações. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de se exprimir de forma clara e detalhada sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os seus centros de interesse. • É capaz de explicar um ponto de vista sobre um dado assunto, apresentando as vantagens e desvantagens de diferentes opções. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de apresentar descrições claras e detalhadas sobre temas complexos que integrem subtemas, desenvolvendo aspetos particulares e chegando a uma conclusão apropriada.

ESCREVER	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de escrever um postal simples e curto, por exemplo, na altura de férias. • É capaz de preencher uma ficha com dados pessoais, por exemplo, num hotel, com nome, morada, nacionalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. • É capaz de escrever uma carta pessoal muito simples, por exemplo, para agradecer alguma coisa a alguém. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de escrever um texto articulado de forma simples sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • É capaz de escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de escrever um texto claro e pormenorizado sobre uma vasta gama de assuntos relacionados com os seus centros de interesse. • É capaz de redigir um texto expositivo ou um relatório, transmitindo informação ou apresentando razões a favor ou contra um determinado ponto de vista. • Consegue escrever cartas evidenciando o significado que determinados acontecimentos ou experiências têm para si. 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de se exprimir de forma clara e bem estruturada, apresentando os seus pontos de vista com um certo grau de elaboração. • É capaz de escrever cartas, comunicações ou relatórios sobre assuntos complexos, pondo em evidência os aspetos que considera mais importantes. • É capaz de escrever no estilo que considera mais apropriado para o leitor que tem em mente.

• **DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR**

Áreas de Conteúdo	Domínios	Áreas de Competências	ADQUIRIDO (A)	EM AQUISIÇÃO (EA)	NÃO ADQUIRIDO (NA)
Formação Pessoal e Social		Construção da identidade e da autoestima	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe o nome completo, idade e morada • Identifica graus de parentesco • Reconhece a sua nacionalidade • Expressa-se perante o grupo • Aceita frustrações e insucessos • Justifica e identifica sentimentos e emoções 	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saber o nome completo, idade e morada • Identificar graus de parentesco • Reconhecer a sua nacionalidade • Expressar-se perante o grupo • Aceitar frustrações e insucessos • Justificar e identificar sentimentos e emoções 	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe o nome completo, idade e morada • Identifica graus de parentesco • Reconhece a sua nacionalidade • Expressa-se perante o grupo • Aceita frustrações e insucessos • Justifica e identifica sentimentos e emoções

		Independência e autonomia	A criança: <ul style="list-style-type: none"> • É cuidadosa com a sua higiene • Utiliza adequadamente os talheres • Aperta e desaperta • Cumpre e finaliza as tarefas • Consegue antecipar os momentos de rotina diária e semanal 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> • Ser cuidadosa com a sua higiene • Utilizar adequadamente os talheres • Apertar e desaperta • Cumprir e finalizar as tarefas • Conseguir antecipar os momentos de rotina diária e semanal 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> • É cuidadosa com a sua higiene • Utiliza adequadamente os talheres • Aperta e desaperta • Cumpre e finaliza as tarefas • Consegue antecipar os momentos de rotina diária e semanal
		Consciência de si como aprendiz	A criança: <ul style="list-style-type: none"> • Consegue partilhar • Oferece ajuda por iniciativa própria • É capaz de dar a vez • Contribui para as aprendizagens do grupo 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> • Conseguir partilhar • Oferecer ajuda por iniciativa própria • Ser capaz de dar a vez • Contribuir para as aprendizagens do grupo 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> • Consegue partilhar • Oferece ajuda por iniciativa própria • É capaz de dar a vez • Contribui para as aprendizagens do grupo
		Convivência democrática e cidadania	A criança: <ul style="list-style-type: none"> • Respeita o outro • Reconhece as regras da sala • É solidária e cumpre as regras da sala • Aceita e respeita a diferença 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> • Respeitar o outro • Reconhecer as regras da sala • É ser solidária e cumprir as regras da sala • Aceitar e respeita a diferença 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> • Respeita o outro • Reconhece as regras da sala • É solidária e cumpre as regras da sala • Aceita e respeita a diferença
Expressão e Comunicação	Educação Física/Educação artística: artes visuais, jogo dramático, música, dança	Consciência e domínio do corpo	A criança: <ul style="list-style-type: none"> • Tem consciência do seu esquema corporal • Realiza ações motoras básicas de coordenação e equilíbrio • Realiza jogos cumprindo regras individuais e em equipa • Identifica o lado direito e esquerdo do corpo • Compreende que o exercício físico lhe proporciona saúde e bem-estar 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> • Ter consciência do seu esquema corporal • Realizar ações motoras básicas de coordenação e equilíbrio • Realizar jogos cumprindo regras individuais e em equipa • Identificar o lado direito e esquerdo do corpo • Compreender que o exercício físico lhe proporciona saúde e bem-estar 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> • Tem consciência do seu esquema corporal • Realiza ações motoras básicas de coordenação e equilíbrio • Realiza jogos cumprindo regras individuais e em equipa • Identifica o lado direito e esquerdo do corpo • Compreende que o exercício físico lhe proporciona saúde e bem-estar
		Criatividade e sentido estético	A criança: <ul style="list-style-type: none"> • Representa a figura humana com pormenores • Compara e descreve • Revela sentido estético • Utiliza materiais para construir em três dimensões • Sabe utilizar diversos materiais (tesoura, cola pincel) • Descobre cores a partir das principais • Distingue tonalidades • Reconta uma história • Participa em dramatizações • Mostra confiança e satisfação na representação de papéis 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> • Representar a figura humana com pormenores • Comparar e descrever • Revelar sentido estético • Utilizar materiais para construir em três dimensões • Saber utilizar diversos materiais (tesoura, cola pincel) • Descobrir cores a partir das principais • Distinguir tonalidades • Recontar uma história • Participar em dramatizações • Mostrar confiança e satisfação na representação de papéis • Identifica e nomeia diversos instrumentos 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> • Representa a figura humana com pormenores • Compara e descreve • Revela sentido estético • Utiliza materiais para construir em três dimensões • Sabe utilizar diversos materiais (tesoura, cola pincel) • Descobre cores a partir das principais • Distingue tonalidades • Reconta uma história • Participa em dramatizações • Mostra confiança e satisfação na representação de papéis

		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e nomeia diversos instrumentos • Produz ritmos e realiza batimentos silábicos corretamente • Inventa melodias e letras e canta-as aos amigos • Participa em danças de grupo • Exprime-se com facilidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir ritmos e realiza batimentos silábicos corretamente • Inventar melodias e letras e canta-as aos amigos • Participar em danças de grupo • Expressar-se com facilidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e nomeia diversos instrumentos • Produz ritmos e realiza batimentos silábicos corretamente • Inventa melodias e letras e canta-as aos amigos • Participa em danças de grupo • Exprime-se com facilidade
Linguagem Oral e abordagem à escrita	Comunicação oral	A criança: <ul style="list-style-type: none"> • Sabe ouvir e responder a questões • Articula corretamente as palavras • Reproduz oralmente o que ouve 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> • Saber ouvir e responder a questões • Articular corretamente as palavras • Reproduzir oralmente o que ouve 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> • Sabe ouvir e responder a questões • Articula corretamente as palavras • Reproduz oralmente o que ouve
	Consciência linguística	A criança: <ul style="list-style-type: none"> • Descobre relação entre palavras • Identifica as sílabas iniciais e finais de palavras • Reconhece letras e palavras num texto escrito 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> • Descobrir relação entre palavras • Identificar as sílabas iniciais e finais de palavras • Reconhecer letras e palavras num texto escrito 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> • Descobre relação entre palavras • Identifica as sílabas iniciais e finais de palavras • Reconhece letras e palavras num texto escrito
	Funcionalidade da linguagem escrita e a sua utilização em contexto	A criança: <ul style="list-style-type: none"> • Conhece algumas propriedades semânticas das palavras-antónimos • Organiza e narra sequências a partir de imagens • Reconhece símbolos convencionais 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer algumas propriedades semânticas das palavras-antónimos • Organizar e narra sequências a partir de imagens • Reconhecer símbolos convencionais 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> • Conhece algumas propriedades semânticas das palavras-antónimos • Organiza e narra sequências a partir de imagens • Reconhece símbolos convencionais
	Identificação de Convenções de Escrita	A criança: <ul style="list-style-type: none"> • Sabe escrever o seu nome • Faz tentativas de escrita inventando e copiando palavras • Sabe que a leitura e a escrita se faz da esquerda para a direita 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> • Saber escrever o seu nome • Fazer tentativas de escrita inventando e copiando palavras • Saber que a leitura e a escrita se faz da esquerda para a direita 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> • Sabe escrever o seu nome • Faz tentativas de escrita inventando e copiando palavras • Sabe que a leitura e a escrita se faz da esquerda para a direita
	Prazer e motivação para ler e escrever	A criança: <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra gosto por livros, leituras e histórias • Manifesta desejo de aprender a ler 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar gosto por livros, leituras e histórias • Manifestar desejo de aprender a ler 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra gosto por livros, leituras e histórias • Manifesta desejo de aprender a ler
Matemática	Números e operações	A criança: <ul style="list-style-type: none"> • Classifica atendendo a vários atributos • Resolve problemas • Enumera e utiliza o nome dos números • Identifica quantidades • Ordena números 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> • Classificar atendendo a vários atributos • Resolver problemas • Enumerar e utiliza o nome dos números • Identificar quantidades • Ordenar números 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> • Classifica atendendo a vários atributos • Resolve problemas • Enumera e utiliza o nome dos números • Identifica quantidades • Ordena números

	Organização e tratamento de dados	A criança: <ul style="list-style-type: none"> Faz correspondências Regista e interpreta tabelas de duas entradas Associa quantidade ao número 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> Fazer correspondências Registrar e interpretar tabelas de duas entradas Associar quantidade ao número 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> Faz correspondências Regista e interpreta tabelas de duas entradas Associa quantidade ao número
	Geometria e medida	A criança: <ul style="list-style-type: none"> Descreve posições Identifica figuras geométricas Compara objetos com base na grandeza, peso, posição... 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> Descrever posições Identificar figuras geométricas Comparar objetos com base na grandeza, peso, posição... 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> Descreve posições Identifica figuras geométricas Compara objetos com base na grandeza, peso, posição...
	Interesse e curiosidade pela matemática	A criança: <ul style="list-style-type: none"> Compreende a importância e utilidade Gosta de resolver problemas 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância e utilidade Gostar de resolver problemas 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> Compreende a importância e utilidade Gosta de resolver problemas
Conhecimento do Mundo	Introdução à metodologia científica	A criança: <ul style="list-style-type: none"> Sabe questionar e colocar hipóteses Recolhe informação, experimenta, tira conclusões e comunica-as 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> Saber questionar e colocar hipóteses Recolhe informação, experimenta, tira conclusões e comunica-as 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> Sabe questionar e colocar hipóteses Recolhe informação, não experimenta, não tira conclusões e não comunica
	Abordagem às ciências Conhecimento do mundo social, físico e natural	A criança: <ul style="list-style-type: none"> Toma consciência da sua identidade e de pertença a diferentes grupos (Pais, família, amigos, jardim de infância...) Distingue unidades de tempo (semana, mês, estações do ano) Distingue vestuário adequado ao clima, profissões, transportes... Respeita a diversidade cultural Sabe reciclar Revela preocupação com o ambiente Mostra preocupação com a natureza e os animais Identifica diferenças e semelhanças entre os seres vivos 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> Tomar consciência da sua identidade e de pertença a diferentes grupos (Pais, família, amigos, jardim de infância...) Distinguir unidades de tempo (semana, mês, estações do ano) Distinguir vestuário adequado ao clima, profissões, transportes... Respeitar a diversidade cultural Saber reciclar Revelar preocupação com o ambiente Mostrar preocupação com a natureza e os animais Identificar diferenças e semelhanças entre os seres vivos 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> Toma consciência da sua identidade e de pertença a diferentes grupos (Pais, família, amigos, jardim de infância...) Distingue unidades de tempo (semana, mês, estações do ano) Distingue vestuário adequado ao clima, profissões, transportes... Respeita a diversidade cultural Sabe reciclar Revela preocupação com o ambiente Mostra preocupação com a natureza e os animais Identifica diferenças e semelhanças entre os seres vivos
	Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	A criança: <ul style="list-style-type: none"> Revela interesse e curiosidade sobre os materiais tecnológicos Utiliza programas básicos de jogos educativos, desenho e escrita 	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> Revelar interesse e curiosidade sobre os materiais tecnológicos Utilizar programas básicos de jogos educativos, desenho e escrita 	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> Revela interesse e curiosidade sobre os materiais tecnológicos Utiliza programas básicos de jogos educativos, desenho e escrita

• **DEPARTAMENTO 1.º CICLO**

• **PORTUGUÊS**

Áreas de competência do perfil		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
ORALIDADE	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Sabe escutar e interagir, sempre, com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identifica, sempre, informação essencial em textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe escutar e interagir, quase sempre, com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identifica, quase sempre, informação essencial em textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe escutar e interagir, algumas vezes, com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identifica, algumas vezes, informação essencial em textos orais. 	<ul style="list-style-type: none"> Sabe escutar e interagir, poucas vezes, com adequação ao contexto e a diversas finalidades. Identifica, poucas vezes, informação essencial em textos orais.
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza, sempre, padrões de entoação e ritmo na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pede, sempre, a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível. Exprime, sempre, opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza, quase sempre, padrões de entoação e ritmo na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pede, quase sempre, a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível. Exprime, quase sempre, opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza, algumas vezes, padrões de entoação e ritmo na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pede, algumas vezes, a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível. Exprime, algumas vezes, opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza, poucas vezes, padrões de entoação e ritmo na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pede, poucas vezes, a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível. Exprime, poucas vezes, opinião partilhando ideias e sentimentos.
LEITURA - ESCRITA	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia, sempre, segmentos fónicos a partir dos grafemas e dígrafos. Identifica, sempre, as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. Nomeia, sempre, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Lê, sempre, palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta. Infere e resume, sempre, o tema e as ideias centrais de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia, quase sempre, segmentos fónicos a partir dos grafemas e dígrafos. Identifica, quase sempre, as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. Nomeia, quase sempre, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Lê, quase sempre, palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta. Infere e resume, quase sempre, o tema e as ideias centrais de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia, algumas vezes, segmentos fónicos a partir dos grafemas e dígrafos. Identifica, algumas vezes, as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. Nomeia, algumas vezes, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Lê, algumas vezes, palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta. Infere e resume, algumas vezes, o tema e as ideias centrais de textos 	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia, poucas vezes, segmentos fónicos a partir dos grafemas e dígrafos. Identifica, poucas vezes, as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula. Nomeia, poucas vezes, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Lê, poucas vezes, palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta. Infere e resume, poucas vezes, o tema e as ideias centrais de textos

	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Representa, sempre, por escrito os fonemas através dos grafemas e dígrafos. • Escreve, sempre, palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. • Identifica, sempre, especificidades gráficas do texto escrito • Escreve, sempre, frases simples e textos curtos utilizando: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e exclamação. • Planifica, redige e revê, sempre, textos curtos com ajuda. • Elabora, sempre, respostas escritas a questionários e a instruções. • Escreve, sempre, legivelmente com correção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa, quase sempre, por escrito os fonemas através dos grafemas e dígrafos. • Escreve, quase sempre, palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. • Identifica, quase sempre, especificidades gráficas do texto escrito • Escreve, quase sempre, frases simples e textos curtos utilizando ponto final, vírgula, ponto de interrogação e exclamação. • Planifica, redige e revê, quase sempre, textos curtos com ajuda. • Elabora, quase sempre, respostas escritas a questionários e a instruções. • Escreve, quase sempre legivelmente com correção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa, algumas vezes, por escrito os fonemas através dos grafemas e dígrafos. • Escreve, algumas vezes, palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. • Identifica, algumas vezes, especificidades gráficas do texto escrito • Escreve, algumas vezes, frases simples e textos curtos utilizando: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e exclamação. • Planifica, redige e revê, algumas vezes, textos curtos com ajuda. • Elabora, algumas vezes, respostas escritas a questionários e a instruções. • Escreve, algumas vezes legivelmente com correção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa, poucas vezes, por escrito os fonemas através dos grafemas e dígrafos. • Escreve, poucas vezes, palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. • Identifica, poucas vezes, especificidades gráficas do texto escrito • Escreve, poucas vezes, frases simples e textos curtos em escrita cursiva e utilizando: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e exclamação. • Planifica, redige e revê, poucas vezes, textos curtos com ajuda. • Elabora, poucas vezes, respostas escritas a questionários e a instruções. • Escreve, poucas vezes legivelmente com correção.
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p style="text-align: center;">Audição e leitura;</p> <p style="text-align: center;">Compreensão de texto;</p> <p style="text-align: center;">Memorização e recitação;</p> <p style="text-align: center;">Produção expressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, sempre, ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras/textos. • Revela, sempre, curiosidade e emite juízos valorativos. • Reconhece, sempre, rimas e outras repetições de sons. • Antecipa, sempre, o(s) tema(s) com base em noções elementares variadas. • Compreende, sempre, textos narrativos e poemas. • Antecipa, sempre, o desenvolvimento da história por meio de inferências. • Distingue, sempre, ficção de não ficção. • (Re)conta, sempre, histórias. • Diz, sempre, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, quase sempre, ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras/textos. • Revela, quase sempre, curiosidade e emite juízos valorativos. • Reconhece, quase sempre, rimas e outras repetições de sons. • Antecipa, quase sempre, o(s) tema(s) com base em noções elementares variadas • Compreende, quase sempre, textos narrativos e poemas. • Antecipa, quase sempre, o desenvolvimento da história por meio de inferências. • Distingue, quase sempre, ficção de não ficção. • (Re)conta, quase sempre, histórias. • Diz, quase sempre, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, algumas vezes, ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras/textos. • Revela, algumas vezes, curiosidade e emite juízos valorativos. • Reconhece, algumas vezes, rimas e outras repetições de sons. • Antecipa, algumas vezes, o(s) tema(s) com base em noções elementares variadas. • Compreende, algumas vezes, textos narrativos e poemas. • Antecipa, algumas vezes, o desenvolvimento da história por meio de inferências. • Distingue, algumas vezes, ficção de não ficção. • (Re)conta, algumas vezes, histórias. • Diz, algumas vezes, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta, poucas vezes, ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras/textos. • Revela, poucas vezes, curiosidade e emite juízos valorativos. • Reconhece, poucas vezes, rimas e outras repetições de sons. • Antecipa, poucas vezes, o(s) tema(s) com base em noções elementares variadas • Compreende, poucas vezes, textos narrativos e poemas. • Antecipa, poucas vezes, o desenvolvimento da história por meio de inferências. • Distingue, algumas vezes, ficção de não ficção. • (Re)conta, poucas vezes, histórias. • Diz, poucas vezes, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.

GRAMÁTICA	Regularidades do funcionamento da língua.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, sempre, palavras, sílabas, fonemas. • Usa, sempre, regras de flexão em número: nome e adjetivo. • Reconhece, sempre, o nome próprio. • Faz concordar, sempre, o adjetivo com o nome em gênero. • Descobre e compreende, sempre, o significado de palavras. • Descobre, sempre, o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, quase sempre, palavras, sílabas, fonemas. • Usa, quase sempre, regras de flexão em número: nome e adjetivo. • Reconhece, quase sempre, o nome próprio. • Faz concordar, quase sempre, o adjetivo com o nome em gênero. • Descobre e compreende, quase sempre, o significado de palavras. • Descobre, quase sempre, o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, algumas vezes, palavras, sílabas, fonemas. • Usa, algumas vezes, regras de flexão em número: nome e adjetivo. • Reconhece, algumas vezes, o nome próprio. • Faz concordar, algumas vezes, o adjetivo com o nome em gênero. • Descobre e compreende, algumas vezes, o significado de palavras. • Descobre, algumas vezes, o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, poucas vezes, palavras, sílabas, fonemas. • Usa, poucas vezes, regras de flexão em número: nome e adjetivo. • Reconhece, poucas vezes, o nome próprio. • Faz concordar, poucas vezes, o adjetivo com o nome em gênero. • Descobre e compreende, poucas vezes, o significado de palavras. • Descobre, poucas vezes, o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto.
	Organização do léxico.	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, sempre, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhece, sempre, regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, quase sempre, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhece, quase sempre, regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, algumas vezes, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhece, algumas vezes, regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, poucas vezes, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. • Conhece, poucas vezes, regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).

• **MATEMÁTICA**

Áreas de competência do perfil		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
NÚMEROS E OPERAÇÕES	Números naturais	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa, sempre, números até 100. • Identifica, sempre, o valor posicional de um algarismo. • Efetua, sempre, contagens progressivas e regressivas (2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10). • Identifica, sempre, números pares e ímpares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa, quase sempre, números até 100. • Identifica, quase sempre, o valor posicional de um algarismo. • Efetua, quase sempre, contagens progressivas e regressivas (2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10). • Identifica, quase sempre, números pares e ímpares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa, algumas vezes, números até 100. • Identifica, algumas vezes, o valor posicional de um algarismo. • Efetua, algumas vezes, contagens progressivas e regressivas (2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10). • Identifica, algumas vezes, números pares e ímpares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa, poucas vezes, números até 100. • Identifica, poucas vezes, o valor posicional de um algarismo. • Efetua, poucas vezes, contagens progressivas e regressivas (2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10). • Identifica, poucas vezes, números pares e ímpares.

	Adição e subtração	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e memoriza, sempre, factos básicos da adição e da subtração. • Calcula, sempre, com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, usando diversas estratégias • Reconhece e utiliza, sempre, diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Compara e ordena, sempre, números, e realizar estimativas de somas e diferenças. • Reconhece e descreve, sempre, regularidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e memoriza, quase sempre, factos básicos da adição e da subtração. • Calcula, quase sempre, com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, usando diversas estratégias • Reconhece e utiliza, quase sempre, diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Compara e ordena, quase sempre, números, e realizar estimativas de somas e diferenças. • Reconhece e descreve, quase sempre, regularidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e memoriza, algumas vezes, factos básicos da adição e da subtração. • Calcula, algumas vezes, com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, usando diversas estratégias • Reconhece e utiliza, algumas vezes, diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Compara e ordena, algumas vezes, números, e realizar estimativas de somas e diferenças. • Reconhece e descreve, algumas vezes, regularidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e memoriza, poucas vezes, factos básicos da adição e da subtração. • Calcula, poucas vezes, com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, usando diversas estratégias • Reconhece e utiliza, poucas vezes, diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las. • Compara e ordena, poucas vezes, números, e realizar estimativas de somas e diferenças. • Reconhece e descreve, poucas vezes, regularidades.
GEOMETRIA E MEDIDA	Localização e orientação no espaço	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, interpreta e descreve, sempre, relações espaciais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, interpreta e descreve, quase sempre, relações espaciais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, interpreta e descreve, algumas vezes, relações espaciais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, interpreta e descreve, poucas vezes, relações espaciais.
	Figuras geométricas	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e compara, sempre, sólidos geométricos, • Identifica, sempre, polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos em sólidos. • Descreve e representa, sempre, figuras planas através das suas propriedades. • Compõe e decompõe, sempre, figuras planas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e compara, quase sempre, sólidos geométricos, • Identifica, quase sempre, polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos em sólidos. • Descreve e representa, quase sempre, figuras planas através das suas propriedades. • Compõe e decompõe, quase sempre, figuras planas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e compara, algumas vezes, sólidos geométricos, • Identifica, algumas vezes, polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos em sólidos. • Descreve e representa, algumas vezes, figuras planas através das suas propriedades. • Compõe e decompõe, algumas vezes, figuras planas 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e compara, poucas vezes, sólidos geométricos, • Identifica, poucas vezes, polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos em sólidos. • Descreve e representa, poucas vezes, figuras planas através das suas propriedades. • Compõe e decompõe, poucas vezes, figuras planas

	Comprimento Dinheiro Tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Compara e ordena, sempre, objetos de acordo com a grandeza comprimento e mede-os utilizando unidades de medida não convencionais. • Reconhece e relaciona entre si, sempre, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano). • Identifica, sempre, a hora como unidade de medida de tempo. • Reconhece e relaciona, sempre, entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara e ordena, quase sempre, objetos de acordo com a grandeza comprimento e mede-os utilizando unidades de medida não convencionais. • Reconhece e relaciona entre si, quase sempre, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano). • Identifica, quase sempre, a hora como unidade de medida de tempo. • Reconhece e relaciona, quase sempre, entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara e ordena, algumas vezes, objetos de acordo com a grandeza comprimento e mede-os utilizando unidades de medida não convencionais. • Reconhece e relaciona entre si, algumas vezes, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano). • Identifica, algumas vezes, a hora como unidade de medida de tempo. • Reconhece e relaciona, algumas vezes, entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara e ordena, poucas vezes, objetos de acordo com a grandeza comprimento e mede-os utilizando unidades de medida não convencionais. • Reconhece e relaciona entre si, poucas vezes, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano). • Reconhece e relaciona, poucas vezes, entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.
ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS	Representação e interpretação de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe, organiza e representa, sempre, dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações • Interpreta, sempre, a informação representada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe, organiza e representa, quase sempre, dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações • Interpreta, quase sempre, a informação representada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe, organiza e representa, algumas vezes, dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações • Interpreta, algumas vezes, a informação representada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe, organiza e representa, poucas vezes, dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações • Interpreta, poucas vezes, a informação representada.
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	RACIOCÍNIO MATEMÁTICO COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Concebe e aplica, sempre, estratégias na resolução de problemas. • Exprime, oralmente e por escrito, sempre, raciocínios, procedimentos e resultados. • Desenvolve, sempre, o interesse pela Matemática. • Desenvolve, sempre, confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. • Desenvolve, sempre, a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolve, sempre, persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concebe e aplica, quase sempre, estratégias na resolução de problemas. • Exprime, oralmente e por escrito, quase sempre, raciocínios, procedimentos e resultados. • Desenvolve, quase sempre, o interesse pela Matemática. • Desenvolve, quase sempre, confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. • Desenvolve, quase sempre, a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolve, quase sempre, persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática 	<ul style="list-style-type: none"> • Concebe e aplica, algumas vezes, estratégias na resolução de problemas. • Exprime, oralmente e por escrito, algumas vezes, raciocínios, procedimentos e resultados. • Desenvolve, algumas vezes, o interesse pela Matemática. • Desenvolve, algumas vezes, confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. • Desenvolve, algumas vezes, a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolve, algumas vezes, persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática 	<ul style="list-style-type: none"> • Concebe e aplica, poucas vezes, estratégias na resolução de problemas. • Exprime, oralmente e por escrito, poucas vezes, raciocínios, procedimentos e resultados. • Desenvolve, poucas vezes, o interesse pela Matemática. • Desenvolve, poucas vezes, confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. • Desenvolve, poucas vezes, a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolve, poucas vezes, persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática

• ESTUDO DO MEIO

Áreas de competência do perfil		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
SOCIEDADE	<p>À descoberta de si mesmo</p> <p>À descoberta dos outros e das instituições</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, sempre, datas e factos significativos da sua história individual • Estabelece, sempre, relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e localiza-as no espaço, • Estabelece, sempre, relações de parentesco através de uma árvore genealógica. • Relaciona, sempre, as atividades exercidas por membros da comunidade com as respetivas profissões. • Associa, sempre, os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, quase sempre, datas e factos significativos da sua história individual • Estabelece, quase sempre, relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e localiza-as no espaço, • Estabelece, quase sempre, relações de parentesco através de uma árvore genealógica. • Relaciona, quase sempre, as atividades exercidas por membros da comunidade com as respetivas profissões. • Associa, quase sempre, os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, algumas vezes, datas e factos significativos da sua história individual • Estabelece, algumas vezes, relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e localiza-as no espaço, • Estabelece, algumas vezes, relações de parentesco através de uma árvore genealógica. • Relaciona, algumas vezes, as atividades exercidas por membros da comunidade com as respetivas profissões. • Associa, algumas vezes, os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, poucas vezes, datas e factos significativos da sua história individual • Estabelece, poucas vezes, relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e localiza-as no espaço, • Estabelece, poucas vezes, relações de parentesco através de uma árvore genealógica. • Relaciona, poucas vezes, as atividades exercidas por membros da comunidade com as respetivas profissões. • Associa, poucas vezes, os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.
NATUREZA	<p>À descoberta de si mesmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica, sempre, alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica, quase sempre, alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica, algumas vezes, alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica, poucas vezes, alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">NATUREZA</p>	<p style="text-align: center;">À descoberta do ambiente natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, sempre, situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva. • Identifica, sempre, os fatores de higiene que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • Reconhece, sempre, as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. • Reconhece, sempre, a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando-os no globo terrestre. • Localiza, sempre, em mapas diferentes locais e itinerários. • Comunica, sempre, ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Reconhece, sempre, a existência de diversidade entre seres vivos e distingue-os de formas não vivas. • Reconhece, sempre, a importância do Sol para a existência de vida na Terra. • Reconhece, sempre, que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, quase sempre, situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva. • Identifica, quase sempre, os fatores de higiene que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • Reconhece, quase sempre, as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. • Reconhece, quase sempre, a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando-os no globo terrestre. • Localiza, quase sempre, em mapas diferentes locais e itinerários. • Comunica, quase sempre, ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Reconhece, quase sempre, a existência de diversidade entre seres vivos e distingue-os de formas não vivas. • Reconhece, quase sempre, a importância do Sol para a existência de vida na Terra. • Reconhece, quase sempre, que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, algumas vezes, situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva. • Identifica, algumas vezes, os fatores de higiene que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • Reconhece, algumas vezes, as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. • Reconhece, algumas vezes, a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando-os no globo terrestre. • Localiza, algumas vezes, em mapas diferentes locais e itinerários. • Comunica, algumas vezes, ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Reconhece, algumas vezes, a existência de diversidade entre seres vivos e distingue-os de formas não vivas. • Reconhece, algumas vezes, a importância do Sol para a existência de vida na Terra. • Reconhece, algumas vezes, que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, poucas vezes, situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva. • Identifica, poucas vezes, os fatores de higiene que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • Reconhece, poucas vezes, as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. • Reconhece, poucas vezes, a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando-os no globo terrestre. • Localiza, poucas vezes, em mapas diferentes locais e itinerários. • Comunica, poucas vezes, ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Reconhece, poucas vezes, a existência de diversidade entre seres vivos e distingue-os de formas não vivas. • Reconhece, poucas vezes, a importância do Sol para a existência de vida na Terra. • Reconhece, poucas vezes, que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.
---	--	---	---	--	---

TECNOLOGIA	À descoberta dos materiais e objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, sempre, que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano. • Realiza, sempre, experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. • Sabe manusear, sempre, materiais e objetos do quotidiano explorando relações lógicas de forma e de função. • Identifica, sempre, as propriedades de diferentes materiais, agrupando-os de acordo com as suas características e relacionando-os com as suas aplicações. • Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., sempre, explorando objetos livremente. • Identifica, sempre, atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, quase sempre, que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano. • Realiza, quase sempre, experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. • Sabe manusear, quase sempre, materiais e objetos do quotidiano explorando relações lógicas de forma e de função. • Identifica, quase sempre, as propriedades de diferentes materiais, agrupando-os de acordo com as suas características e relacionando-os com as suas aplicações. • Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., quase sempre, explorando objetos livremente. • Identifica, quase sempre, atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, algumas vezes, que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano. • Realiza, algumas vezes, experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. • Sabe manusear, algumas vezes, materiais e objetos do quotidiano explorando relações lógicas de forma e de função. • Identifica, algumas vezes, as propriedades de diferentes materiais, agrupando-os de acordo com as suas características e relacionando-os com as suas aplicações. • Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., algumas vezes, explorando objetos livremente. • Identifica, algumas vezes, atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, poucas vezes, que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano. • Realiza, poucas vezes, experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. • Sabe manusear, poucas vezes, materiais e objetos do quotidiano explorando relações lógicas de forma e de função. • Identifica, poucas vezes, as propriedades de diferentes materiais, agrupando-os de acordo com as suas características e relacionando-os com as suas aplicações. • Agrupa, monta, desmonta, liga, sobrepõe etc., poucas vezes, explorando objetos livremente. • Identifica, poucas vezes, atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia.
-------------------	---	--	--	--	--

À descoberta das inter-relações entre espaços
 À descoberta dos outros e das instituições
 À descoberta do ambiente natural

- Desenha, sempre, mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.
- Relaciona, sempre, espaços da sua vivência com diferentes funções.
- Localiza, sempre, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.
- Sabe colocar, sempre, questões, levantar hipóteses, fazer inferências e comprovar resultados.
- Sabe comunicar, sempre, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- Manifesta, sempre, atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.
- Sabe atuar, sempre, em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).
- Manifesta, sempre, atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo, sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".

- Desenha, quase sempre, mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.
- Relaciona, quase sempre, espaços da sua vivência com diferentes funções.
- Localiza, quase sempre, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.
- Sabe colocar, quase sempre, questões, levantar hipóteses, fazer inferências e comprovar resultados.
- Sabe comunicar, quase sempre, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- Manifesta, quase sempre, atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.
- Sabe atuar, quase sempre, em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).
- Manifesta, quase sempre, atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo, sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".

- Desenha, algumas vezes, mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.
- Relaciona, algumas vezes, espaços da sua vivência com diferentes funções.
- Localiza, algumas vezes, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.
- Sabe colocar, algumas vezes, questões, levantar hipóteses, fazer inferências e comprovar resultados.
- Sabe comunicar, algumas vezes, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- Manifesta, algumas vezes, atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.
- Sabe atuar, algumas vezes, em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).
- Manifesta, algumas vezes, atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo, sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".

- Desenha, poucas vezes, mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano.
- Relaciona, poucas vezes, espaços da sua vivência com diferentes funções.
- Localiza, poucas vezes, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive.
- Sabe colocar, poucas vezes, questões, levantar hipóteses, fazer inferências e comprovar resultados.
- Sabe comunicar, poucas vezes, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- Manifesta, poucas vezes, atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.
- Sabe atuar, poucas vezes, em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).
- Manifesta, poucas vezes, atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo, sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três "R".

• **EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

Áreas de competência do perfil		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
ARTES VISUAIS	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, sempre, os diferentes universos visuais utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobiliza, sempre, a linguagem elementar das artes visuais. • Transforma, sempre, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, quase sempre, os diferentes universos visuais utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobiliza, quase sempre, a linguagem elementar das artes visuais. • Transforma, quase sempre, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, algumas vezes, os diferentes universos visuais utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobiliza, algumas vezes, a linguagem elementar das artes visuais. • Transforma, algumas vezes, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, poucas vezes, os diferentes universos visuais utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobiliza, poucas vezes, a linguagem elementar das artes visuais. • Transforma, poucas vezes, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga, sempre, sobre o que vê e sente. • Compreende, sempre, a intencionalidade da comunicação visual. • Aprecia, sempre, as diferentes manifestações artísticas. • Capta, sempre, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga, quase sempre, sobre o que vê e sente. • Compreende, quase sempre, a intencionalidade da comunicação visual. • Aprecia, quase sempre, as diferentes manifestações artísticas. • Capta, quase sempre, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga, algumas vezes, sobre o que vê e sente. • Compreende, algumas vezes, a intencionalidade da comunicação visual. • Aprecia, algumas vezes, as diferentes manifestações artísticas. • Capta, algumas vezes, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga, poucas vezes, sobre o que vê e sente. • Compreende, poucas vezes, a intencionalidade da comunicação visual. • Aprecia, poucas vezes, as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais; • Capta, poucas vezes, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Integra, sempre, a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão. • Experimenta, sempre, possibilidades expressivas dos materiais e técnicas. • Seleciona, sempre, técnicas e materiais adequados. • Inventa, sempre, soluções para a resolução de problemas. • Manifesta, sempre, capacidades expressivas e criativas. • Utiliza, sempre, vários processos de registro. • Aprecia, sempre, os seus trabalhos e dos seus colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integra, quase sempre, a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão. • Experimenta, quase sempre, possibilidades expressivas dos materiais e técnicas. • Seleciona, quase sempre, técnicas e materiais adequados. • Inventa, quase sempre, soluções para a resolução de problemas. • Manifesta, quase sempre, capacidades expressivas e criativas. • Utiliza, quase sempre, vários processos de registro. • Aprecia, quase sempre, os seus trabalhos e dos seus colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integra, algumas vezes, a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão. • Experimenta, algumas vezes, possibilidades expressivas dos materiais e técnicas. • Seleciona, algumas vezes, técnicas e materiais adequados. • Inventa, algumas vezes, soluções para a resolução de problemas. • Manifesta, algumas vezes, capacidades expressivas e criativas. • Utiliza, algumas vezes, vários processos de registro. • Aprecia, algumas vezes, os seus trabalhos e dos seus colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integra, poucas vezes, a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão. • Experimenta, poucas vezes, possibilidades expressivas dos materiais e técnicas. • Seleciona, poucas vezes, técnicas e materiais adequados. • Inventa, poucas vezes, soluções para a resolução de problemas. • Manifesta, poucas vezes, capacidades expressivas e criativas. • Utiliza, poucas vezes, vários processos de registro. • Aprecia, poucas vezes, os seus trabalhos e dos seus colegas.

DANÇA	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, sempre, diferentes possibilidades de movimentação do corpo. • Adequa, sempre, movimentos do corpo com estruturas rítmicas. • Utiliza, sempre, movimentos do corpo com diferentes relações. • Identifica, sempre, diferentes estilos e gêneros de dança. • Relaciona, sempre, a apresentação de obras de dança com o património artístico. • Contextualiza, sempre, conceitos dos universos coreográficos/performativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, quase sempre, diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. • Adequa, quase sempre, movimentos do corpo com estruturas rítmicas. • Utiliza, quase sempre, movimentos do corpo com diferentes relações. • Identifica, quase sempre, diferentes estilos e gêneros de dança. • Relaciona, quase sempre, a apresentação de obras de dança com o património artístico. • Contextualiza, quase sempre, conceitos dos universos coreográficos/performativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, algumas vezes, diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. • Adequa, algumas vezes, movimentos do corpo com estruturas rítmicas. • Utiliza, algumas vezes, movimentos do corpo com diferentes relações. • Identifica, algumas vezes, diferentes estilos e gêneros de dança. • Relaciona, algumas vezes, a apresentação de obras de dança com o património artístico. • Contextualiza, algumas vezes, conceitos dos universos coreográficos/performativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, poucas vezes, diferentes possibilidades de movimentação do Corpo. • Adequa, poucas vezes, movimentos do corpo com estruturas rítmicas. • Utiliza, poucas vezes, movimentos do corpo com diferentes relações. • Identifica, poucas vezes, diferentes estilos e gêneros de dança. • Relaciona, poucas vezes, a apresentação de obras de dança com o património artístico. • Contextualiza, poucas vezes, conceitos dos universos coreográficos/performativos.
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, sempre, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. • Interpreta, sempre, o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo. • Interage, sempre, com os colegas no sentido da procura do sucesso. • Emite, sempre, apreciações e críticas pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, quase sempre, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. • Interpreta, quase sempre, o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo. • Interage, quase sempre, com os colegas no sentido da procura do sucesso. • Emite, quase sempre, apreciações e críticas pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, algumas vezes, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. • Interpreta, algumas vezes, o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo. • Interage, algumas vezes, com os colegas no sentido da procura do sucesso. • Emite, algumas vezes, apreciações e críticas pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, poucas vezes, os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. • Interpreta, poucas vezes, o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo. • Interage, poucas vezes, com os colegas no sentido da procura do sucesso. • Emite, poucas vezes, apreciações e críticas pessoais.
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue recriar, sempre, diversas sequências de movimentos. • Cria, sempre, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas. • Apresenta, sempre, soluções diversificadas na exploração, improvisação. • Inventa, sempre, símbolos gráficos para representar sequências de dança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue recriar, quase sempre, diversas sequências de movimentos. • Cria, quase sempre, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas. • Apresenta, quase sempre, soluções diversificadas na exploração, improvisação. • Inventa, quase sempre, símbolos gráficos para representar sequências de dança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue recriar, algumas vezes, diversas sequências de movimentos. • Cria, algumas vezes, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas. • Apresenta, algumas vezes, soluções diversificadas na exploração, improvisação. • Inventa, algumas vezes, símbolos gráficos para representar sequências de dança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue recriar, poucas vezes, diversas sequências de movimentos. • Cria, poucas vezes, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas. • Apresenta, poucas vezes, soluções diversificadas na exploração, improvisação. • Inventa, poucas vezes, símbolos gráficos para representar sequências de dança.

MÚSICA	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta, sempre, a voz como instrumento musical. • Explora, sempre, fontes sonoras diversas. • Improvisa, sempre, a solo ou em grupo, sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas. • Cria, sempre, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e/ou pequenas peças musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta, quase sempre, a voz como instrumento musical. • Explora, quase sempre, fontes sonoras diversas. • Improvisa, quase sempre, a solo ou em grupo, sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas. • Cria, quase sempre, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e/ou pequenas peças musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta, algumas vezes, a voz como instrumento musical. • Explora, algumas vezes, fontes sonoras diversas. • Improvisa, algumas vezes, a solo ou em grupo, sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas. • Cria, algumas vezes, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e/ou pequenas peças musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta, poucas vezes, a voz como instrumento musical. • Explora, poucas vezes, fontes sonoras diversas. • Improvisa, poucas vezes, a solo ou em grupo, sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas. • Cria, poucas vezes, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros e/ou pequenas peças musicais.
	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, sempre, rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., de diferentes formas expressivas. • Canta, sempre, a solo e em grupo, canções diversificadas. • Toca, sempre, a solo e em grupo, peças musicais utilizando instrumentos musicais. • Realiza, sempre, sequências de movimentos corporais em diferentes contextos musicais. • Comunica, sempre, através do movimento corporal. • Apresenta, sempre, atividades artísticas em articulação com a música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, quase sempre, rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., de diferentes formas expressivas. • Canta, quase sempre, a solo e em grupo, canções diversificadas. • Toca, quase sempre, a solo e em grupo, peças musicais utilizando instrumentos musicais. • Realiza, quase sempre, sequências de movimentos corporais em diferentes contextos musicais. • Comunica, quase sempre, através do movimento corporal. • Apresenta, quase sempre, atividades artísticas em articulação com a música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, algumas vezes, rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., de diferentes formas expressivas. • Canta, algumas vezes, a solo e em grupo, canções diversificadas. • Toca, algumas vezes, a solo e em grupo, peças musicais utilizando instrumentos musicais. • Realiza, algumas vezes, sequências de movimentos corporais em diferentes contextos musicais. • Comunica, algumas vezes, através do movimento corporal. • Apresenta, algumas vezes, atividades artísticas em articulação com a música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, poucas vezes, rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., de diferentes formas expressivas. • Canta, poucas vezes, a solo e em grupo, canções diversificadas. • Toca, poucas vezes, a solo e em grupo, peças musicais utilizando instrumentos musicais. • Realiza, poucas vezes, sequências de movimentos corporais em diferentes contextos musicais. • Comunica, poucas vezes, através do movimento corporal. • Apresenta, poucas vezes, atividades artísticas em articulação com a música.
	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Compara, sempre, características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura. • Utiliza, sempre, vocabulário e símbolos para descrever e comparar tipos de sons. • Pesquisa, sempre, diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais. • Partilha, sempre, músicas do seu cotidiano. • Produz, sempre, sozinho ou em grupo, material musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara, quase sempre, características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura. • Utiliza, quase sempre, vocabulário e símbolos para descrever e comparar tipos de sons. • Pesquisa, quase sempre, diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais. • Partilha, quase sempre, músicas do seu cotidiano. • Produz, quase sempre, sozinho ou em grupo, material musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara, algumas vezes, características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura. • Utiliza, algumas vezes, vocabulário e símbolos para descrever e comparar tipos de sons. • Pesquisa, algumas vezes, diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais. • Partilha, algumas vezes, músicas do seu cotidiano. • Produz, algumas vezes, sozinho ou em grupo, material musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara, poucas vezes, características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura. • Utiliza, poucas vezes, vocabulário e símbolos para descrever e comparar tipos de sons. • Pesquisa, poucas vezes, diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais. • Partilha, poucas vezes, músicas do seu cotidiano. • Produz, poucas vezes, sozinho ou em grupo, material musical.

<p>Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, sempre, diferentes estilos de teatro. • Reconhece, sempre, a dimensão multidisciplinar do teatro. • Analisa, sempre, os espetáculos/<i>performances</i>, com vocabulário adequado. • Identifica, sempre, aspetos da ação dramática. • Reconhece, sempre, diferentes formas de usar a voz e o corpo para representar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, quase sempre, diferentes estilos de teatro. • Reconhece, quase sempre, a dimensão multidisciplinar do teatro. • Analisa, quase sempre, os espetáculos/<i>performances</i>, com vocabulário adequado. • Identifica, quase sempre, aspetos da ação dramática. • Reconhece, quase sempre, diferentes formas de usar a voz e o corpo para representar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, algumas vezes, diferentes estilos de teatro. • Reconhece, algumas vezes, a dimensão multidisciplinar do teatro. • Analisa, algumas vezes, os espetáculos/<i>performances</i>, com vocabulário adequado. • Identifica, algumas vezes, aspetos da ação dramática. • Reconhece, algumas vezes, diferentes formas de usar a voz e o corpo para representar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, poucas vezes, diferentes estilos de teatro. • Reconhece, poucas vezes, a dimensão multidisciplinar do teatro. • Analisa, poucas vezes, os espetáculos/<i>performances</i>, com vocabulário adequado. • Identifica, poucas vezes, aspetos da ação dramática. • Reconhece poucas vezes, diferentes formas de usar a voz e o corpo para representar.
<p>Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingui, sempre, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhece, sempre, características do texto dramático. • Exprime, sempre, opiniões e estabelece relação entre a vida real e situações dramáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingui, quase sempre, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhece, quase sempre, características do texto dramático. • Exprime, quase sempre, opiniões e estabelece relação entre a vida real e situações dramáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingui, algumas vezes, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhece, algumas vezes, características do texto dramático. • Exprime, algumas vezes, opiniões e estabelece relação entre a vida real e situações dramáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingui, poucas vezes, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhece, poucas vezes, características do texto dramático. • Exprime, poucas vezes, opiniões e estabelece relação entre a vida real e situações dramáticas.
<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora, sempre, as possibilidades motoras e expressivas do corpo. • Adequa, sempre, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. • Transforma, sempre, o espaço com recurso a elementos plásticos e tecnológicos. • Transforma, sempre, objetos experimentando intencionalidades diversas. • Constrói, sempre, personagens, em situações distintas. • Produz, sempre, sozinho e em grupo, pequenas cenas teatrais. • Defende, sempre, oralmente, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora, quase sempre, as possibilidades motoras e expressivas do corpo. • Adequa, quase sempre, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. • Transforma, quase sempre, o espaço com recurso a elementos plásticos e tecnológicos. • Transforma, quase sempre, objetos experimentando intencionalidades diversas. • Constrói, quase sempre, personagens, em situações distintas. • Produz, quase sempre, sozinho e em grupo, pequenas cenas teatrais. • Defende, quase sempre, oralmente, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora, algumas vezes, as possibilidades motoras e expressivas do corpo. • Adequa, algumas vezes, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. • Transforma, algumas vezes, o espaço com recurso a elementos plásticos e tecnológicos. • Transforma, algumas vezes, objetos experimentando intencionalidades diversas. • Constrói, algumas vezes, personagens, em situações distintas. • Produz, algumas vezes, sozinho e em grupo, pequenas cenas teatrais. • Defende, algumas vezes, oralmente, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora, poucas vezes, as possibilidades motoras e expressivas do corpo. • Adequa, poucas vezes, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. • Transforma, poucas vezes, o espaço com recurso a elementos plásticos e tecnológicos. • Transforma, poucas vezes, objetos experimentando intencionalidades diversas. • Constrói, poucas vezes, personagens, em situações distintas. • Produz, poucas vezes, sozinho e em grupo, pequenas cenas teatrais. • Defende, poucas vezes, oralmente, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.

• **EDUCAÇÃO FÍSICA**

Áreas de competência do perfil	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<p>Perícias e Manipulações</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios</p> <p>Jogos</p> <p>Percurso na Natureza</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza, sempre, perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. Realiza, sempre, deslocamentos e equilíbrios ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos. Pratica, sempre, jogos infantis, cumprindo as regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características dos jogos. Realiza, sempre, um percurso na natureza, com o acompanhamento do professor, transpondo obstáculos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza, quase sempre, perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. Realiza, quase sempre, deslocamentos e equilíbrios ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos. Pratica, quase sempre, jogos infantis, cumprindo as regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características dos jogos. Realiza, quase sempre, um percurso na natureza, com o acompanhamento do professor, transpondo obstáculos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza, algumas vezes, perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. Realiza, algumas vezes, deslocamentos e equilíbrios ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos. Pratica, algumas vezes, jogos infantis, cumprindo as regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características dos jogos. Realiza, algumas vezes, um percurso na natureza, com o acompanhamento do professor, transpondo obstáculos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza, poucas vezes, perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. Realiza, poucas vezes, deslocamentos e equilíbrios ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos. Pratica, poucas vezes, jogos infantis, cumprindo as regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características dos jogos. Realiza, poucas vezes, um percurso na natureza, com o acompanhamento do professor, transpondo obstáculos.

• **TRANSVERSAIS A TODAS AS COMPONENTES DO CURRÍCULO**

Áreas de competência do perfil	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<p>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</p> <p>Participação Ideias próprias Criatividade</p>	<ul style="list-style-type: none"> É sempre participativo. Faz, sempre, intervenções contextualizadas e fundamentadas. É muito criativo 	<ul style="list-style-type: none"> É, quase sempre participativo. Faz, quase sempre, intervenções contextualizadas e fundamentadas. É criativo 	<ul style="list-style-type: none"> Algumas vezes é participativo, Faz, algumas vezes, intervenções contextualizadas e fundamentadas. Algumas vezes é criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Poucas vezes é participativo, Faz, poucas vezes, intervenções contextualizadas e fundamentadas. Poucas vezes é criativo.

DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	Autonomia Autoavaliação Resiliência	<ul style="list-style-type: none"> • É, sempre autônomo. • É capaz, sempre, de avaliar os seus progressos. • É, sempre, resiliente face à aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> • É, quase sempre autônomo. • É capaz, quase sempre, de avaliar os seus progressos. • É, quase sempre, resiliente face à aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Algumas vezes, é autônomo. • É capaz, algumas vezes, de avaliar os seus progressos. • É, algumas vezes, resiliente face à aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Poucas vezes, é autônomo. • É capaz, poucas vezes, de avaliar os seus progressos. • É, poucas vezes, resiliente face à aprendizagem
RELAÇÕES INTERPESSOAIS	Colaboração cooperação Cumprimento	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora/coopera, sempre, com os pares. • Manifesta, sempre, respeito pelo seu trabalho e o dos outros. • Cumpre, sempre, as regras e tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora/coopera, quase sempre, com os pares. • Manifesta, quase sempre, respeito pelo seu trabalho e o dos outros. • Cumpre, quase sempre, as regras e tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora/coopera, algumas vezes, com os pares. • Manifesta, algumas vezes, respeito pelo seu trabalho e o dos outros. • Cumpre, algumas vezes, as regras e tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora/coopera, poucas vezes, com os pares. • Manifesta, poucas vezes, respeito pelo seu trabalho e o dos outros. • Cumpre, poucas vezes, as regras e tarefas.

• DEPARTAMENTO LÍNGUAS

• PORTUGUÊS (2.º e 3.º ciclos)

Áreas de competência do perfil	5	4	3	2	1
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita facilidade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com muita facilidade. • Explicita com muita facilidade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Infere muito facilmente o significado de palavras ou expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com facilidade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com facilidade. • Explicita com facilidade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Infere facilmente o significado de palavras ou expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com alguma dificuldade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com alguma dificuldade. • Explicita com alguma dificuldade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Infere com alguma dificuldade o significado de palavras ou expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com dificuldade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com dificuldade. • Explicita com dificuldade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Infere com dificuldade o significado de palavras ou expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica as ideias principais do texto. • Não relaciona nem associa informações. • Não explicita afirmações de acordo com o sentido do texto. • Não infere o significado de palavras ou expressões.
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita facilidade as ideias principais do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com facilidade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com alguma dificuldade as ideias principais do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com dificuldade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa 	<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica as ideias principais do texto. • Não relaciona nem associa

<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona e associa informações • Explicita afirmações de acordo com o sentido do texto. • Infere o significado de palavras ou expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona e associa informações com muita facilidade. • Explicita com muita facilidade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Infere muito facilmente o significado de palavras ou expressões. 	<p>informações com facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicita com facilidade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Infere facilmente o significado de palavras ou expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona e associa informações com alguma dificuldade. • Explicita com alguma dificuldade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Infere com alguma dificuldade o significado de palavras ou expressões. 	<p>informações com dificuldade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicita com dificuldade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Infere com dificuldade o significado de palavras ou expressões. 	<p>informações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não explicita afirmações de acordo com o sentido do texto. • Não infere o significado de palavras ou expressões.
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequa a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza adequadamente ideias / informação. • Utiliza vocabulário diversificado. • Escreve com correção ortográfica e caligráfica. • Produz textos de acordo com as diferentes tipologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com muita facilidade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza adequadamente com muita facilidade ideias / informação. • Utiliza com muita facilidade vocabulário diversificado. • Escreve muito facilmente com correção ortográfica e caligráfica. • Produz com muita facilidade textos de acordo com as diferentes tipologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com facilidade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza adequadamente com facilidade ideias / informação. • Utiliza com facilidade vocabulário diversificado. • Escreve facilmente com correção ortográfica e caligráfica. • Produz com facilidade textos de acordo com as diferentes tipologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com alguma dificuldade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza adequadamente com alguma dificuldade ideias / informação. • Utiliza com alguma dificuldade vocabulário diversificado. • Escreve com alguma dificuldade com correção ortográfica e caligráfica. • Produz com alguma dificuldade textos de acordo com as diferentes tipologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com dificuldade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza adequadamente com dificuldade ideias / informação. • Utiliza com dificuldade vocabulário diversificado. • Escreve com dificuldades ao nível da correção ortográfica e caligráfica. • Produz com dificuldade textos de acordo com as diferentes tipologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adequa a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Não organiza adequadamente ideias / informação. • Não utiliza vocabulário diversificado. • Não escreve com correção ortográfica e caligráfica. • Não produz textos de acordo com as diferentes tipologias.
<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica as ideias principais em mensagens simples. • Compreende conversas do quotidiano. • Infere o significado de palavras ou expressões. • Cumpre orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita facilidade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com muita facilidade conversas do quotidiano. • Infere com muita facilidade o significado de palavras ou expressões. • Cumpre com muita facilidade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com facilidade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com facilidade conversas do quotidiano • Infere com facilidade o significado de palavras ou expressões. • Cumpre com facilidade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com alguma dificuldade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com alguma dificuldade conversas do quotidiano. • Infere com alguma dificuldade o significado de palavras ou expressões. • Cumpre com alguma dificuldade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com dificuldade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com dificuldade conversas do quotidiano. • Infere com dificuldade o significado de palavras ou expressões. • Cumpre com dificuldade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita dificuldade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com muita dificuldade conversas do quotidiano • Infere com muita dificuldade o significado de palavras ou expressões. • Não cumpre orientações dadas
<p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interage em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita facilidade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com facilidade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações • Descreve com facilidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com alguma dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações.

<ul style="list-style-type: none"> • Descreve situações pessoais/acontecimentos • Expressa opiniões/gostos e preferências • Utiliza estruturas gramaticais e vocabulário frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve com muita facilidade situações pessoais/acontecimentos • Narra com muita facilidade experiências pessoais/acontecimentos • Expressa com muita facilidade opiniões/gostos e preferências • Utiliza estruturas gramaticais corretas e vocabulário frequente 	<p>situações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra com facilidade experiências pessoais/acontecimentos • Expressa com facilidade opiniões/gostos e preferências • Utiliza estruturas gramaticais com incorreções pontuais e vocabulário frequente 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve com alguma dificuldade situações. • Narra com alguma dificuldade experiências pessoais/acontecimentos. • Expressa com alguma dificuldade opiniões/gostos e preferências. • Utiliza estruturas gramaticais com algumas incorreções e vocabulário com algumas incorreções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve com dificuldade situações. • Narra com dificuldade experiências pessoais/acontecimentos. • Expressa com dificuldade opiniões/gostos e preferências. • Utiliza estruturas gramaticais com incorreções e vocabulário incorreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve com muita dificuldade situações. • Narra com muita dificuldade experiências pessoais/acontecimentos. • Expressa com muita dificuldade opiniões/gostos e preferências. • Utiliza estruturas gramaticais com muitas incorreções e vocabulário incorreto.
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa estruturas e formas gramaticais . 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com correção estruturas e formas gramaticais 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com correção estruturas e formas gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com alguma correção estruturas e formas gramaticais 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com pouca correção estruturas e formas gramaticais 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa incorretamente estruturas e formas gramaticais
<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • É autonomo • Apresenta estratégias pessoais para superação de dificuldades. • Avalia progressos e dificuldades. • Manifesta resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É muito autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com muita facilidade os seus progressos e dificuldades, mostrando muita resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com facilidade os seus progressos e dificuldades, mostrando resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma autonomia, apresentando, por vezes, estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com alguma dificuldade os seus progressos e dificuldades, mostrando alguma resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É pouco autónomo e raramente apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com dificuldade os seus progressos e dificuldades, mostrando pouca resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é autónomo nem apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Não avalia os seus progressos ou dificuldades, nem mostra resiliência face à aprendizagem.
<p>Relações interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar /é solidário. • Cumpre regras, tarefas, funções dando conta aos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com muita facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com alguma facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com muita dificuldade e manifesta pouco respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não coopera nem manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros.

• PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (2.º e 3.º ciclos)

	1	2	3	4	5
A1	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que realizaram muito poucas, ou mesmo nenhuma, das aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interacção oral, produção oral e escrita, e que, cumulativamente, revelaram atitudes de recusa face às mesmas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que não realizaram as aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interacção oral, produção oral e escrita, em virtude da falta de capacidade para desempenhar as tarefas propostas e/ou falta de empenho nas mesmas. 	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que realizaram as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interacção oral, produção oral e escrita, manifestando, para além disso, atitudes positivas face às atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que realizaram com facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, revelando, para além disso, capacidade de relacionar conhecimentos e manifestando atitudes de interesse e responsabilidade pelas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que realizaram com muita facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interacção oral, produção oral e escrita, revelando, para além disso, facilidade em relacionar conhecimentos e manifestando atitudes de interesse, responsabilidade e autonomia na realização das atividades.
A2	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que realizaram muito poucas, ou mesmo nenhuma, das aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, e que, cumulativamente, revelaram atitudes de recusa face às mesmas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que não realizaram as aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, em virtude da falta de capacidade para desempenhar as tarefas propostas e/ou falta de empenho nas mesmas. 	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que realizaram as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, manifestando, para além disso, atitudes positivas face às atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que realizaram com facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, revelando, para além disso, capacidade de relacionar conhecimentos e manifestando atitudes de interesse e responsabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que realizaram com muita facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, revelando, para além disso, facilidade em relacionar conhecimentos e manifestando atitudes de interesse, responsabilidade e

				pelas atividades.	autonomia na realização das atividades.
● B1	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que realizaram muito poucas, ou mesmo nenhuma, das aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, e que, cumulativamente, revelaram atitudes de recusa face às mesmas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que não realizaram as aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, em virtude da falta de capacidade para desempenhar as tarefas propostas e/ou falta de empenho nas mesmas. 	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que realizaram as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, manifestando, para além disso, atitudes positivas face às atividades 	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que realizaram com facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, revelando, para além disso, capacidade de relacionar conhecimentos e manifestando atitudes de interesse e responsabilidade pelas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Alunos que realizaram com muita facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, revelando, para além disso, facilidade em relacionar conhecimentos e manifestando atitudes de interesse, responsabilidade e autonomia na realização das atividades.

● **INGLÊS (2.º e 3.º ciclos)**

Áreas de competência do perfil	5	4	3	2	1
Leitura <ul style="list-style-type: none"> Identificação de ideias principais. Relação e associação de informações. Explicitação de afirmações de acordo com o sentido do texto. Inferência do significado de palavras ou expressões. Utilização de dicionários 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica com muita facilidade as ideias principais do texto. Relaciona e associa informações com muita facilidade. Explicita com muita facilidade afirmações de acordo com o sentido do texto. Inferi muito facilmente o significado de palavras ou expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica com facilidade as ideias principais do texto. Relaciona e associa informações com facilidade. Explicita com facilidade afirmações de acordo com o sentido do texto. Inferi facilmente o significado de palavras ou expressões. Utiliza com facilidade diferentes tipos de dicionários. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica com alguma dificuldade as ideias principais do texto. Relaciona e associa informações com alguma dificuldade. Explicita com alguma dificuldade afirmações de acordo com o sentido do texto. Inferi com alguma dificuldade o significado de palavras ou expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica com dificuldade as ideias principais do texto. Relaciona e associa informações com dificuldade. Explicita com dificuldade afirmações de acordo com o sentido do texto. Inferi com dificuldade o significado de palavras ou expressões. Utiliza com dificuldade diferentes tipos de 	<ul style="list-style-type: none"> Não identifica as ideias principais do texto. Não relaciona nem associa informações. Não explicita afirmações de acordo com o sentido do texto. Não inferi o significado de palavras ou expressões. Não utiliza diferentes tipos de dicionário.

diversificados.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com muita facilidade diferentes tipos de dicionários. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com alguma dificuldade diferentes tipos de dicionários. 	dicionários.	
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequação à situação comunicacional no que respeita à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organização adequada de ideias / informação. • Utilização de vocabulário diversificado. • Correção ortográfica e caligráfica. • Produção de acordo com as diferentes tipologias de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com muita facilidade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza adequadamente com muita facilidade ideias / informação. • Utiliza com muita facilidade vocabulário diversificado. • Escreve muito facilmente com correção ortográfica e caligráfica. • Produz com muita facilidade textos de acordo com as diferentes tipologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com facilidade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza adequadamente com facilidade ideias / informação. • Utiliza com facilidade vocabulário diversificado. • Escreve facilmente com correção ortográfica e caligráfica. • Produz com facilidade textos de acordo com as diferentes tipologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com alguma dificuldade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza adequadamente com alguma dificuldade ideias / informação. • Utiliza com alguma dificuldade vocabulário diversificado. • Escreve com alguma dificuldade com correção ortográfica e caligráfica. • Produz com alguma dificuldade textos de acordo com as diferentes tipologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com dificuldade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza adequadamente com dificuldade ideias / informação. • Utiliza com dificuldade vocabulário diversificado. • Escreve com dificuldades ao nível da correção ortográfica e caligráfica. • Produz com dificuldade textos de acordo com as diferentes tipologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adequa a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Não organiza adequadamente ideias / informação. • Não utiliza vocabulário diversificado. • Não escreve com correção ortográfica e caligráfica. • Não produz textos de acordo com as diferentes tipologias.
<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação das ideias principais em mensagens simples em suportes diversificados. • Compreensão e acompanhamento de conversas do quotidiano. • Inferência do significado de palavras ou expressões. • Cumprimento de orientações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita facilidade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com muita facilidade conversas do quotidiano. • Infere com muita facilidade o significado de palavras ou expressões. • Cumpre com muita facilidade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com facilidade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com facilidade conversas do quotidiano • Infere com facilidade o significado de palavras ou expressões. • Cumpre com facilidade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com alguma dificuldade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com alguma dificuldade conversas do quotidiano. • Infere com alguma dificuldade o significado de palavras ou expressões. • Cumpre com alguma dificuldade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com dificuldade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com dificuldade conversas do quotidiano. • Infere com dificuldade o significado de palavras ou expressões. • Cumpre com dificuldade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita dificuldade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com muita dificuldade conversas do quotidiano. • Infere com muita dificuldade o significado de palavras ou expressões. • Não cumpre orientações dadas.
<p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interação em conversas curtas • Troca de ideias e informações • Descrição situações • Narração experiências pessoais/acontecimentos • Expressão de opiniões, 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita facilidade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. • Descreve com muita facilidade situações • Narra com muita facilidade experiências pessoais/acontecimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com facilidade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações • Descreve com facilidade situações • Narra com facilidade experiências pessoais/acontecimentos • Expressa com facilidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com alguma dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. • Descreve com alguma dificuldade situações. • Narra com alguma dificuldade experiências pessoais/acontecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. • Descreve com dificuldade situações. • Narra com dificuldade experiências pessoais/acontecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. • Descreve com muita dificuldade situações. • Narra com muita dificuldade experiências pessoais/acontecimentos.

<p>gostos e preferências</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de estruturas gramaticais elementares e vocabulário frequente • Pronúncia clara • Utilização das TIC em apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com muita facilidade opiniões/gostos e preferências • Utiliza estruturas gramaticais corretas e vocabulário frequente • Pronuncia com muita facilidade • Utiliza com muita facilidade as TIC em apresentações orais 	<p>opiniões/gostos e preferências</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estruturas gramaticais com incorreções pontuais e vocabulário frequente • Pronuncia com facilidade • Utiliza com facilidade as TIC em apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com alguma dificuldade opiniões/gostos e preferências. • Utiliza estruturas gramaticais com algumas incorreções e vocabulário com algumas incorreções. • Pronuncia com alguma dificuldade. • Utiliza com alguma dificuldade as TIC em apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com dificuldade opiniões/gostos e preferências. • Utiliza estruturas gramaticais com incorreções e vocabulário incorreto. • Pronuncia com dificuldade. • Utiliza com dificuldade as TIC em apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com muita dificuldade opiniões/gostos e preferências. • Utiliza estruturas gramaticais com muitas incorreções e vocabulário incorreto. • Pronuncia com muita dificuldade. • Não utiliza as TIC em apresentações orais
<p>Gramática /Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínio de estruturas e formas gramaticais. • Domínio e adequação vocabular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com correção estruturas e formas gramaticais mais complexas. • Apresenta um leque de vocabulário muito alargado que usa adequadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com correção estruturas e formas gramaticais simples, embora cometa alguns erros em estruturas mais complexas. • Apresenta um leque de vocabulário alargado que usa adequadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com alguma correção estruturas e formas gramaticais simples, mas ainda comete ocasionalmente alguns erros elementares. • Apresenta um leque de vocabulário elementar que usa adequadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com pouca correção estruturas e formas gramaticais simples, cometendo frequentemente erros elementares. • Apresenta um leque de vocabulário limitado que nem sempre usa adequadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa incorretamente estruturas e formas gramaticais simples e elementares. • Apresenta um leque de vocabulário muito limitado.
<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Definição de estratégias pessoais para superação de dificuldades. • Avaliação de progressos e dificuldades. • Resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É muito autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com muita facilidade os seus progressos e dificuldades, mostrando muita resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com facilidade os seus progressos e dificuldades, mostrando resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma autonomia, apresentando, por vezes, estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com alguma dificuldade os seus progressos e dificuldades, mostrando alguma resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É pouco autónomo e raramente apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com dificuldade os seus progressos e dificuldades, mostrando pouca resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é autónomo nem apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Não avalia os seus progressos ou dificuldades, nem mostra resiliência face à aprendizagem.
<p>Relações interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperação/solidariedade. • Cumprimento de regras, tarefas, funções dando conta aos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com muita facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com alguma facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com muita dificuldade e manifesta pouco respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não coopera nem manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros.

• FRANCÊS (3.º ciclo)

Áreas de competência do perfil	5	4	3	2	1
<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de ideias principais. • Relação e associação de informações. • Explicitação de afirmações de acordo com o sentido do texto. • Inferência do significado de palavras ou expressões. • Utilização de dicionários diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita facilidade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com muita facilidade. • Explicita com muita facilidade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Infere muito facilmente o significado de palavras ou expressões. • Utiliza com muita facilidade diferentes tipos de dicionários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com facilidade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com facilidade. • Explicita com facilidade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Infere facilmente o significado de palavras ou expressões. • Utiliza com facilidade diferentes tipos de dicionários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com alguma dificuldade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com alguma dificuldade. • Explicita com alguma dificuldade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Infere com alguma dificuldade o significado de palavras ou expressões. • Utiliza com alguma dificuldade diferentes tipos de dicionários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com dificuldade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com dificuldade. • Explicita com dificuldade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Infere com dificuldade o significado de palavras ou expressões. • Utiliza com dificuldade diferentes tipos de dicionários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica as ideias principais do texto. • Não relaciona nem associa informações. • Não explicita afirmações de acordo com o sentido do texto. • Não infere o significado de palavras ou expressões. • Não utiliza diferentes tipos de dicionário.
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequação à situação comunicacional no que respeita à estrutura e escolha vocabular; • Organização adequada de ideias / informação; • Utilização de vocabulário frequente, adequado e correto; • Correção ortográfica e caligráfica; • Produção de acordo com as diferentes tipologias de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com muita facilidade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular. • Organiza adequadamente e com muita facilidade ideias / informação. • Utiliza com muita facilidade vocabulário frequente e adequado • Escreve muito facilmente com correção ortográfica e caligráfica. • Produz com muita facilidade textos de acordo com as diferentes tipologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com facilidade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular. • Organiza adequadamente e com facilidade ideias / informação. • Utiliza vocabulário frequente. • Escreve facilmente com correção ortográfica e caligráfica. • Produz com facilidade textos de acordo com as diferentes tipologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com alguma dificuldade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular. • Organiza com alguma dificuldade ideias / informação. • Utiliza com alguma dificuldade vocabulário frequente • Escreve com algumas incorreções ortográficas e caligráficas. • Produz com alguma dificuldade textos de acordo com as diferentes tipologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com dificuldade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular. • Organiza com dificuldade ideias / informação. • Evidencia algumas incorreções na utilização de vocabulário frequente • Escreve com dificuldades ao nível da correção ortográfica e caligráfica. • Produz com dificuldade textos de acordo com as diferentes tipologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adequa a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular. • Não organiza adequadamente ideias / informação. • Evidencia bastantes incorreções na utilização de vocabulário frequente • Não escreve com correção ortográfica e caligráfica. • Não produz textos de acordo com as diferentes tipologias.
<p>Compreensão oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita facilidade as ideias principais em mensagens 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com facilidade as ideias principais em mensagens simples 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com alguma facilidade as ideias principais em mensagens 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com dificuldade as ideias principais em mensagens simples 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita dificuldade as ideias principais em mensagens

<ul style="list-style-type: none"> • Identificação das ideias principais em mensagens simples em suportes diversificados • Compreensão e acompanhamento de conversas do quotidiano • Inferência do significado de palavras ou expressões. 	<p>simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende • com muita facilidade conversas do quotidiano • Infere com muita facilidade o significado de palavras ou expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende • com facilidade conversas do quotidiano • Infere com facilidade o significado de palavras ou expressões. 	<p>simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende • com alguma facilidade conversas do quotidiano • Infere com alguma dificuldade o significado de palavras ou expressões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende • com dificuldade conversas do quotidiano • Infere com dificuldade o significado de palavras ou expressões. 	<p>simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende • Com muita dificuldade conversas do quotidiano • Infere com muita dificuldade o significado de palavras ou expressões.
<p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interação em conversas curtas • Troca de ideias e informações • Descrição situações • Narração experiências pessoais/acontecimentos • Expressão de opiniões gostos e preferências • Utilização de estruturas gramaticais elementares e vocabulário frequente • Pronúncia clara • Utilização das TIC em apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita facilidade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações • Descreve com muita facilidade situações • Narra com muita facilidade experiências pessoais/acontecimentos • Expressa com muita facilidade opiniões/gostos e preferências • Utiliza estruturas gramaticais corretas e vocabulário frequente • Pronuncia com muita facilidade • Utiliza com muita facilidade as TIC em apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com facilidade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações • Descreve com facilidade situações • Narra com facilidade experiências pessoais/acontecimentos • Expressa com facilidade opiniões/gostos e preferências • Utiliza estruturas gramaticais com incorreções pontuais e vocabulário frequente • Pronuncia com facilidade • Utiliza com facilidade as TIC em apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com alguma dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações • Descreve com alguma dificuldade situações • Narra com alguma dificuldade experiências pessoais/acontecimentos • Expressa com alguma dificuldade opiniões/gostos e preferências • Utiliza estruturas gramaticais com algumas incorreções e vocabulário com algumas incorreções • Pronuncia com alguma dificuldade. • Utiliza com alguma dificuldade as TIC em apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações • Descreve com dificuldade situações • Narra com dificuldade experiências pessoais/acontecimentos • Expressa com dificuldade opiniões/gostos e preferências • Utiliza estruturas gramaticais com incorreções e vocabulário incorreto • Pronuncia com dificuldade • Utiliza com dificuldade as TIC em apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações • Descreve com muita dificuldade situações • Narra com muita dificuldade experiências pessoais/acontecimentos • Expressa com muita dificuldade opiniões/gostos e preferências • Utiliza estruturas gramaticais com muitas incorreções e vocabulário incorreto • Pronuncia com muita dificuldade • Não utiliza as TIC em apresentações orais
<p>Gramática /Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínio de estruturas e formas gramaticais. • Domínio e adequação vocabular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com correção estruturas e formas gramaticais simples e as mais complexas mais frequentes. • Apresenta um leque de vocabulário correto e frequente que usa adequadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com correção estruturas e formas gramaticais simples, embora cometa alguns erros em estruturas mais complexas. • Apresenta um leque de vocabulário correto que usa adequadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com alguma correção estruturas e formas gramaticais simples, mas ainda comete ocasionalmente alguns erros elementares. • Apresenta um leque de vocabulário elementar que usa com incorreções pontuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com pouca correção estruturas e formas gramaticais simples, cometendo frequentemente erros elementares. • Apresenta um leque de vocabulário limitado que nem sempre usa adequadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa incorretamente estruturas e formas gramaticais simples e elementares. • Apresenta um leque de vocabulário muito limitado e com bastantes incorreções
<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • É muito autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • É autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma autonomia, apresentando, por vezes, estratégias pessoais para superar as 	<ul style="list-style-type: none"> • É pouco autónomo e raramente apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é autónomo nem apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades.

<ul style="list-style-type: none"> Definição de estratégias pessoais para superação de dificuldades. Avaliação de progressos e dificuldades. Resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Avalia com muita facilidade os seus progressos e dificuldades, mostrando muita resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Avalia com facilidade os seus progressos e dificuldades, mostrando resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Avalia com alguma dificuldade os seus progressos e dificuldades, mostrando alguma resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Avalia com dificuldade os seus progressos e dificuldades, mostrando pouca resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Não avalia os seus progressos ou dificuldades, nem mostra resiliência face à aprendizagem.
<p>Relações interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperação/solidariedade. Cumprimento de regras, tarefas, funções dando conta aos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Coopera com muita facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Coopera com facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Coopera com alguma facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Coopera com muita dificuldade e manifesta pouco respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Não coopera nem manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros.

DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL (2.º ciclo)

Áreas de competência do perfil	5	4	3	2	1
<p>Linguagens e Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir informação principal de informação acessória; Adquirir vocabulário específico da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona com muita facilidade a informação a pesquisar; Apresenta de forma correta a definição de todos os conceitos a mobilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona com facilidade a informação a pesquisar; Apresenta de forma correta a definição de conceitos a mobilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona com algumas dificuldades a informação a pesquisar; Apresenta com alguma dificuldade a definição dos conceitos a mobilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona com muitas dificuldades a informação a pesquisar; Apresenta com muitas dificuldades a definição dos conceitos a mobilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Não seleciona a informação a pesquisar; Não apresenta a definição dos conceitos a mobilizar.
<p>Informação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar as TIC para pesquisar e mobilizar informação; Produzir narrativas, comentários, pequenos ensaios com recurso ao vocabulário específico. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra bastante interesse em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; Expressa-se corretamente por escrito, aplicando sempre o vocabulário específico. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra interesse em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; Expressa-se corretamente por escrito, aplicando vocabulário específico. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra algum interesse em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; Expressa-se com algumas dificuldades por escrito, aplicando com imprecisões o vocabulário específico. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra resistência em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; Expressa-se com muitas dificuldades por escrito e não aplica o vocabulário específico. 	<ul style="list-style-type: none"> Não utiliza as TIC para pesquisar e mobilizar informação; Não produz trabalhos escritos.

<p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a metodologia de trabalho adequada para pesquisar; • Utilizar a metodologia de trabalho adequada para concretizar; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com muita facilidade diferentes fontes com linguagens e mensagens diversificadas; • Utiliza com muita facilidade diferentes formas e mensagens diversificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com facilidade diferentes fontes com linguagens e mensagens diversificadas; • Utiliza com facilidade diferentes formas e mensagens diversificadas; 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com algumas dificuldades diferentes fontes com linguagens e mensagens diversificadas; • Utiliza com algumas dificuldades diferentes formas e mensagens diversificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com muitas dificuldades diferentes fontes com linguagens e mensagens diversificadas; • Utiliza com muitas dificuldades diferentes formas e mensagens diversificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza diferentes fontes com linguagens e mensagens diversificadas; • Não utiliza diferentes formas e mensagens diversificadas.
<p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar a informação; • Aplicar os conhecimentos e saberes 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com muita facilidade a informação; • Apresenta respostas coerentes e bem estruturadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com facilidade a informação recolhida; • Apresenta respostas coerentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com algumas dificuldades a informação recolhida; • Apresenta respostas perceptíveis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com muitas dificuldades a informação recolhida; • Apresenta respostas imperceptíveis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não interpreta a informação recolhida; • Não apresenta respostas.
<p>Pensamento crítico e criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver novas ideias e soluções de forma imaginativa e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra bastante interesse em explorar temas de acordo com os seus interesses. • Elabora conclusões bem fundamentadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra interesse em explorar temas de acordo com os seus interesses. • Elabora conclusões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra alguma resistência em explorar temas de acordo com os seus interesses; • Elabora conclusões com algumas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra resistência em explorar temas de acordo com os seus interesses; • Elabora conclusões com muitas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não explora temas de acordo com os seus interesses; • Não elabora conclusões.
<p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeitar as opiniões dos outros; • Colaborar com entusiasmo na execução das tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantém sempre relações positivas com os seus pares e professor; • Colabora ativamente com o seu grupo de trabalho na concretização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantém relações positivas com os seus pares e professor; • Colabora com o seu grupo de trabalho na concretização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantém, por vezes, relações positivas com os seus pares e professora; • Colabora, por vezes, com o seu grupo de trabalho na concretização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades em respeitar a opinião dos outros e o seu trabalho; • Revela muitas dificuldades em reconhecer as orientações que são dadas pelo professor; • É pouco cooperante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não respeita a opinião dos outros; • Não respeita as orientações que lhe são dadas; • Não colabora na concretização das tarefas.
<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar comprometimento com o trabalho; • Refletir sobre as suas aprendizagens; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela bastante autonomia; • Reconhece sempre os seus pontos fortes e fracos do seu desempenho; • Expressa sempre vontade de ultrapassar as suas dificuldades, apresentando soluções para alcançar os seus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela autonomia; • Reconhece pontos fortes e fracos do seu desempenho; • Expressa vontade de ultrapassar as suas dificuldades, apresentando soluções para alcançar os seus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguma autonomia; • Reconhece, por vezes, pontos fortes e fracos do seu desempenho; • Expressa, por vezes, vontade de ultrapassar as suas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela pouca autonomia; • Revela muitas dificuldades em reconhecer pontos fortes e fracos do seu desempenho; • Não apresenta soluções para ultrapassar as suas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não revela autonomia; • Não reconhece os pontos fortes e fracos do seu desempenho; • Não manifesta vontade em ultrapassar as suas dificuldades.
<p>Sensibilidade estética e artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar técnicas e recursos de acordo com as diferentes finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquece sempre os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquece os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquece, por vezes, os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não enriquece os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não demonstra brio na execução das suas tarefas.

<p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser responsável e estar consciente de que os seus atos afetam o seu bem-estar e progresso nas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra sempre responsabilidade na concretização das tarefas; • É sempre ativo e participante; • Cumpre sempre os prazos sem prejuízo da qualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra responsabilidade na concretização das tarefas; • É ativo e participante; • Cumprir a maioria dos prazos sem prejuízo da qualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela, por vezes, responsabilidade na concretização das tarefas; • Por vezes é ativo e participante; • Cumpre pouco os prazos estipulados; 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente revela responsabilidade; • É pouco ativo; • Não cumpre prazos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é responsável nem tem consciência que os seus atos prejudicam as aprendizagens.
<p>Domínio e consciência do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar a linguagem oral em contexto (produção, funcionalidade e postura) 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra bastante confiança e bastante expressividade nas suas apresentações, evidenciando uma postura correta; 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra confiança e expressividade nas suas apresentações orais, evidenciando uma postura correta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra algumas dificuldades em expressar-se oralmente e na sua postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra muitas dificuldades na expressão oral e ao nível da postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não realiza apresentações orais.

• **HISTÓRIA (3.º ciclo)**

	5	4	3	2	1
<p>Linguagens e Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação principal de informação acessória; • Adquirir vocabulário específico da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona com muita facilidade a informação a pesquisar; • Apresenta de forma correta a definição de todos os conceitos a mobilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona com facilidade a informação a pesquisar; • Apresenta de forma correta a definição de conceitos a mobilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona com algumas dificuldades a informação a pesquisar; • Apresenta com alguma dificuldade a definição dos conceitos a mobilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleciona com muitas dificuldades a informação a pesquisar; • Apresenta com muitas dificuldades a definição dos conceitos a mobilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não seleciona a informação a pesquisar; • Não apresenta a definição dos conceitos a mobilizar.
<p>Informação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar as TIC para pesquisar e mobilizar informação; • Produzir narrativas, comentários, pequenos ensaios com recurso ao vocabulário específico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra bastante interesse em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; • Expressa-se corretamente por escrito, aplicando sempre o vocabulário específico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra interesse em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; • Expressa-se corretamente por escrito, aplicando vocabulário específico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra algum interesse em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; • Expressa-se com algumas dificuldades por escrito, aplicando com imprecisões o vocabulário específico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra resistência em utilizar as TIC para pesquisar e fazer apresentações orais; • Expressa-se com muitas dificuldades por escrito e não aplica o vocabulário específico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza as TIC para pesquisar e mobilizar informação; • Não produz trabalhos escritos.
<p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a metodologia de trabalho adequada para pesquisar; 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula sempre questões orientadoras; • Utiliza com muita facilidade diferentes fontes com linguagens e 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula questões orientadoras; • Utiliza com facilidade diferentes fontes com linguagens e mensagens 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula com algumas dificuldades questões orientadoras; • Utiliza com algumas dificuldades diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula questões orientadoras com muitas dificuldades; • Utiliza com muitas dificuldades diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Não formula questões orientadoras; • Não utiliza diferentes fontes com linguagens e mensagens diversificadas;

<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar hábitos de planeamento das etapas do seu trabalho. 	mensagens diversificadas; <ul style="list-style-type: none"> • Planifica de forma bastante produtiva o seu trabalho em contexto de sala de aula. 	diversificadas; <ul style="list-style-type: none"> • Planifica de forma organizada o seu trabalho em contexto de sala de aula. 	fontes com linguagens e mensagens diversificadas; <ul style="list-style-type: none"> • Revela algumas dificuldades na planificação do seu trabalho em contexto de sala de aula. 	fontes com linguagens e mensagens diversificadas; <ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades na planificação do seu trabalho em contexto de sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não planifica o seu trabalho em contexto de sala de aula.
Raciocínio e resolução de problemas <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar a informação recolhida; • Registrar considerações finais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com muita facilidade a informação recolhida; • Apresenta conclusões coerentes, tanto em relação ao assunto como à estrutura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com facilidade a informação recolhida; • Apresenta conclusões válidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com algumas dificuldades a informação recolhida; • Regista com algumas dificuldades as suas conclusões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com muitas dificuldades a informação recolhida; • As suas conclusões são impercetíveis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não interpreta a informação recolhida; • Não regista conclusões.
Pensamento crítico e criativo <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver novas ideias e soluções de forma imaginativa e criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra bastante interesse em explorar temas de acordo com os seus interesses. • Elabora reflexões bem fundamentadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra interesse em explorar temas de acordo com os seus interesses. • Elabora reflexões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra alguma resistência em explorar temas de acordo com os seus interesses; • Elabora reflexões com algumas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra resistência em explorar temas de acordo com os seus interesses; • Elabora reflexões com muitas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não explora temas de acordo com os seus interesses; • Não elabora reflexões críticas.
Relacionamento interpessoal <ul style="list-style-type: none"> • Respeitar as opiniões dos outros; • Colaborar com entusiasmo na execução das tarefas propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantém sempre relações positivas com os seus pares e professor; • Colabora ativamente com o seu grupo de trabalho na concretização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantém relações positivas com os seus pares e professor; • Colabora com o seu grupo de trabalho na concretização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantém, por vezes, relações positivas com os seus pares e professor; • Colabora, por vezes, com o seu grupo de trabalho na concretização das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muitas dificuldades em respeitar a opinião dos outros e o seu trabalho; • Revela muitas dificuldades em reconhecer as orientações que são dadas pelo professor; • É pouco cooperante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não respeita a opinião dos outros; • Não respeita as orientações que lhe são dadas; • Não colabora na concretização das tarefas.
Desenvolvimento pessoal e autonomia <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar comprometimento com o trabalho; • Refletir sobre as suas aprendizagens; 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela bastante autonomia; • Reconhece sempre os seus pontos fortes e fracos do seu desempenho; • Expressa sempre vontade de ultrapassar as suas dificuldades, apresentando soluções para alcançar os seus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela autonomia; • Reconhece pontos fortes e fracos do seu desempenho; • Expressa vontade de ultrapassar as suas dificuldades, apresentando soluções para alcançar os seus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguma autonomia; • Reconhece, por vezes, pontos fortes e fracos do seu desempenho; • Expressa, por vezes, vontade de ultrapassar as suas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela pouca autonomia; • Revela muitas dificuldades em reconhecer pontos fortes e fracos do seu desempenho; • Não apresenta soluções para ultrapassar as suas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não revela autonomia; • Não reconhece os pontos fortes e fracos do seu desempenho; • Não manifesta vontade em ultrapassar as suas dificuldades.
Sensibilidade estética e artística <ul style="list-style-type: none"> ▪ Criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquece sempre os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquece os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquece, por vezes, os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não enriquece os seus trabalhos com imagens, desenhos, fotografias, poemas, figuras, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não demonstra brio na execução das suas tarefas.

<p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser responsável e estar consciente de que os seus atos afetam o seu bem-estar e progresso nas aprendizagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra sempre responsabilidade na concretização das tarefas; • É sempre ativo e participante; • Cumpre sempre os prazos sem prejuízo da qualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra responsabilidade na concretização das tarefas; • É ativo e participante; • Cumpre a maioria dos prazos sem prejuízo da qualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela, por vezes, responsabilidade na concretização das tarefas; • Por vezes é ativo e participante; • Cumpre poucos prazos estipulados; 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente revela responsabilidade; • É pouco ativo; • Não cumpre prazos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é responsável nem tem consciência que os seus atos prejudicam as suas aprendizagens.
<p>Domínio e consciência do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar a linguagem oral em contexto (produção, funcionalidade e postura) 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra bastante confiança e bastante expressividade nas suas apresentações, evidenciando uma postura correta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra confiança e expressividade nas suas apresentações orais, evidenciando uma postura correta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra algumas dificuldades em expressar-se oralmente e na sua postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra muitas dificuldades na expressão oral e ao nível da postura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não realiza apresentações orais.

• **GEOGRAFIA (3.º ciclo)**

<p>Nível Área de competência do perfil</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p>Linguagem e Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google maps, GPS, SIG, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza com muita facilidade diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google maps, GPS, SIG, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza com facilidade diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google maps, GPS, SIG, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza com alguma facilidade diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google maps, GPS, SIG, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza com dificuldade diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google maps, GPS, SIG, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Não mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google maps, GPS, SIG, ...).

<p>Informação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolhe, trata e interpreta informação geográfica, mobilizando a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe, trata e interpreta com muita facilidade informação geográfica, mobilizando com muita facilidade a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente com muita facilidade a informação geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe, trata e interpreta com facilidade informação geográfica, mobilizando com facilidade a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente com facilidade a informação geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe, trata e interpreta com alguma facilidade informação geográfica, mobilizando com alguma facilidade a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente com alguma facilidade a informação geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolhe, trata e interpreta com dificuldade informação geográfica, mobilizando com dificuldade a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente com dificuldade a informação geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não recolhe, não trata e nem interpreta informação geográfica, não mobilizando a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. • Não representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.
<p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com facilidade, a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com facilidade, a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com alguma facilidade, a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, com dificuldade, a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não representa gráfica, cartográfica e estatisticamente, a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.
<p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com muita facilidade uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com facilidade uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com alguma facilidade uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com dificuldade uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não desenvolve uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.
<p>Sensibilidade estética e artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.: 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza com muita facilidade projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza com facilidade projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza com alguma facilidade projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza com dificuldade projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não realiza projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.

<p>Saber científico, técnico e tecnológico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando o vocabulário geográfico. • Mobiliza o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. • Comunica os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza com muita facilidade, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando muito corretamente o vocabulário geográfico. • Mobiliza muito corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. • Comunica com muita facilidade os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza com facilidade, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. • Mobiliza corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. • Comunica com facilidade os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza com alguma facilidade, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando com alguma correção o vocabulário geográfico. • Mobiliza com alguma correção o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. • Comunica com alguma facilidade os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza com dificuldade, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando com pouca correção o vocabulário geográfico. • Mobiliza com pouca correção o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. • Comunica com dificuldade os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não localiza, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando com pouca correção o vocabulário geográfico. • Não mobiliza o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. • Comunica com dificuldade os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG.
<p>Pensamento crítico e criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga com muita facilidade problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga com facilidade problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga com alguma facilidade problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga com dificuldade problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). 	<ul style="list-style-type: none"> • Não investiga problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê).
<p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica-se com muita facilidade com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica-se com facilidade com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica-se com alguma facilidade com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica-se com dificuldade com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não se identifica com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.
<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica com muita facilidade o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica com facilidade o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica com alguma facilidade o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica com dificuldade o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para 	<ul style="list-style-type: none"> • Não aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para

estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.
---	--	--	--	--	--

• **EMRC (2.º e 3.º ciclos)**

Nível Área de competência do perfil	5	4	3	2	1
Linguagem e textos • Compreensão / expressão dos conceitos	• Compreende e expressa com muita facilidade factos e opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.	• Compreende e expressa com facilidade factos e opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.	• Compreende e expressa com alguma facilidade factos e opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.	• Compreende e expressa com dificuldade factos e opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.	• Não compreende e nem expressa factos e opiniões, conceitos e sentimentos, oralmente e por escrito.
Informação e comunicação • Pesquisas • Síntese adequada e contextualizada	• Seleciona informação relevante com bastante facilidade • Apresenta e explica com muita facilidade e clareza as suas ideias/projetos/trabalhos...	• Seleciona informação relevante. • Apresenta e explica com facilidade e clareza as suas ideias/projetos/trabalhos...	• Seleciona informação relevante com alguma facilidade. • Apresenta e explica com facilidade e clareza as suas ideias/projetos/trabalhos...	• Raramente seleciona informação relevante • Apresenta e explica com dificuldade e pouca clareza as suas ideias/projetos/trabalhos...	• Não seleciona informação relevante. • Não apresenta e nem explica as suas ideias/projetos/trabalhos...
Raciocínio e resolução de problemas • Interpretação e análise	• Analisa com bastante facilidade documentos diversos e utiliza de forma bastante consistente outras fontes de pesquisa	• Analisa com facilidade documentos diversos e utiliza de forma bastante satisfatória outras fontes de pesquisa	• Analisa com alguma facilidade documentos diversos e utiliza de forma satisfatória outras fontes de pesquisa	• Raramente analisa documentos diversos e utiliza outras fontes de pesquisa.	• Não analisa documentos diversos nem utiliza outras fontes de pesquisa.
Bem-estar, saúde e ambiente • Reflexão • Responsabilidade	• Consegue posicionar-se com muita facilidade, perante situações dilemáticas de proteção de si, de ajuda a outros e de preservação do ambiente.	• Posiciona-se com facilidade, perante situações dilemáticas de proteção de si, de ajuda a outros e de preservação do ambiente.	• Posiciona-se com alguma facilidade, perante situações dilemáticas de proteção de si, de ajuda a outros e de preservação do ambiente.	• Posiciona-se com muita dificuldade, perante situações dilemáticas de proteção de si, de ajuda a outros e de preservação do ambiente.	• Não se consegue posicionar perante situações dilemáticas de proteção de si, de ajuda a outros e de preservação do ambiente.
Sensibilidade estética e artística • Criatividade • Organização	• Aprecia, com muita facilidade, realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais • Elabora, com muita facilidade,	• Aprecia, com facilidade, realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais • Elabora, com facilidade, trabalho/projetos criativos e apresentação harmoniosa	• Aprecia, com alguma facilidade, realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais • Elabora, com alguma facilidade,	• Aprecia, com dificuldade, realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais • Elabora, com dificuldade, trabalho/projetos criativos e apresentação harmoniosa	• Não aprecia realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais • Não elabora trabalho/projetos criativos e apresentação harmoniosa

	trabalho/projetos criativos e apresentação harmoniosa		trabalho/projetos criativos e apresentação harmoniosa		
Saber científico, técnico e tecnológico • Aplicação dos conhecimentos adquiridos	• Usa, com muita facilidade os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/equipamentos na execução dos seus trabalhos .	• Usa com facilidade os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/equipamentos na execução dos seus trabalhos .	• Usa com alguma facilidade os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/equipamentos na execução dos seus trabalhos .	• Usa com dificuldade os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/equipamentos na execução dos seus trabalhos .	• Não usa os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/equipamentos na execução dos seus trabalhos .
Consciência e domínio do corpo • Cumprimento de regras • Interajuda	• Estabelece, com muita facilidade, consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar	• Estabelece, com facilidade, consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar	• Estabelece, com alguma facilidade, consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar .	• -Estabelece, com dificuldade, consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.	• -Não estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.
Pensamento crítico e criativo • Participação e intervenções • Concretização de tarefas	• Participa ativamente e faz intervenções muito pertinentes	• Participa quase sempre e faz intervenções pertinentes	• Participa regularmente e faz intervenções com alguma pertinência	• Raramente participa ou faz intervenções pertinentes	• Nunca participa ou faz intervenções
Relacionamento interpessoal • Funcionamento da aula • Assiduidade / Pontualidade • Respeito pelo outro	• Cooperar sempre para o bom funcionamento das aulas. • Respeita sempre os colegas e suas opiniões	• Cooperar quase sempre para o bom funcionamento das aulas. • Respeita quase sempre os colegas e suas opiniões	• Cooperar regularmente para o bom funcionamento das aulas. • Respeita regularmente os colegas e suas opiniões	• Raramente coopera para o bom funcionamento das aulas. • Raramente respeita os colegas e suas opiniões	• Nunca coopera para o bom funcionamento das aulas • Nunca respeita os colegas e suas opiniões
Desenvolvimento pessoal e autonomia • Autonomia • Auto e heteroavaliação	• Faz a sua auto e heteroavaliação com elevado nível de consciência • Revela muita autonomia na execução das atividades.	• Faz a sua auto e heteroavaliação com consciência • Revela autonomia na execução das atividades.	• Faz a sua auto e heteroavaliação com alguma consciência • Revela alguma autonomia na execução das atividades.	• Faz a sua auto e heteroavaliação de forma pouco consciente • Revela pouca autonomia na execução das atividades.	• Não Faz a sua auto e heteroavaliação de forma consciente. • Não revela autonomia na execução das atividades.

• **Cidadania e Desenvolvimento (2.º e 3.º ciclos)**

Áreas de competência do perfil	5	4	3	2	1
Linguagem e textos • Compreende conceitos • Expressa-se oralmente e	• Compreende e expressa com muita facilidade factos e opiniões, conceitos e	• Compreende e expressa com facilidade factos e opiniões, conceitos e	• Compreende e expressa com alguma facilidade factos e opiniões, conceitos e	• Compreende e expressa com dificuldade factos e opiniões, conceitos e	• Não compreende e nem expressa factos e opiniões, conceitos e sentimentos,

por escrito respeitando as regras de ortografia e sintaxe da Língua Portuguesa	sentimentos, oralmente e por escrito.	sentimentos, oralmente e por escrito.	sentimentos, oralmente e por escrito.	sentimentos, oralmente e por escrito.	oralmente e por escrito.
Informação e comunicação <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza a informação recolhida em fontes diversificadas • Apresenta e explica as suas ideias / projetos / trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com muita facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com muita facilidade e clareza as suas ideias/projetos/trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com facilidade e clareza as suas ideias/projetos/trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com alguma facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com facilidade e clareza as suas ideias/projetos/trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com dificuldade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com dificuldade e pouca clareza as suas ideias / projetos / trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não pesquisa e nem organiza informação recolhida em fontes diversificadas. • Não apresenta e nem explica as suas ideias/projetos/trabalhos...
Raciocínio e resolução de problemas <ul style="list-style-type: none"> • Planifica o trabalho • Executa trabalho de natureza investigativa/experimental... • Analisa as conclusões a que chega 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e executa com muita facilidade trabalho de natureza investigativa/experimental... • Analisa com muita facilidade as conclusões a que chega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e executa com facilidade trabalho de natureza investigativa/experimental ... • Analisa com facilidade as conclusões a que chega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e executa com alguma facilidade trabalho de natureza investigativa/experimental ... • Analisa com alguma facilidade as conclusões a que chega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica e executa com dificuldade trabalho de natureza investigativa/experimental ... • Analisa com dificuldade as conclusões a que chega. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não planifica nem executa trabalho de natureza investigativa/experimental ... • Não analisa com as conclusões a que chega.
Bem-estar, saúde e ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Toma posições perante situações dilemáticas de proteção de si, de ajuda a outros e de preservação do ambiente • Revela responsabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue posicionar-se com muita facilidade, perante situações dilemáticas de proteção de si, de ajuda a outros e de preservação do ambiente, revelando responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posiciona-se com facilidade, perante situações dilemáticas de proteção de si, de ajuda a outros e de preservação do ambiente, revelando responsabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Posiciona-se com alguma facilidade, perante situações dilemáticas de proteção de si, de ajuda a outros e de preservação do ambiente, revelando alguma responsabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Posiciona-se com muita dificuldade, perante situações dilemáticas de proteção de si, de ajuda a outros e de preservação do ambiente, revelando pouca responsabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Não se consegue posicionar perante situações dilemáticas de proteção de si, de ajuda a outros e de preservação do ambiente, não revelando responsabilidade.
Sensibilidade estética e artística <ul style="list-style-type: none"> • É criativo • É organizado • Apresenta um trabalho que revela estética /equilíbrio visual / harmonia 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia, com muita facilidade, realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais • Elabora, com muita facilidade, trabalho/projetos criativos e apresentação harmoniosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia, com facilidade, realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais • Elabora, com facilidade, trabalho/projetos criativos e apresentação harmoniosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia, com alguma facilidade, realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais • Elabora, com alguma facilidade, trabalho/projetos criativos e apresentação harmoniosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia, com dificuldade, realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais • Elabora, com dificuldade, trabalho/projetos criativos e apresentação harmoniosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Não aprecia realidades artísticas e tecnológicas, pelo contacto com os diferentes universos culturais • Não elabora trabalho/projetos criativos e apresentação harmoniosa
Saber científico, técnico e tecnológico <ul style="list-style-type: none"> • Usa os conhecimentos das diferentes disciplinas para formular hipóteses e para manusear materiais/equipamentos na execução 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, com muita facilidade os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com facilidade os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com alguma facilidade os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com dificuldade os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/equipamentos na execução dos seus trabalhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não usa os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais/equipamentos na execução dos seus trabalhos.

<p>dos seus trabalhos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa conhecimentos dos referenciais de Educação para a Cidadania 					
<p>Consciência e domínio do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar • Cumpre regras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, com muita facilidade, consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, com facilidade, consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, com alguma facilidade, consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar . 	<ul style="list-style-type: none"> • -Estabelece, com dificuldade, consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Não estabelece consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.
<p>Pensamento crítico e criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa e faz intervenções • Reflete sobre o trabalho realizado / temáticas debatidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente e faz intervenções muito pertinentes, refletindo sobre o trabalho realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa e faz intervenções pertinentes, refletindo sobre o trabalho realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa às vezes, refletindo algumas vezes sobre o trabalho realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa pouco e reflete pouco sobre o trabalho desenvolvido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não participa, nem reflete.
<p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coopera na realização das tarefas • Manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com muita facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com alguma facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com muita dificuldade e manifesta pouco respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não coopera nem manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros.
<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • É autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades • Faz-se acompanhar do material necessário à atividade • Sabe autoavaliar-se 	<ul style="list-style-type: none"> • É muito autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Faz-se acompanhar sempre do material necessário à atividade • Faz a sua auto e heteroavaliação com elevado nível de consciência. 	<ul style="list-style-type: none"> • É autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Faz-se acompanhar quase sempre do material necessário à atividade • Faz a sua auto e heteroavaliação com consciência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma autonomia, apresentando, por vezes, estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Por vezes não se faz acompanhar do material necessário à atividade. • Faz a sua auto e heteroavaliação com alguma consciência. 	<ul style="list-style-type: none"> • É pouco autónomo e raramente apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Raramente se faz acompanhar do material necessário à atividade • Faz a sua auto e heteroavaliação de forma pouco consciente 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é autónomo nem apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Não se faz acompanhar do material necessário à atividade • Não faz a sua auto e heteroavaliação de forma consciente.

• **DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS EXATAS E EXPERIMENTAIS**

• **Matemática (2.º e 3.º ciclos)**

Nível Área de competência do perfil		5	4	3	2	1
Informação e comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta e explica as suas ideias/trabalho utilizando a linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta e explica com muita facilidade e clareza as suas ideias/trabalhos, utilizando a linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta e explica com facilidade e clareza as suas ideias/trabalhos, utilizando a linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta e explica com alguma facilidade e clareza as suas ideias/trabalhos, utilizando a linguagem matemática 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta e explica com dificuldade e pouca clareza as suas ideias/trabalhos ao nível da linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não apresenta e nem explica as suas ideias/trabalhos ao nível da linguagem matemática.
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve interesse pela matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve muito interesse pela matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da actividade humana e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve interesse pela matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da actividade humana e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve algum interesse pela matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da actividade humana e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve pouco interesse pela matemática e valoriza pouco o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da actividade humana e social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não desenvolve interesse pela matemática e nem valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da actividade humana e social.
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com muita confiança as suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com confiança as suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com pouca confiança as suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com dificuldade confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
Raciocínio matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Formula hipóteses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula com muita facilidade hipóteses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula com facilidade hipóteses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula com alguma facilidade hipóteses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula com dificuldade hipóteses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não formula hipóteses.

e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza saber para a resolução de problemas e exprime raciocínios, procedimentos e conclusões. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza com muita facilidade saber para a resolução de problemas e exprime também com muita facilidade raciocínios, procedimentos e conclusões. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza com facilidade saber para a resolução de problemas e exprime com facilidade raciocínios, procedimentos e conclusões. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza com alguma facilidade saber para a resolução de problemas e exprime raciocínios, procedimentos e conclusões. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza com dificuldade saber para a resolução de problemas e exprime também com dificuldade raciocínios, procedimentos e conclusões. 	<ul style="list-style-type: none"> Não mobiliza saber para a resolução de problemas nem exprime raciocínios, procedimentos e conclusões.
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza a linguagem científica e o vocabulário próprio da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com muita facilidade a linguagem científica e o vocabulário próprio da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com facilidade a linguagem científica e o vocabulário próprio da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com alguma facilidade a linguagem científica e o vocabulário próprio da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com muita dificuldade a linguagem científica e o vocabulário próprio da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Não utiliza a linguagem científica e o vocabulário próprio da disciplina
	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve a capacidade de abstracção e de generalização, e compreende e constrói argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com muita facilidade a capacidade de abstracção e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com facilidade a capacidade de abstracção e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com alguma facilidade a capacidade de abstracção e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com muita dificuldade a capacidade de abstracção e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Não desenvolve a capacidade de abstracção e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.
	<ul style="list-style-type: none"> Exprime oralmente e por escrito ideias matemáticas com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia) 	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se oralmente e por escrito com muita facilidade ideias matemáticas com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia) 	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se oralmente e por escrito com facilidade ideias matemáticas com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia) 	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se oralmente e por escrito com alguma facilidade ideias matemáticas com precisão e algum rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo com alguma facilidade ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia) 	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se oralmente e por escrito com muita dificuldade ideias matemáticas com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo com dificuldade ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia) 	<ul style="list-style-type: none"> Não exprime oralmente nem por escrito ideias matemáticas, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia)
Saber científico, técnico e	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras... 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta com muita facilidade textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta com facilidade textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta com alguma facilidade textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta com dificuldade textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Não interpreta textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras.

tecnológico:	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica com muita facilidade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica com facilidade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica com alguma facilidade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica com dificuldade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, compreende nem aplica conhecimentos.
Consciência e domínio do corpo:	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com destreza, segurança e responsabilidade, todos os materiais necessários para a disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com muita destreza, segurança e responsabilidade, todos os materiais necessários para a disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com destreza, segurança e responsabilidade, todos os materiais necessários para a disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com alguma destreza, segurança e responsabilidade, todos os materiais necessários para a disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com pouca destreza, segurança e responsabilidade, todos os materiais necessários para a disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Não manuseia com destreza, segurança e responsabilidade, todos os materiais necessários para a disciplina.
Pensamento crítico e criativo:	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa as suas opiniões e faz intervenções contribuindo com ideias e trabalho para a concretização de tarefas comuns, de forma fundamentada, valorizando as partilhas dos seus pares 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com muita facilidade as suas opiniões e faz intervenções contribuindo com ideias e trabalho para a concretização de tarefas comuns, de forma bem fundamentada, valorizando as partilhas dos seus pares 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com facilidade as suas opiniões e faz intervenções contribuindo com ideias e trabalho para a concretização de tarefas comuns, de forma fundamentada, valorizando as partilhas dos seus pares 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com alguma facilidade as suas opiniões e faz intervenções contribuindo com ideias e trabalho para a concretização de tarefas comuns, de forma fundamentada, valorizando as partilhas dos seus pares 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com dificuldade as suas opiniões e faz intervenções contribuindo pouco com ideias e trabalho para a concretização de tarefas comuns, de forma pouco fundamentada, valorizando as partilhas dos seus pares 	<ul style="list-style-type: none"> • Não expressa as suas opiniões e nem faz intervenções. •
Relacionamento interpessoal:	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com muita facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com alguma facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com dificuldade e manifesta pouco respeito pelo seu trabalho e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Não coopera e nem manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta bastante curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta muita curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta pouca curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não manifesta curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza.
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com muita facilidade o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com facilidade o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com alguma facilidade o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com muita dificuldade o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não desenvolve com muita facilidade o sentido estético.

	<ul style="list-style-type: none"> • É persistente e demonstra autonomia no trabalho que desenvolve 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é muito persistente e demonstra autonomia no trabalho que desenvolve 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é persistente e demonstra autonomia no trabalho que desenvolve 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é pouco persistente e demonstra pouca autonomia no trabalho que desenvolve 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno raramente é persistente e raramente demonstra autonomia no trabalho que desenvolve 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno nunca é persistente e nunca demonstra autonomia.
--	--	--	--	--	--	--

• **Ciências Naturais / Físico Química (2.º e 3.º ciclos)**

Nível Área de competência do perfil	5	4	3	2	1
Informação e comunicação <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica as suas ideias/projetos/trabalhos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com muita facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com muita facilidade e clareza as suas ideias/projetos/trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com facilidade e clareza as suas ideias/projetos/trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com alguma facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com alguma facilidade e clareza as suas ideias/projetos/trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com dificuldade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com dificuldade e pouca clareza as suas ideias/projetos/trabalhos 	<ul style="list-style-type: none"> • Não pesquisa e nem organiza informação recolhida em fontes diversificadas. • Não apresenta e nem explica as suas ideias/projetos/trabalhos
Raciocínio e resolução de problemas <ul style="list-style-type: none"> • Formula hipóteses; • Mobiliza saber para a resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais... 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula com muita facilidade hipóteses. • Mobiliza com muita facilidade saber para a resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais... 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula com facilidade hipóteses. • Mobiliza com facilidade saber para a resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais... 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula com alguma facilidade hipóteses. • Mobiliza com alguma facilidade saber para a resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais... 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula com dificuldade hipóteses. • Mobiliza com muita dificuldade saber para a resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais... 	<ul style="list-style-type: none"> • Não formula hipóteses. • Não mobiliza saber para a resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais...
Saber científico, técnico e tecnológico <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos/documentos/gráficos,tabelas, figuras... • Adquire, compreende e aplica conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com muita facilidade textos/documentos/gráficos,tabelas, figuras... • Adquire, compreende e aplica com muita facilidade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com facilidade textos/documentos/gráficos,tabelas, figuras... • Adquire, compreende e aplica com facilidade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com alguma facilidade textos/documentos/gráficos,tabelas, figuras... • Adquire, compreende e aplica com alguma facilidade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com dificuldade textos/documentos/gráficos,tabelas, figuras... • Adquire, compreende e aplica com dificuldade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não interpreta textos/documentos/gráficos,tabelas, figuras... • Não adquire, compreende nem aplica conhecimentos.

<p>Consciência e domínio do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com destreza, segurança e responsabilidade, todos os reagentes/materiais de laboratório. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com destreza, segurança e responsabilidade, todos os reagentes/materiais de laboratório. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com destreza, segurança e responsabilidade, todos os reagentes/materiais de laboratório. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com alguma destreza, segurança e responsabilidade, todos os reagentes/materiais de laboratório. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com pouca destreza, segurança e responsabilidade, todos os reagentes/materiais de laboratório. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não manuseia com destreza, segurança e responsabilidade, todos os reagentes/materiais de laboratório.
<p>Pensamento crítico e criativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressa as suas opiniões e faz intervenções 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com muita facilidade as suas opiniões e faz intervenções muito pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com facilidade as suas opiniões e faz intervenções pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com alguma facilidade as suas opiniões e faz poucas intervenções pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com dificuldade as suas opiniões e faz muito poucas intervenções pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não expressa as suas opiniões e nem faz intervenções pertinentes.
<p>Relacionamento interpessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coopera e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com muita facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com alguma facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com dificuldade e manifesta pouco respeito pelo seu trabalho e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Não coopera e nem manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros
<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. • Desenvolve o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta bastante curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. • Desenvolve com muita facilidade o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta muita curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. • Desenvolve com facilidade o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. • Desenvolve com alguma facilidade o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta pouca curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. • Desenvolve com dificuldade o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não manifesta curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. • Não desenvolve com muita facilidade o sentido estético.

• **TIC (2.º e 3.º ciclo)**

Nível Área de competência do perfil	5	4	3	2	1
<p>Linguagem e textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende o enunciado, recolhe informação pertinente e responde corretamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e apresenta com muita facilidade a solução ou a resposta para o problema apresentado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e apresenta com facilidade a solução ou a resposta para o problema apresentado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e apresenta com alguma facilidade a solução ou a resposta para o problema apresentado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e apresenta com dificuldade a solução ou a resposta para o problema apresentado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não compreende e nem apresenta a solução ou a resposta para o problema apresentado.

<p>Informação e comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com clareza as suas ideias/ projetos/ trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com muita facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com muita facilidade e clareza as suas ideias/ projetos/ trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com facilidade e clareza as suas ideias/ projetos/ trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com alguma facilidade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com alguma facilidade e clareza as suas ideias/ projetos/ trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organiza com dificuldade a informação recolhida em fontes diversificadas. • Apresenta e explica com dificuldade e pouca clareza as suas ideias/ projetos/ trabalhos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Não pesquisa e nem organiza informação. • Não apresenta e nem explica as suas ideias/ projetos/ trabalhos...
<p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza saber para a resolução de problemas/ fichas/ tarefas/ projetos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza com muita facilidade saber para a resolução de problemas/ fichas/ tarefas/ projetos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza com facilidade saber para a resolução de problemas/ fichas/ tarefas/ projetos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza com alguma facilidade saber para a resolução de problemas/ fichas/ tarefas/ projetos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza com dificuldade saber para a resolução de problemas/ fichas/ tarefas/ projetos... 	<ul style="list-style-type: none"> • Não mobiliza saber para a resolução de problemas/ fichas/ tarefas/ projetos...
<p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a existência de um ambiente propício à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui sempre para a existência de um ambiente propício à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui, na maioria das vezes, para a existência de um ambiente propício à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui, às vezes, para a existência de um ambiente propício à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribui poucas vezes para a existência de um ambiente propício à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não contribui para a existência de um ambiente propício à aprendizagem.
<p>Sensibilidade estética e artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve produtos originais e com apresentação estética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com muita facilidade produtos originais e com apresentação estética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com facilidade produtos originais e com apresentação estética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com alguma facilidade produtos originais e com apresentação estética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com dificuldade produtos originais e com apresentação estética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não desenvolve produtos originais e nem com apresentação estética.
<p>Saber científico, técnico e tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica com muita facilidade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica com facilidade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica com alguma facilidade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica com dificuldade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, não compreende e não aplica conhecimentos.
<p>Consciência e domínio do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeita regras de ergonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita sempre regras de ergonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita na maioria das vezes regras de ergonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita às vezes regras de ergonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita poucas vezes regras de ergonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não respeita regras de ergonomia.
<p>Pensamento crítico e criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra criatividade na resolução de problemas/ fichas/ tarefas/ projetos. • Expressa as suas opiniões e faz intervenções pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra bastante criatividade na resolução de problemas/ fichas/ tarefas/ projetos. • Expressa com muita facilidade as suas opiniões e faz intervenções muito pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra muita criatividade na resolução de problemas/ fichas/ tarefas/ projetos. • Expressa com facilidade as suas opiniões e faz intervenções pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra alguma criatividade na resolução de problemas/ fichas/ tarefas/ projetos. • Expressa com alguma facilidade as suas opiniões e faz poucas intervenções pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra pouca criatividade na resolução de problemas/ fichas/ tarefas/ projetos. • Expressa com dificuldade as suas opiniões e faz muito poucas intervenções pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não demonstra criatividade na resolução de problemas/ fichas/ tarefas/ projetos. • Não expressa as suas opiniões e nem faz intervenções pertinentes.
<p>Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com muita facilidade e manifesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com facilidade e manifesta respeito pelo 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com alguma facilidade e manifesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com dificuldade e manifesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Não coopera e nem manifesta respeito pelo seu

• Coopera e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros.	respeito pelo seu trabalho e o dos outros.	seu trabalho e o dos outros.	respeito pelo seu trabalho e o dos outros.	pouco respeito pelo seu trabalho e o dos outros.	trabalho e o dos outros.
Desenvolvimento pessoal e autonomia <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. • Demonstra autonomia no trabalho que desenvolve 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta bastante curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. • O aluno demonstra bastante autonomia no trabalho que desenvolve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta muita curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. • O aluno demonstra muita autonomia no trabalho que desenvolve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. • O aluno demonstra alguma autonomia no trabalho que desenvolve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta pouca curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. • O aluno demonstra pouca autonomia no trabalho que desenvolve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não manifesta curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. • Não demonstra autonomia no trabalho que desenvolve.

• DEPARTAMENTO DAS EXPRESSÕES

• Educação Visual e Educação Tecnológica (2.º e 3.º ciclo)

Nível Área de competência do perfil	5	4	3	2	1
Linguagem e textos <ul style="list-style-type: none"> • Expressa-se oralmente e por escrito respeitando as regras de ortografia e sintaxe da Língua Portuguesa • Descreve factos /expõe ideias 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve factos, explica-os, expõe ideias e justifica-as com muita facilidade e clareza. • Comunica de forma bastante correta e muito bem contextualizada. (oralmente e/ou por escrito). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve factos, explica-os, expõe ideias e justifica-as com facilidade e clareza. • Comunica de forma correta e contextualizada (oralmente e/ou por escrito). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve factos, explica-os, expõe ideias e justifica-as com alguma facilidade e alguma clareza • Comunica de forma razoavelmente correta e/ou contextualizada (oralmente e/ou por escrito). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve factos, explica-os, expõe ideias e justifica-as com dificuldade e pouca clareza. • Comunica de forma incorreta e descontextualizada (oralmente e/ou por escrito). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve factos, explica-os, expõe ideias e justifica-as com muita dificuldade e sem clareza/ Não faz • Comunica de forma bastante incorreta e totalmente descontextualizada (oralmente e/ou por escrito)/ Não faz
Informação e Comunicação / Comunicação Visual <ul style="list-style-type: none"> • Realiza pesquisas contextualizadas que facilitam 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, organiza e seleciona informação com muita facilidade e bastante adequada ao trabalho. • Transmite com muita facilidade ideias/propostas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, organiza e seleciona informação com facilidade e adequada ao trabalho. • Transmite com facilidade ideias/propostas através de 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, organiza e seleciona informação com alguma facilidade e razoavelmente adequada ao trabalho. • Transmite com alguma 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, organiza e seleciona informação com dificuldade e desadequada ao trabalho. • Transmite com dificuldade 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, organiza e seleciona informação com muita dificuldade e muito desadequada ao trabalho/ Não faz. • Transmite com muita

<p>a execução do trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmite ideias utilizando diferentes tipos de comunicação • Executa composições visuais aplicando os conteúdos da disciplina 	<p>através de comunicação verbal, oral e/ou imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica/ relaciona com muita facilidade conhecimentos e conceitos fundamentais inseridos nos conteúdos da disciplina na execução de composições visuais. 	<p>comunicação verbal, oral e/ou imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica/ relaciona com facilidade conhecimentos e conceitos fundamentais inseridos nos conteúdos da disciplina na execução de composições visuais. 	<p>facilidade ideias/propostas através de comunicação verbal, oral e/ou imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica/ relaciona com alguma facilidade conhecimentos e conceitos fundamentais inseridos nos conteúdos da disciplina na execução de composições visuais. 	<p>ideias/propostas através de comunicação verbal, oral e/ou imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica/ relaciona com dificuldade conhecimentos e conceitos fundamentais inseridos nos conteúdos da disciplina na execução de composições visuais. 	<p>dificuldade ideias/propostas através de comunicação verbal, oral e/ou imagem/ Não faz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica/ relaciona com muita dificuldade conhecimentos e conceitos fundamentais inseridos nos conteúdos da disciplina na execução de composições visuais/ Não faz
<p>Raciocínio e Resolução de Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planeia o trabalho /realiza esboços • Analisa a evolução do trabalho, mobilizando conhecimentos e reajustando-os • Conclui as tarefas planificadas cumprindo prazos 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica/e realiza esboços com muita facilidade; • Reflete e fundamenta a sua escolha com muita facilidade; • Mobiliza saber para a resolução de problemas com muita facilidade; • Conclui as tarefas com muita facilidade e cumpre sempre prazos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica/e realiza esboços com alguma facilidade; • Reflete e fundamenta a sua escolha com alguma facilidade; • Mobiliza saber para a resolução de problemas com alguma facilidade; • Conclui as tarefas com facilidade e cumpre prazos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica/e realiza esboços razoavelmente; • Reflete e fundamenta a sua escolha razoavelmente; • Mobiliza saber para a resolução de problemas razoavelmente; • Conclui as tarefas com alguma facilidade e cumpre razoavelmente os prazos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica/e realiza esboços com dificuldade; • Reflete e fundamenta a sua escolha com dificuldade; • Mobiliza saber para a resolução de problemas com dificuldade; • Conclui as tarefas e cumpre prazos, com dificuldade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica/e realiza esboços com muita dificuldade/ Não faz; • Reflete e fundamenta a sua escolha com muita dificuldade/ Não faz; • Mobiliza saber para a resolução de problemas com muita dificuldade/ Não faz; • Conclui as tarefas com muita dificuldade e não cumpre prazos, /Não faz;
<p>Bem-estar, e Saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se em projetos/ atividades • Organiza / respeita os materiais e o espaço de trabalho • Utiliza os materiais com higiene, segurança e rigor 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se em projetos/ atividades com muita facilidade; • Organiza com bastante equilíbrio e com muita facilidade, o suporte de trabalho. • Manuseia materiais, instrumentos e equipamentos específicos sempre em segurança; • Apresenta o trabalho sempre limpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se em projetos/ atividades com facilidade; • Organiza com equilíbrio e com facilidade, o suporte de trabalho. • Manuseia materiais, instrumentos e equipamentos específicos em segurança; • Apresenta o trabalho limpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se em projetos/ atividades com alguma facilidade; • Organiza com algum equilíbrio e alguma facilidade, o suporte de trabalho. • Manuseia materiais, instrumentos e equipamentos específicos com alguma segurança; • Apresenta o trabalho razoavelmente limpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se em projetos/ atividades com dificuldade; • Organiza com pouco equilíbrio e dificuldade, o suporte de trabalho. • Manuseia materiais, instrumentos e equipamentos específicos com pouca segurança; • Apresenta o trabalho pouco limpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolve-se em projetos/ atividades com muita dificuldade / Não faz; • Organiza sem equilíbrio e com muita dificuldade, o suporte de trabalho • / Não faz; • Manuseia materiais, instrumentos e equipamentos específicos sem segurança / Não faz; • Não apresenta o trabalho limpo/ Não faz.
<p>Sensibilidade Estética e Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propõe soluções enquadradas em movimentos Artísticos /Culturais /Históricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Propõe soluções originais e/ou inovadoras com muita facilidade; • Organiza os suportes com bastante equilíbrio visual com muita facilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Propõe soluções originais com facilidade; • Organiza os suportes com equilíbrio visual com facilidade; • Utiliza a cor para 	<ul style="list-style-type: none"> • Propõe soluções baseadas em estereótipos com alguma facilidade; • Organiza os suportes com algum equilíbrio visual com alguma 	<ul style="list-style-type: none"> • Propõe soluções baseadas em estereótipos com dificuldade; • Organiza os suportes com pouco equilíbrio visual e com dificuldade; 	<ul style="list-style-type: none"> • Propõe soluções baseadas em estereótipos com muita dificuldade/ Não faz • Organiza os suportes com sem equilíbrio visual e

<ul style="list-style-type: none"> • Organiza os suportes com equilíbrio visual • Utiliza a cor como elemento enriquecedor / facilitador da comunicação de mensagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a cor para enriquecer e facilitar a comunicação de mensagem com muita facilidade. 	<p>enriquecer e facilitar a comunicação de mensagem com facilidade.</p>	<p>facilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a cor baseada em estereótipos com alguma facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a cor baseada em estereótipos com dificuldade. 	<p>com muita dificuldade / Não faz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a cor baseada em estereótipos com muita dificuldade/ Não faz
<p>Mobilização de Saberes científicos, técnicos e tecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza conhecimentos científicos / técnicos / tecnológicos na aplicação das técnicas (Desenho Pintura / Corte / Colagem /Outras) • Utiliza os utensílios específicos da disciplina de acordo com a sua função e o objetivo do trabalho • Utiliza as novas tecnologias 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza conhecimentos científicos / técnicos / tecnológicos na aplicação das técnicas com muita facilidade; • Utiliza com muita facilidade os utensílios específicos da disciplina de acordo com a sua função e o objetivo do trabalho. • Utiliza com muita facilidade as novas tecnologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza conhecimentos científicos / técnicos / tecnológicos na aplicação das técnicas com facilidade; • Utiliza com facilidade os utensílios específicos da disciplina de acordo com a sua função e o objetivo do trabalho. • Utiliza com facilidade as novas tecnologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza conhecimentos científicos / técnicos / tecnológicos na aplicação das técnicas com alguma facilidade; • Utiliza com alguma facilidade os utensílios específicos da disciplina de acordo com a sua função e o objetivo do trabalho. • Utiliza com alguma facilidade as novas tecnologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza conhecimentos científicos / técnicos / tecnológicos na aplicação das técnicas com dificuldade; • Utiliza com dificuldade os utensílios específicos da disciplina de acordo com a sua função e o objetivo do trabalho. • Utiliza com dificuldade as novas tecnologias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza conhecimentos científicos / técnicos / tecnológicos na aplicação das técnicas com muita dificuldade/ Não faz; • Utiliza com muita dificuldade os utensílios específicos da disciplina de acordo com a sua função e o objetivo do trabalho/ Não faz; • Utiliza com muita dificuldade as novas tecnologias/ Não faz.
<p>Consciência e domínio do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela capacidade ao nível da motricidade fina • Manuseia materiais, instrumentos e equipamentos específicos • Sabe estar em sala de aula criando ambiente de aprendizagem 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela bastante capacidade ao nível da motricidade fina; • Manuseia materiais, instrumentos e equipamentos específicos com muita facilidade; • É sempre correto e muito bem-comportado 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela capacidade ao nível da motricidade fina; • Manuseia materiais, instrumentos e equipamentos específicos com facilidade; • É correto e bem-comportado 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguma capacidade ao nível da motricidade fina; • Manuseia materiais, instrumentos e equipamentos específicos com alguma facilidade; • É razoavelmente correto e comportado 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela pouca capacidade ao nível da motricidade fina; • Manuseia materiais, instrumentos e equipamentos específicos com dificuldade; • É pouco correto e comportado 	<ul style="list-style-type: none"> • Não revela capacidade ao nível da motricidade fina; • Manuseia materiais, instrumentos e equipamentos específicos com muita dificuldade; • Não é correto nem comportado
<p>Pensamento crítico e criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela criatividade e inovação nos trabalhos realizados; • Justifica as suas opções de trabalho 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela muita criatividade e inovação nos trabalhos realizados; • Justifica muito bem as suas opções de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela criatividade e inovação nos trabalhos realizados; • Justifica bem as suas opções de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguma criatividade e inovação nos trabalhos realizados; • Justifica razoavelmente as suas opções de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela pouca criatividade e inovação nos trabalhos realizados; • Justifica com dificuldade as suas opções de trabalho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não revela criatividade ou inovação nos trabalhos realizados /Não faz; • Justifica com muita dificuldade as suas opções de trabalho/Não faz;
<p>Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras de sala de aula • Participa nas intervenções 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com bastante pertinência; • Cumpre sempre as regras (assiduidade; pontualidade, concentrado, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com pertinência; • Cumpre as regras (assiduidade; pontualidade, concentrado, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com alguma pertinência; • Cumpre razoavelmente as regras (assiduidade; pontualidade, concentrado, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com pouca pertinência; • Cumpre com dificuldade as regras (assiduidade; pontualidade, concentrado, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa sem pertinência/Não faz; • Cumpre com muita dificuldade as regras (assiduidade; pontualidade, concentrado, etc.) / Não faz.

<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supera as suas dificuldades • Faz-se acompanhar do material necessário à atividade • Capacidade de auto-avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> • É muito autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades; • Faz-se acompanhar sempre do material necessário; • Auto-avalia-se com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • É autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades; • Faz-se acompanhar do material necessário; • Auto-avalia-se com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma autonomia, apresentando, por vezes, estratégias pessoais para superar as suas dificuldades; • Faz-se acompanhar algumas vezes do material necessário; • Auto-avalia-se com pouca facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • É pouco autónomo e raramente apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades • Faz-se acompanhar poucas vezes do material necessário; • Auto-avalia-se com dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é autónomo nem apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades; • Não se faz acompanhar do material necessário; • Auto-avalia-se com muita dificuldade/Não faz.
---	--	---	---	--	--

• **Educação Musical (2.º e 3.º ciclo)**

<p>Nível Área de competência do perfil</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p>Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa, com muita facilidade os conhecimentos para relacionar/ aplicar técnicas e conceitos fundamentais na reprodução de sons/ ritmos e manusear instrumentos musicais 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com facilidade os conhecimentos para relacionar/ aplicar técnicas e conceitos fundamentais na reprodução de sons/ ritmos e manusear instrumentos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com alguma facilidade os conhecimentos para relacionar/ aplicar técnicas e conceitos fundamentais na reprodução de sons/ ritmos e manusear instrumentos musicais 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com dificuldade os conhecimentos para relacionar/ aplicar técnicas e conceitos fundamentais na reprodução de sons/ ritmos e manusear instrumentos musicais 	<ul style="list-style-type: none"> • Não usa os conhecimentos para relacionar/ aplicar técnicas e conceitos fundamentais na reprodução de sons/ ritmos e recusa participar nas atividades, cumprir com as regras estabelecidas e/ou tem uma fraca assiduidade
<p>Capacidade de Expressão e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e Comunicação 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com muita facilidade o acompanhamento instrumental e o cantar a solo e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com facilidade o acompanhamento instrumental e o cantar a solo e em grupo, com intencionalidade expressiva, • canções em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com alguma facilidade o acompanhamento instrumental e o cantar a solo e em grupo, com intencionalidade expressiva, • canções em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com dificuldade o acompanhamento instrumental e o cantar a solo e em grupo, com intencionalidade expressiva, • canções em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto 	<ul style="list-style-type: none"> • Não desenvolve os domínios de avaliação, recusa participar nas atividades, cumprir com as regras estabelecidas e/ou tem uma fraca assiduidade
<p>Pensamento crítico e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica com muita facilidade a improvisação e a 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica com facilidade a improvisação e a 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica com alguma facilidade a improvisação e 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica com dificuldade a improvisação e a 	<ul style="list-style-type: none"> • Não aplica os domínios de avaliação, recusa

<p>criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação e Experimentação 	<p>composição para acompanhamentos e pequenas peças musicais segundo diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo, sobre organizações sonoras modais e tonais, em compasso simples e composto, aplicando elementos dinâmicos e formais</p>	<p>composição para acompanhamentos e pequenas peças musicais segundo diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo, sobre organizações sonoras modais e tonais, em compasso simples e composto, aplicando elementos dinâmicos e formais</p>	<p>a composição para acompanhamentos e pequenas</p> <ul style="list-style-type: none"> • peças musicais segundo • diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo, sobre organizações sonoras modais e tonais, em compasso simples e composto, aplicando elementos dinâmicos e formais 	<p>composição para acompanhamentos e pequenas peças musicais segundo diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo, sobre organizações sonoras modais e tonais, em compasso simples e composto, aplicando elementos dinâmicos e formais</p>	<p>participar nas atividades, cumprir com as regras estabelecidas e/ou tem uma fraca assiduidade</p>
<p>Sensibilidade estética e artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com muito empenho/interesse em projetos / atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com empenho/interesse em projetos / atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com algum empenho/interesse em projetos / atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com pouco empenho/interesse em projetos / atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não participa em projetos / atividades artísticas e culturais e recusa participar nas atividades, cumprir com as regras estabelecidas e/ou tem uma fraca assiduidade..
<p>Apropriação da Linguagem Elementar da Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepção Sonora e Musical 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita facilidade características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes gêneros, estilos e culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com facilidade características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes gêneros, estilos e culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com alguma facilidade características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes gêneros, estilos e culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com dificuldade características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes gêneros, estilos e culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes gêneros, estilos e culturas e recusa participar nas atividades, cumprir com as regras estabelecidas e/ou tem uma fraca assiduidade.
<p>Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com muita facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com alguma facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com muita dificuldade e manifesta pouco respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não coopera nem manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros.
<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • É muito autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades 	<ul style="list-style-type: none"> • É autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma autonomia, apresentando, por vezes, estratégias pessoais para superar as suas dificuldades 	<ul style="list-style-type: none"> • É pouco autónomo e raramente apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é autónomo nem apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades e recusa participar nas atividades,

					cumprir com as regras estabelecidas e/ou tem uma fraca assiduidade.
--	--	--	--	--	---

• **Educação Física (2.º e 3.º ciclo)**

Área de competência do perfil	5	4	3	2	1
Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com muita facilidade processos conducentes à resolução de problemas, usando recursos e metodologias diversificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com facilidade processos conducentes à resolução de problemas, usando recursos e metodologias diversificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com alguma facilidade processos conducentes à resolução de problemas, usando recursos e metodologias diversificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com dificuldade processos conducentes à resolução de problemas, usando recursos e metodologias diversificadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Não desenvolve processos conducentes à resolução de problemas, usando recursos e metodologias diversificadas.
Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Adota permanentemente comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na higiene, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Adota com regularidade comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na higiene, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Adota por vezes comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na higiene, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Tem dificuldade em adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na higiene, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Não manifesta interesse em adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na higiene, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade.
Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece, aprecia e valoriza o papel das várias formas de expressão artística e cultural, experimentando com muito empenho/interesse processo próprios das diferentes formas de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece, aprecia e valoriza o papel das várias formas de expressão artística e cultural, experimentando com empenho/interesse processo próprios das diferentes formas de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Por vezes reconhece, aprecia e valoriza o papel das várias formas de expressão artística e cultural, experimentando com algum empenho/interesse processo próprios das diferentes formas de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa com pouco empenho/interesse em projetos / atividades artísticas e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> Não revela interesse, nem participa em projetos / atividades artísticas e culturais.
Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> Usa, com muita facilidade os conhecimentos, coloca questões, procura informação, com intuito de chegar a uma 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, com facilidade os conhecimentos, coloca questões, procura informação, com intuito de chegar a uma decisão fundamentada e melhorar 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, com alguma facilidade os conhecimentos, por vezes coloca questões e procura informação, com intuito de chegar a uma decisão 	<ul style="list-style-type: none"> Usa, com dificuldade os conhecimentos, raramente coloca questões e procura informação, com intuito de chegar a uma decisão fundamentada e melhorar 	<ul style="list-style-type: none"> Não usa os conhecimentos, não coloca questões e procura informação, com intuito de chegar a uma decisão fundamentada e melhorar

	decisão fundamentada e otimizar o seu desempenho.	o seu desempenho.	fundamentada e melhorar o seu desempenho.	o seu desempenho.	o seu desempenho.
Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Domina integralmente as diversas atividades motoras, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço. • Reconhece com muita facilidade a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domina geralmente as diversas atividades motoras, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço. • Reconhece com facilidade a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento • físico, psicossocial, estético e emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domina algumas atividades motoras, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço. • Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento • físico, psicossocial, estético e emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta dificuldades no domínio das diversas atividades motoras, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço. • Reconhece com dificuldade a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento • físico, psicossocial, estético e emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não domina qualquer atividade motoras, integrada nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço. • Não reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento • físico, psicossocial, estético e emocional.
Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com muita facilidade novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com facilidade novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve por vezes novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve raramente novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, com intuito de as aplicar em diferentes contextos e áreas de aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, com intuito de as aplicar em diferentes contextos e áreas de aprendizagem.
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente e/ou de forma bastante organizada em todas as aulas. Cooperar com os colegas e manifesta comportamentos de ajuda. Cumpre as regras e aceita-as. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa ativamente e/ou de forma organizada na maioria das aulas. Cooperar com os colegas e manifesta por vezes comportamentos de ajuda. Cumpre as regras e aceita-as. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma regular, não perturbando o trabalho do grupo/equipa. Cooperar com os colegas mas sem grande iniciativa, cumprindo as regras e aceitando-as na maioria das vezes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa irregularmente ou de forma pouco ativa. Com frequência impede o trabalho do grupo/equipa. É indiferente e/ou colabora pouco com os colegas, tendo por vezes dificuldade em aceitar e cumprir regras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não participa, ou participa muito passivamente. Manifesta grande resistência quando solicitado, recusando-se com bastante frequência a realizar as tarefas da aula e a cooperar com os colegas. Não cumpre e aceita as regras na maioria das vezes.
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Assume plenamente a responsabilidade pela sua superação e aperfeiçoamento pessoal. • Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume regularmente a responsabilidade pela sua superação e aperfeiçoamento pessoal. • Estabelece frequentemente objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de 	<ul style="list-style-type: none"> • É capaz de assumir responsabilidades pela sua superação e aperfeiçoamento pessoal em determinados momentos. • Por vezes estabelece objetivos, traça planos e 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta com bastante frequência dificuldades em assumir a responsabilidade pela sua superação e aperfeiçoamento pessoal. • Tem dificuldade em estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Não assume a responsabilidade pela sua superação e aperfeiçoamento pessoal. • Não estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e

	autonomia.	responsabilidade e autonomia.	concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	autonomia.
--	------------	-------------------------------	---	--	------------

• **Educação Especial – Medidas Adicionais (1.º; 2.º e 3.º ciclo)**

• **PORTUGUÊS**

Áreas de competência do perfil	5	4	3	2	1
<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações. • Explicita afirmações de acordo com o sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita facilidade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com muita facilidade. • Explicita com muita facilidade afirmações de acordo com o sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com facilidade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com facilidade. • Explicita com facilidade afirmações de acordo com o sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com alguma dificuldade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com alguma dificuldade. • Explicita com alguma dificuldade afirmações de acordo com o sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com dificuldade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com dificuldade. • Explicita com dificuldade afirmações de acordo com o sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica as ideias principais do texto. • Não relaciona nem associa informações. • Não explicita afirmações de acordo com o sentido do texto.
<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações • Explicita afirmações de acordo com o sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita facilidade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com muita facilidade. • Explicita com muita facilidade afirmações de acordo com o sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com facilidade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com facilidade. • Explicita com facilidade afirmações de acordo com o sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com alguma dificuldade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com alguma dificuldade. • Explicita com alguma dificuldade afirmações de acordo com o sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com dificuldade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com dificuldade. • Explicita com dificuldade afirmações de acordo com o sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica as ideias principais do texto. • Não relaciona nem associa informações. • Não explicita afirmações de acordo com o sentido do texto.
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequa a interação escrita à situação comunicacional. • Organiza ideias / informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com muita facilidade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza com muita 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com facilidade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza com facilidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com alguma dificuldade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com dificuldade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza com dificuldade 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adequa a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Não organiza ideias /

<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza vocabulário útil ao dia a dia. • Escreve pequenos textos. 	<p>facilidade ideias / informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com muita facilidade vocabulário útil ao dia a dia . • Escreve muito facilmente um pequeno texto. 	<p>ideias / informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com facilidade vocabulário útil ao dia a dia. • Escreve facilmente um pequeno texto . 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza com alguma dificuldade ideias / informação. • Utiliza com alguma dificuldade vocabulário útil ao dia a dia . • Escreve com alguma dificuldade um pequeno texto. 	<p>ideias / informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com dificuldade vocabulário útil ao dia a dia . • Escreve com dificuldades um pequeno texto 	<p>informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não utiliza vocabulário útil ao dia a dia . • Não escreve um pequeno texto
<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica as ideias principais em mensagens simples. • Compreende conversas do cotidiano. • Cumpre orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita facilidade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com muita facilidade conversas do cotidiano. • Cumpre com muita facilidade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com facilidade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com facilidade conversas do cotidiano • Cumpre com facilidade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com alguma dificuldade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com alguma dificuldade conversas do cotidiano. • Cumpre com alguma dificuldade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com dificuldade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com dificuldade conversas do cotidiano. • Cumpre com dificuldade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita dificuldade as ideias principais em mensagens simples. • Compreende com muita dificuldade conversas do cotidiano • Não cumpre orientações dadas
<p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interage em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. • Descreve situações • Narra experiências pessoais/acidentes • Expressa opiniões/gostos e preferências • Utiliza estruturas gramaticais e vocabulário frequente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita facilidade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. • Descreve com muita facilidade situações • Narra com muita facilidade experiências pessoais/acidentes • Expressa com muita facilidade opiniões/gostos e preferências • Utiliza estruturas gramaticais corretas e vocabulário . 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com facilidade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações • Descreve com facilidade situações • Narra com facilidade experiências pessoais/acidentes • Expressa com facilidade opiniões/gostos e preferências • Utiliza estruturas gramaticais com incorreções pontuais e vocabulário 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com alguma dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. • Descreve com alguma dificuldade situações. • Narra com alguma dificuldade experiências pessoais/acidentes. • Expressa com alguma dificuldade opiniões/gostos e preferências. • Utiliza estruturas gramaticais com algumas incorreções e vocabulário com algumas incorreções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. • Descreve com dificuldade situações. • Narra com dificuldade experiências pessoais/acidentes. • Expressa com dificuldade opiniões/gostos e preferências. • Utiliza estruturas gramaticais com incorreções e vocabulário incorreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. • Descreve com muita dificuldade situações. • Narra com muita dificuldade experiências pessoais/acidentes. • Expressa com muita dificuldade opiniões/gostos e preferências. • Utiliza estruturas gramaticais com muitas incorreções e vocabulário incorreto.
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa estruturas e formas gramaticais . 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com correção estruturas e formas gramaticais 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com correção estruturas e formas gramaticais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com alguma correção estruturas e formas gramaticais 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com pouca correção estruturas e formas gramaticais 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa incorretamente estruturas e formas gramaticais

<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • É autônomo. • Define estratégias pessoais para superação de dificuldades. • Avalia os progressos e dificuldades. • Manifesta resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É muito autônomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com muita facilidade os seus progressos e dificuldades, mostrando muita resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É autônomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com facilidade os seus progressos e dificuldades, mostrando resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma autonomia, apresentando, por vezes, estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com alguma dificuldade os seus progressos e dificuldades, mostrando alguma resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É pouco autônomo e raramente apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com dificuldade os seus progressos e dificuldades, mostrando pouca resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é autônomo nem apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Não avalia os seus progressos ou dificuldades, nem mostra resiliência face à aprendizagem.
<p>Relações interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar/é solidário. • Cumpre regras, tarefas, funções dando conta aos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com muita facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com alguma facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com muita dificuldade e manifesta pouco respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não coopera nem manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros.

• **INGLÊS**

Áreas de competência do perfil	5	4	3	2	1
<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de ideias principais. • Relação e associação de informações. • Explicitação de afirmações de acordo com o sentido do texto. • Utilização de dicionários diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita facilidade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com muita facilidade. • Explicita com muita facilidade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Utiliza com muita facilidade diferentes tipos de dicionários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com facilidade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com facilidade. • Explicita com facilidade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Utiliza com facilidade diferentes tipos de dicionários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com alguma dificuldade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com alguma dificuldade. • Explicita com alguma dificuldade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Utiliza com alguma dificuldade diferentes tipos de dicionários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com dificuldade as ideias principais do texto. • Relaciona e associa informações com dificuldade. • Explicita com dificuldade afirmações de acordo com o sentido do texto. • Utiliza com dificuldade diferentes tipos de dicionários. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica as ideias principais do texto. • Não relaciona nem associa informações. • Não explicita afirmações de acordo com o sentido do texto. • Não utiliza diferentes tipos de dicionário.

<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequação à situação comunicacional no que respeita à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organização adequada de ideias / informação. • Utilização de vocabulário diversificado. • Correção ortográfica e caligráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com muita facilidade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza adequadamente com muita facilidade ideias / informação. • Utiliza com muita facilidade vocabulário diversificado. • Escreve muito facilmente com correção ortográfica e caligráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com facilidade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza adequadamente com facilidade ideias / informação. • Utiliza com facilidade vocabulário diversificado. • Escreve facilmente com correção ortográfica e caligráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com alguma dificuldade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza adequadamente com alguma dificuldade ideias / informação. • Utiliza com alguma dificuldade vocabulário diversificado. • Escreve com alguma dificuldade com correção ortográfica e caligráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adequa com dificuldade a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Organiza adequadamente com dificuldade ideias / informação. • Utiliza com dificuldade vocabulário diversificado. • Escreve com dificuldades ao nível da correção ortográfica e caligráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adequa a interação escrita à situação comunicacional, no que se refere à estrutura, escolha vocabular e tom. • Não organiza adequadamente ideias / informação. • Não utiliza vocabulário diversificado. • Não escreve com correção ortográfica e caligráfica.
<p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação das ideias principais em mensagens simples em suportes diversificados • Cumprimento de orientações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita facilidade as ideias principais em mensagens simples. • Cumpre com muita facilidade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com facilidade as ideias principais em mensagens simples. • Cumpre com facilidade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com alguma dificuldade as ideias principais em mensagens simples. • Cumpre com alguma dificuldade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com dificuldade as ideias principais em mensagens simples. • Cumpre com dificuldade orientações dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com muita dificuldade as ideias principais em mensagens simples. • Não cumpre orientações dadas.
<p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interação em conversas curtas . • Expressão de opiniões, gostos e preferências • Utilização de vocabulário • Pronúncia clara • Utilização as TIC em apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita facilidade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. • Expressa com muita facilidade opiniões/gostos e preferências • Utiliza vocabulário de forma correta • Pronuncia com muita facilidade • Utiliza com muita facilidade as TIC em apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com facilidade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações • Expressa com facilidade opiniões/gostos e preferências • Utiliza vocabulário com incorreções pontuais • Pronuncia com facilidade • Utiliza com facilidade as TIC em apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com alguma dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. • Expressa com alguma dificuldade opiniões/gostos e preferências. • Utiliza vocabulário com algumas incorreções • Pronuncia com alguma dificuldade. • Utiliza com alguma dificuldade as TIC em apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. • Expressa com dificuldade opiniões/gostos e preferências. • Utiliza vocabulário com incorreções • Pronuncia com dificuldade. • Utiliza com dificuldade as TIC em apresentações orais 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. • Expressa com muita dificuldade opiniões/gostos e preferências. • Utiliza vocabulário com muitas incorreções. • Pronuncia com muita dificuldade. • Não utiliza as TIC em apresentações orais
<p>Gramática /Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínio de estruturas e formas gramaticais. • Domínio e adequação vocabular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com correção estruturas e formas gramaticais mais complexas. • Apresenta um leque de vocabulário muito alargado que usa adequadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com correção estruturas e formas gramaticais simples, embora cometa alguns erros em estruturas mais complexas. • Apresenta um leque de vocabulário alargado que 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com alguma correção estruturas e formas gramaticais simples, mas ainda comete ocasionalmente alguns erros elementares. • Apresenta um leque de 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa com pouca correção estruturas e formas gramaticais simples, cometendo frequentemente erros elementares. • Apresenta um leque de vocabulário limitado que 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa incorretamente estruturas e formas gramaticais simples e elementares. • Apresenta um leque de vocabulário muito limitado.

		usa adequadamente.	vocabulário elementar que usa adequadamente.	nem sempre usa adequadamente.	
Desenvolvimento pessoal e autonomia <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Definição de estratégias pessoais para superação de dificuldades. • Avaliação de progressos e dificuldades. • Resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É muito autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com muita facilidade os seus progressos e dificuldades, mostrando muita resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com facilidade os seus progressos e dificuldades, mostrando resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma autonomia, apresentando, por vezes, estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com alguma dificuldade os seus progressos e dificuldades, mostrando alguma resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É pouco autónomo e raramente apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com dificuldade os seus progressos e dificuldades, mostrando pouca resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é autónomo nem apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Não avalia os seus progressos ou dificuldades, nem mostra resiliência face à aprendizagem.
Relações interpessoais <ul style="list-style-type: none"> • Cooperação/solidariedade. • Cumprimento de regras, tarefas, funções dando conta aos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com muita facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com alguma facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com muita dificuldade e manifesta pouco respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não coopera nem manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros.

• **Matemática**

Nível Área de competência do perfil		5	4	3	2	1
Informação e comunicação matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta e explica as suas ideias/trabalho utilizando a linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta e explica com muita facilidade e clareza as suas ideias/trabalhos, utilizando a linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta e explica com facilidade e clareza as suas ideias/trabalhos, utilizando a linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta e explica com alguma facilidade e clareza as suas ideias/trabalhos, utilizando a linguagem matemática 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta e explica com dificuldade e pouca clareza as suas ideias/trabalhos ao nível da linguagem matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não apresenta e nem explica as suas ideias/trabalhos ao nível da linguagem matemática.

	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver interesse pela matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento na vida ativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve muito interesse pela matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento da vida ativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve interesse pela matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento da vida ativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve algum interesse pela matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento da vida ativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve pouco interesse pela matemática e valoriza pouco o seu papel no desenvolvimento da vida ativa 	<ul style="list-style-type: none"> Não desenvolve interesse pela matemática e nem valoriza o seu papel no desenvolvimento da vida ativa.
	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com muita confiança as suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com confiança as suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com pouca confiança as suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com dificuldade confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Não desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.
Raciocínio matemático e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> Formula hipóteses 	<ul style="list-style-type: none"> Formula com muita facilidade hipóteses. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula com facilidade hipóteses. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula com alguma facilidade hipóteses. 	<ul style="list-style-type: none"> Formula com dificuldade hipóteses. 	<ul style="list-style-type: none"> Não formula hipóteses.
	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza saber para a resolução de problemas do quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza com muita facilidade saber para a resolução de problemas e exprime também com muita facilidade raciocínios, procedimentos e conclusões. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza com facilidade saber para a resolução de problemas e exprime com facilidade raciocínios, procedimentos e conclusões. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza com alguma facilidade saber para a resolução de problemas e exprime raciocínios, procedimentos e conclusões. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliza com dificuldade saber para a resolução de problemas e exprime também com dificuldade raciocínios, procedimentos e conclusões. 	<ul style="list-style-type: none"> Não mobiliza saber para a resolução de problemas nem exprime raciocínios, procedimentos e conclusões.
	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza a linguagem científica e o vocabulário próprio da disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com muita facilidade a linguagem científica e o vocabulário próprio da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com facilidade a linguagem científica e o vocabulário próprio da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com alguma facilidade a linguagem científica e o vocabulário próprio da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza com muita dificuldade a linguagem científica e o vocabulário próprio da disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Não utiliza a linguagem científica e o vocabulário próprio da disciplina
	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a capacidade compreensão e de aplicação em situações práticas 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com muita facilidade a capacidade de compreensão e de aplicação em situações práticas 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com facilidade a capacidade de compreensão e de aplicação em situações práticas 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com alguma facilidade a capacidade de compreensão e de aplicação em situações práticas 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve com muita dificuldade a capacidade de compreensão e de aplicação em situações práticas 	<ul style="list-style-type: none"> Não desenvolve a capacidade de compreensão e de aplicação em situações práticas

	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimir oralmente ideias matemáticas relacionadas com o quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se oralmente com muita facilidade ideias matemáticas relacionadas com o quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se oralmente com facilidade ideias matemáticas relacionadas com o quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se oralmente com alguma facilidade ideias matemáticas relacionadas com o quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprime-se oralmente com muita dificuldade ideias matemáticas relacionadas com o quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não exprime oralmente ideias matemáticas relacionadas com o quotidiano.
Saber científico, técnico e tecnológico:	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras... 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com muita facilidade textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com facilidade textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com alguma facilidade textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta com dificuldade textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não interpreta textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras.
	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica com muita facilidade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica com facilidade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica com alguma facilidade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire, compreende e aplica com dificuldade conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não adquire, compreende nem aplica conhecimentos.
Consciência e domínio do corpo:	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com destreza, segurança e responsabilidade, todos os materiais necessários para a disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com muita destreza, segurança e responsabilidade, todos os materiais necessários para a disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com destreza, segurança e responsabilidade, todos os materiais necessários para a disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com alguma destreza, segurança e responsabilidade, todos os materiais necessários para a disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Manuseia com pouca destreza, segurança e responsabilidade, todos os materiais necessários para a disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Não manuseia com destreza, segurança e responsabilidade, todos os materiais necessários para a disciplina.
Pensamento crítico e criativo:	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa as suas opiniões e participa nas atividades 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com muita facilidade as suas opiniões e participa nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com facilidade as suas opiniões e participa nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com alguma facilidade as suas opiniões e participa nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa com dificuldade as suas opiniões e participa nas atividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não expressa as suas opiniões e nem faz intervenções e participa nas atividades.
Relacionamento interpessoal:	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com muita facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com alguma facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera com dificuldade e manifesta pouco respeito pelo seu trabalho e o dos outros 	<ul style="list-style-type: none"> • Não coopera e nem manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros
Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta bastante curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta muita curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta pouca curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não manifesta curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza.
	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com muita facilidade o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com facilidade o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com alguma facilidade o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve com muita dificuldade o sentido estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não desenvolve com muita facilidade o sentido estético.

	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é persistente e demonstra autonomia no trabalho que desenvolve 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é muito persistente e demonstra autonomia no trabalho que desenvolve 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é persistente e demonstra autonomia no trabalho que desenvolve 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno é pouco persistente e demonstra pouca autonomia no trabalho que desenvolve 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno raramente é persistente e raramente demonstra autonomia no trabalho que desenvolve 	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno nunca é persistente e nunca demonstra autonomia.
--	--	--	--	--	--	--

• Atividades de Promoção da Capacitação

Áreas de competência do perfil	5	4	3	2	1
Realizar tarefas doméstica	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza, com muita facilidade, as tarefas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza, com facilidade, as tarefas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza, com alguma facilidade, as tarefas domésticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza, com dificuldade, as tarefas domésticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Não realiza as tarefas domésticas.
Preparar refeições	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara, com muita facilidade, as refeições. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara, com facilidade, as refeições 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara, com alguma facilidade, as refeições. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara, com dificuldade, as refeições 	<ul style="list-style-type: none"> • Não prepara as refeições.
Alimentar-se	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, com muita facilidade, os hábitos de alimentação saudável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, com facilidade, os hábitos de alimentação saudável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, com alguma facilidade, os hábitos de alimentação saudável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, com dificuldade, os hábitos de alimentação saudável 	<ul style="list-style-type: none"> • Não conhece os hábitos de alimentação saudável.
Cuidar da limpeza da casa	<ul style="list-style-type: none"> • Cuida, com muita facilidade, da limpeza da casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuida, com facilidade, da limpeza da casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuida, com alguma facilidade, da limpeza da casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuida, com dificuldade, da limpeza da casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não consegue cuidar, da limpeza da casa.
Vestir-se	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, com muita facilidade, as peças de vestuário. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, com facilidade, as peças de vestuário. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, com alguma facilidade, as peças de vestuário 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, com dificuldade, as peças de vestuário 	<ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece, as peças de vestuário.
Cuidar da higiene pessoal	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, com muita facilidade, os cuidados a ter com a sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, com facilidade, os cuidados a ter com a sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, com alguma facilidade, os cuidados a ter com a sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, com dificuldade, os cuidados a ter com a sua higiene pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece, os cuidados a ter com a sua higiene pessoal.
Manter-se ocupado durante os tempos livres em casa	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com muita facilidade, formas de se manter ocupado durante os tempos livres em casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com facilidade, formas de se manter ocupado durante os tempos livres em casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com alguma facilidade, formas de se manter ocupado durante os tempos livres em casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com dificuldade, formas de se manter ocupado durante os tempos livres em casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica, formas de se manter ocupado durante os tempos livres em casa.

Utilizar dispositivos eletrônicos	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue, com muita facilidade, utilizar dispositivos eletrônicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue, com facilidade, utilizar dispositivos eletrônicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue, com alguma facilidade, utilizar dispositivos eletrônicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue, com facilidade, utilizar dispositivos eletrônicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não consegue, utilizar dispositivos eletrônicos.
Deslocar-se na comunidade (Transportes)	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe explicar com muita facilidade como utilizar os meios de transporte, na maior parte das vezes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe explicar com facilidade como utilizar os meios de transporte, na maior parte das vezes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe explicar com alguma facilidade como utilizar os meios de transporte, na maior parte das vezes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe explicar com dificuldade como utilizar os meios de transporte, na maior parte das vezes 	<ul style="list-style-type: none"> • Não sabe utilizar os meios de transporte públicos da comunidade.
Participar em atividades recreativas e de lazer na comunidade	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com muita facilidade, nas atividades recreativas e de lazer na comunidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com facilidade, nas atividades recreativas e de lazer na comunidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com alguma facilidade, nas atividades recreativas e de lazer na comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa com dificuldade, nas atividades recreativas e de lazer na comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não participa nas atividades recreativas e de lazer na comunidade.
Utilizar os serviços públicos da comunidade	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar, com muita facilidade, os serviços públicos da comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar, com facilidade, os serviços públicos da comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar, com alguma facilidade, os serviços públicos da comunidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe utilizar, com dificuldades, os serviços públicos da comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não sabe utilizar, os serviços públicos da comunidade.
Adquirir bens e serviços	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe adquirir, com muita facilidade, bens e serviços. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe adquirir, com facilidade, bens e serviços 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe adquirir, com alguma facilidade, bens e serviços 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe adquirir, com dificuldade, bens e serviços. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não sabe adquirir bens e serviços
Interagir com elementos da comunidade	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita facilidade com os elementos da comunidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita facilidade com os elementos da comunidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com facilidade alguma com os elementos da comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com dificuldade com os elementos da comunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não interage com os elementos da comunidade
Movimentar-se dentro da escola	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenta-se com muita facilidade, dentro da escola 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenta-se com facilidade, dentro da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenta-se com alguma facilidade, dentro da escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenta-se com dificuldade, dentro da escola 	<ul style="list-style-type: none"> • Não se movimenta dentro da escola.
Respeitar as regras da escola que frequenta	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita com muita facilidade as regras da escola que frequenta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita com facilidade as regras da escola que frequenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita na maior parte das vezes, as regras da escola que frequenta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeita com dificuldade, as regras da escola que frequenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Não respeita as regras da escola que frequenta.
Organizar-se de acordo com o horário escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza-se com muita facilidade de acordo com o horário escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza-se com facilidade de acordo com o horário escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza-se na maior parte das vezes de acordo com o horário escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza-se com dificuldade, de acordo com o horário escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não se organiza de acordo com o horário escolar.
Aprender e realizar as tarefas que lhe são atribuídas	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende com muita facilidade a realizar as tarefas que lhe são atribuídas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende com facilidade a realizar as tarefas que lhe são atribuídas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende com alguma facilidade a realizar as tarefas que lhe são atribuídas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende com dificuldade a realizar as tarefas que lhe são atribuídas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não aprende a realizar as tarefas que lhe são atribuídas.

<p>Interagir adequadamente com os colegas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita facilidade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com facilidade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com alguma dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações.
<p>Interagir adequadamente com os colegas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita facilidade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com facilidade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com alguma dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações 	<ul style="list-style-type: none"> • Interage com muita dificuldade em conversas curtas, trocando ideias e/ou informações.
<p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia • Definição de estratégias pessoais para superação de dificuldades. • Avaliação de progressos e dificuldades. • Resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É muito autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com muita facilidade os seus progressos e dificuldades, mostrando muita resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com facilidade os seus progressos e dificuldades, mostrando resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta alguma autonomia, apresentando, por vezes, estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com alguma dificuldade os seus progressos e dificuldades, mostrando alguma resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • É pouco autónomo e raramente apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Avalia com dificuldade os seus progressos e dificuldades, mostrando pouca resiliência face à aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não é autónomo nem apresenta estratégias pessoais para superar as suas dificuldades. • Não avalia os seus progressos ou dificuldades, nem mostra resiliência face à aprendizagem.
<p>Relações interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperação/solidariedade. • Cumprimento de regras, tarefas, funções dando conta aos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com muita facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com alguma facilidade e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperar com muita dificuldade e manifesta pouco respeito pelo seu trabalho e o dos outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Não coopera nem manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros.

- **DISPOSIÇÕES FINAIS**

Os casos omissos serão objeto de resolução por parte do Diretor, ouvido, sempre que possível, o Conselho Pedagógico.

Os presentes Critérios de Avaliação entram em vigor no início do ano letivo 2018/19.

Documento aprovado em reunião de Conselho Pedagógico do dia 13 de dezembro de 2018

O Presidente do Conselho Pedagógico