



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## **Flexibilidade Curricular**

**Agrupamento de Escolas de  
Pegões, Canha e Santo Isidro**

**Ano Letivo 2021/22**



## • NOTA PRÉVIA

Os critérios de avaliação que se apresentam pretendem constituir-se como orientadores da ação dos professores do Agrupamento de Escolas de Pegões, Canha e Santo Isidro, sem prejuízo das prioridades e orientações estabelecidas na legislação em vigor, levando sempre em conta as características e necessidades específicas de cada aluno.

A aplicação destes critérios pressupõe que o professor:

- Desenvolva o seu trabalho recorrendo aos processos mais adequados para a avaliação do desenvolvimento de competências pelos alunos, quer as específicas da sua disciplina, quer as áreas de competência previstas no perfil do aluno.
- Utilize instrumentos/registos/objetos/tarefas/... de avaliação diversos para recolher dados que permitam a aplicação dos critérios de avaliação aprovados no Conselho Pedagógico e estabelecidos para a sua disciplina, tendo em conta os processos de autoavaliação / reflexão de acordo com a legislação em vigor.

*A avaliação "... é um processo abrangente da existência humana, que implica uma reflexão crítica sobre a prática, no sentido de captar seus avanços, suas resistências, suas dificuldades e possibilitar uma tomada de decisão sobre o que fazer para superar os obstáculos".*

Vasconcellos (1994)

## • ÍNDICE

• NOTA PRÉVIA .....	1
• ÍNDICE.....	2
• ENQUADRAMENTO GERAL .....	3
• PRINCÍPIOS .....	5
• Planificação.....	5
• Diversificação dos intervenientes .....	5
• Diversificação dos instrumentos .....	6
• Transparência de processos.....	6
• Melhoria das aprendizagens.....	7
• MODALIDADES DE AVALIAÇÃO.....	8
• Avaliação Formativa .....	8
• Avaliação Sumativa .....	8
• Avaliação Sumativa Interna.....	8
• EFEITOS DA AVALIAÇÃO SUMATIVA.....	9
• Critérios de Progressão / Retenção .....	9
• 1.º Ciclo.....	9
• 2.º e 3.º Ciclos .....	10
• DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR.....	11
• DEPARTAMENTO 1.º CICLO.....	19
• DEPARTAMENTO LÍNGUAS .....	21
• PORTUGUÊS (2.º e 3.º Ciclos).....	21
• PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (1.º, 2.º e 3.º ciclos).....	23
• INGLÊS – 1.º ciclo (3.º e 4.º anos) .....	27
• LÍNGUAS ESTRANGEIRAS (2.º e 3.º ciclos).....	29
• DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS.....	31
• CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO, HISTÓRIA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL, GEOGRAFIA, LABORATÓRIO DE CIDADANIA DIGITAL E CRIATIVA, E.M.R.C. ....	31
• DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS E EXPERIMENTAIS.....	33
• MATEMÁTICA (2.º e 3.º ciclos) .....	33
• CIÊNCIAS NATURAIS e FÍSICO-QUÍMICA (2.º e 3.º ciclos) .....	35
• DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES.....	36
• EDUCAÇÃO FÍSICA (2.º e 3.º ciclos) .....	36
• EDUCAÇÃO VISUAL / EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (2.º ciclo) .....	39
• EDUCAÇÃO VISUAL (3.º ciclo) .....	41
• EDUCAÇÃO MUSICAL (2.º ciclo).....	43
• TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (2.º e 3.º ciclos) .....	44
• EDUCAÇÃO ESPECIAL.....	45
• DISPOSIÇÕES FINAIS.....	48

## • ENQUADRAMENTO GERAL

Previamente à definição dos critérios de avaliação norteadores da ação dos diferentes departamentos, importa destacar o sentido e o significado que a avaliação tem no contexto das práticas de ensino e de aprendizagem.

O **Despacho nº 9180/2016 de 19 de Julho**, homologa as orientações curriculares para a educação pré-escolar.

“A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa por vezes, também designada como “formadora”, pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo.

Esta perspetiva de avaliação contextualizada (baseada em registos de observação e recolha de documentos situados no contexto), significativa e realizada ao longo do tempo, em situações reais, é também designada “avaliação autêntica” ou “avaliação alternativa”. Embora possa ser utilizada noutros níveis educativos, esta forma de avaliar tem particular importância na educação pré-escolar, em que fazendo parte integrante e fundamental do desenvolvimento curricular, é inseparável da prática educativa.”

O **Decreto-Lei 55/2018 de 6 de julho**, estabelece o currículo dos ensinos básico e secundário, os princípios orientadores da sua conceção, operacionalização e avaliação das aprendizagens, de modo a garantir que todos os alunos adquiram os conhecimentos e desenvolvam as capacidades e atitudes que contribuem para alcançar as competências previstas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória** e a **Portaria 223 / 2018 de 3 de agosto**, vem regulamentar o referido decreto-lei, estabelecem, entre outros que:

- ✓ A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base,

com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

- ✓ A avaliação assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.
- ✓ As informações obtidas em resultado da avaliação permitem ainda a revisão do processo de ensino e de aprendizagem.
- ✓ A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
- ✓ A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares, devendo, com o envolvimento dos alunos no processo de autorregulação das aprendizagens, fundamentar o apoio às mesmas, em articulação com dispositivos de informação dirigidos aos pais e encarregados de educação.
- ✓ A avaliação sumativa traduz-se na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Entendida deste modo, mais do que situar os alunos face a indicadores pré-estabelecidas e emitir juízos de valor que estimem a distância a que o aluno ficou dessas metas, a avaliação visa fundamentalmente promover a aprendizagem, regular as práticas educativas, e, principalmente, reflectir a evolução do processo de aprendizagem.

Por isso, a avaliação deve fornecer ao professor indicadores quanto às alterações a introduzir na sua prática pedagógica, ao aluno referências sobre os seus êxitos e dificuldades e ao encarregado de educação informações sobre o progresso do seu educando.

## • PRINCÍPIOS

No enquadramento expresso, e respeitando as orientações consagradas nos diplomas legais supracitados, destacam-se um conjunto de princípios básicos que devem orientar a avaliação nas disciplinas que integram os departamentos.

### • **Planificação**

No início de cada ano letivo, os departamentos, procedem à elaboração das respetivas planificações. As planificações incluem as aprendizagens essenciais de cada disciplina, as ações estratégicas, assim como a sua temporização, os objetos a avaliar, os métodos e os instrumentos utilizados.

### • **Diversificação dos intervenientes**

Ao professor compete dinamizar e regular o processo de ensino/aprendizagem recolhendo sistematicamente, com base numa variedade de técnicas e instrumentos de avaliação, informações e evidências da aprendizagem dos alunos. Cabe-lhe ainda, a partir dessas informações, ajustar o ensino-aprendizagem e emitir apreciações referentes ao desempenho dos alunos.

Ao aluno compete-lhe, com a orientação do professor, auto-regular o seu processo de aprendizagem e identificar dificuldades e áreas de preferência, envolvendo-se assim num processo de autorregulação que vai muito além do seu simples parecer acerca da classificação final do período.

Aos pais e encarregados de educação, como co-responsáveis na aprendizagem e educação dos seus filhos/educandos, compete acompanhar a evolução das aprendizagens dos seus educandos, estimular a sua predisposição para o estudo e a aquisição de hábitos e métodos de trabalho, bem como assinar as informações avaliativas dos trabalhos por eles realizados: testes, trabalhos individuais, portefólios, etc.

- **Diversificação dos instrumentos**

A avaliação tem de atender às várias dimensões que estruturam a aprendizagem, particularmente os diferentes estilos de aprendizagem dos alunos, as áreas de perfil do aluno e as aprendizagens essenciais de cada disciplina. Assim, de forma planificada e sistemática deve ser utilizada uma variedade de objetos de avaliação, como por exemplo fichas de avaliação, trabalhos individuais, a pares e em grupo, relatórios (visitas, exposições, filmes, etc.), listas de verificação, grelhas de observação, grelhas de auto e heteroavaliação, portfólios, etc., que deverão ser seleccionados e aplicados em função das competências que em cada momento se encontrem a ser trabalhadas. A diversificação de instrumentos permite avaliar não apenas produtos (trabalhos, testes, etc.) mas fundamentalmente valorizar a dimensão processual da avaliação.

- **Transparência de processos**

A transparência do processo de avaliação é condição para que todos os restantes princípios se tornem verdadeiros. Essa transparência é fundamental na concepção, aplicação e correcção dos vários instrumentos de avaliação. A saber:

- ✓ No início de cada ano letivo são dados a conhecer ao aluno e respectivo encarregado de educação, os critérios de avaliação específicos de cada disciplina;
- ✓ Antes de cada unidade ou trabalho de projeto são dados a conhecer aos alunos todos aspectos que serão objeto de avaliação;
- ✓ Todos os instrumentos de avaliação são dados a conhecer aos alunos e encarregados de educação, de modo a possibilitar-lhes o conhecimento dos mesmos e a fornecer ao aluno os elementos necessários para a sua autorregulação.
- ✓ Os professores devem proceder à apresentação, perante os alunos, da correcção das provas escritas de avaliação, de forma oral ou por escrito. Compete ainda ao professor orientar os alunos, com vista à realização de atividades de promoção do sucesso.
- ✓ As provas escritas de avaliação, depois de classificadas, devem ser rubricadas pelo encarregado de educação do aluno, como forma deste confirmar a tomada de conhecimento, competindo aos professores verificar o seu cumprimento.
- ✓ A notação a utilizar nos vários objetos de avaliação, para o 1.º ciclo, é a seguinte:

Menção Qualitativa	Classificação percentual
Insuficiente	0% - 49%;
Suficiente	50% - 69%
Bom	70% - 89%
Muito Bom	90% - 100%

- ✓ A notação a utilizar nos vários objetos de avaliação, para os 2º e 3º ciclos, é a seguinte:

Menção Qualitativa	Classificação percentual	Nível
Fraco	0% - 19%	1
Insuficiente	20% - 49%;	2
Suficiente	50% - 69%	3
Bom	70% - 89%	4
Muito Bom	90% - 100%	5

- **Melhoria das aprendizagens**

A avaliação serve como certificadora de aprendizagem, mas tem como principal finalidade a melhoria dessas aprendizagens e o sucesso educativo dos alunos. A avaliação tem ainda como referência a progressão do aluno nos domínios dos conhecimentos, das capacidades e das atitudes, e o posicionamento dos alunos face às competências definidas pelos currículos das várias disciplinas / anos de escolaridade.

A autorregulação constitui o modo de participação e implicação dos alunos na sua própria formação e contribui para o desenvolvimento de atitudes de responsabilidade, cooperação, tolerância, e da afirmação progressiva da autonomia e aceitação das diferenças.

Cabe aos intervenientes neste processo assinalar lacunas, valorizar os progressos e indicar estratégias de superação de dificuldades.

## • MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

As modalidades de avaliação a aplicar serão aquelas que encontram expressão nos diplomas legais para o ensino básico.

### • **Avaliação Formativa**

Objetivo	Intervenientes	Quando	Como
- Gerar medidas pedagógicas adequadas às características dos alunos e à aprendizagem a desenvolver, recorrendo a dispositivos de informação detalhada sobre os desempenhos. - Regular o processo de ensino e aprendizagem. - Promover a autoavaliação.	Aluno, professor, encarregado de educação e outras entidades autorizadas.	Assume carácter contínuo e sistemático.	Recorre a uma variedade de instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade de aprendizagem, aferidos em departamento.

### • **Avaliação Sumativa**

Objetivo	Intervenientes	Quando	Como
- Originar a tomada de decisão sobre a progressão, retenção ou reorientação do percurso educativo do aluno - Consubstanciar um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.	Aluno, professor e conselho de turma.	No final de cada período letivo.	Síntese das informações recolhidas sobre o desenvolvimento das aprendizagens e competências definidas para cada disciplina.

### • **Avaliação Sumativa Interna**

A avaliação sumativa interna efetua-se no final de cada período, sendo da responsabilidade do ou dos professores da turma, ouvido o conselho de docentes, no 1.º ciclo, dos professores que integram o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, dos órgãos de administração e gestão, de coordenação e supervisão pedagógicas da escola, traduzindo-se num juízo globalizante sobre o desenvolvimento das aprendizagens, competências e atitudes dos alunos.

## • EFEITOS DA AVALIAÇÃO SUMATIVA

### • **CrITÉRIOS de Progressão / Retenço**

A avaliao sumativa d origem a uma tomada de deciso sobre a progresso ou a reteno do aluno.

As decises de transio e de aprovao do aluno para o ano de escolaridade seguinte e para o ciclo subsequente revestem-se de carcter pedaggico e so tomadas sempre que o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, considerem que o aluno tenha desenvolvido as aprendizagens essenciais para prosseguir com sucesso os seus estudos.

A deciso de reteno pode ocorrer a ttulo excepcional, aps um acompanhamento pedaggico do aluno, em que foram traadas e aplicadas medidas de apoio face s dificuldades detetadas.

Caso ocorra a reteno compete ao professor titular de turma no 1º ciclo, e ao conselho de turma nos 2º e 3º ciclos, identificar as aprendizagens no desenvolvidas pelo aluno, as quais devem ser tomadas em considerao na elaborao de um plano individual ou do plano da turma.

Para os alunos do 9º ano, a deciso sobre a progresso e a reteno depende ainda dos resultados das provas finais de ciclo.

Em situao de reteno, a avaliao sumativa expressa-se atravs das menoes, respetivamente, de Transitou ou No Transitou, no final de cada ano,  exceo dos anos finais de ciclo em que  expressa com as menoes de Aprovado ou de No Aprovado.

### • **1.º Ciclo**

Anos	Perfil de reteno
1.º ano	No 1.º ano de escolaridade no h lugar a reteno, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e, aps cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e tica Escolar, o professor titular da turma em articulao com o conselho de docentes, decida pela reteno do aluno.
2.º, 3.º e 4.º anos	No 2.º ano e 3.º anos de escolaridade apenas h lugar a reteno, numa das seguintes circunstncias: a) O aluno tiver ultrapassado o limite de faltas e, aps cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e tica Escolar, o professor titular da turma, em articulao com o conselho de docentes, decida pela reteno do aluno; b) Meno Insuficiente nas disciplinas de Portugus ou PLNM ou PL2 e de Matemtica; c) Meno Insuficiente nas disciplinas de Portugus ou Matemtica e, cumulativamente, meno Insuficiente em duas das disciplinas.

- **2.º e 3.º Ciclos**

<b>Perfil de retenção</b>
a) Classificação inferior a nível 3 nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática. b) Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas.



Notas:

1 - No final do 3º ciclo, a não realização das provas finais implica a não aprovação do aluno.

2- A disciplina de EMRC não é considerada para efeitos de progressão dos alunos em qualquer dos ciclos.

• **DEPARTAMENTO PRÉ-ESCOLAR**

Área de competência do perfil	ADQUIRIDO (A)	EM AQUISIÇÃO (EA)	NÃO ADQUIRIDO (NA)
<b>Construção da identidade e da autoestima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros</li> <li>• Adquire estabilidade emocional</li> <li>• Adquire autoestima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta algumas dificuldades em conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros</li> <li>• Apresenta algumas dificuldades em adquirir estabilidade emocional</li> <li>• Apresenta algumas dificuldades em adquirir autoestima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não conhece nem aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, não a situando-as em relação às de outros</li> <li>• Não adquiriu estabilidade emocional</li> <li>• Não adquiriu autoestima</li> </ul>
<b>Independência e Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar</li> <li>• Adquire a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta algumas dificuldades em saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar</li> <li>• Apresenta algumas dificuldades em adquirir a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar</li> <li>• Não adquiriu a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros</li> </ul>
<b>Consciência de si como aprendiz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>• Cooperar com outros e participa nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>• Partilha saberes e aprendizagens, com o grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta algumas dificuldades em experimentar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>• Apresenta algumas dificuldades em cooperar com os outros e na participação das decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em partilhar saberes e aprendizagens, com o grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não experimenta diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>• Não coopera com outros e participa nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>• Não partilha saberes e aprendizagens, com o grupo</li> </ul>
<b>Convivência democrática e cidadania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social</li> <li>• Desenvolve uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia</li> <li>• Aceita e respeita as diferenças</li> <li>• Conhece e valoriza manifestações de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades no respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em aceitar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não apresenta respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social</li> <li>• Não desenvolve uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia</li> <li>• Não aceita nem respeita as diferenças</li> <li>• Não conhece nem valoriza manifestações de</li> </ul>

	<p>patrimônio natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire regras sociais enquanto cidadão responsável, autônomo e solidário</li> </ul>	<p>e respeitar as diferenças</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em conhecer e valorizar manifestações de patrimônio natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em adquirir regras sociais enquanto cidadão responsável, autônomo e solidário</li> </ul>	<p>patrimônio natural e cultural, não reconhecendo a necessidade da sua preservação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não adquire regras sociais enquanto cidadão responsável, autônomo e solidário</li> </ul>
<b>Consciência e domínio do corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras</li> <li>• Toma consciência e domínio do seu corpo</li> <li>• Adquire estilos de vida saudável e prática do exercício físico</li> <li>• Sabe explorar livremente o espaço e os materiais</li> <li>• Adquire relações sociais em situação de jogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em tomar consciência e domínio do seu corpo</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em adquirir estilos de vida saudável e prática do exercício físico</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em saber explorar livremente o espaço e os materiais</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em adquirir relações sociais em situação de jogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras</li> <li>• Não toma consciência nem domínio do seu corpo</li> <li>• Não adquire estilos de vida saudável nem prática do exercício físico</li> <li>• Não sabe explorar livremente o espaço e os materiais</li> <li>• Não adquire relações sociais em situação de jogo</li> </ul>
<b>Criatividade e sentido estético</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra criatividade e sentido estético através de explorações e produções plásticas</li> <li>• Utiliza diferentes técnicas e materiais</li> <li>• Descreve, analisa e reflete sobre o que olha e vê</li> <li>• Dramatiza e representa intencionalmente ou espontaneamente experiências ou vivências</li> <li>• Faz a interligação de audição, interpretação e criação</li> <li>• Comunica através do movimento expressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em demonstrar criatividade e sentido estético através de explorações e produções plásticas</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em utilizar diferentes técnicas e materiais</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em descrever, analisar e refletir sobre o que olha e vê</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em dramatizar e representar intencionalmente ou espontaneamente experiências ou vivências</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em fazer a interligação de audição, interpretação e criação</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em comunicar através do movimento expressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não demonstra criatividade nem sentido estético através de explorações e produções plásticas</li> <li>• Não utiliza diferentes técnicas e materiais</li> <li>• Não descreve, não analisa e nem reflete sobre o que olha e vê</li> <li>• Não dramatiza nem representa intencionalmente ou espontaneamente experiências ou vivências</li> <li>• Não faz a interligação de audição, interpretação e criação</li> <li>• Não comunica através do movimento expressivo</li> </ul>
<b>Comunicação oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação</li> <li>• Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em usar a linguagem oral em contexto, não conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação</li> <li>• Não Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação</li> </ul>
<b>Consciência linguística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica)</li> <li>• Identifica diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica)</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica)</li> <li>• Não identifica diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica se uma frase esta correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática)</li> </ul>	<p>identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em identificar se uma frase esta correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não identifica se uma frase esta correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática)</li> </ul>
<b>Funcionalidade da linguagem escrita e a sua utilização em contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as funções no uso da leitura e da escrita</li> <li>• Usa o livro adequadamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em identificar as funções no uso da leitura e da escrita</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em usar o livro adequadamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não identifica as funções no uso da leitura e da escrita</li> <li>• Não usa o livro adequadamente</li> </ul>
<b>Identificação de Convenções de Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece letras e aperceber-se da sua organização em palavras</li> <li>• Apercebe-se do sentido direcional da escrita</li> <li>• Estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em aperceber-se do sentido direcional da escrita</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece letras nem se apercebe da sua organização em palavras</li> <li>• Não se apercebe do sentido direcional da escrita</li> <li>• Não estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral</li> </ul>
<b>Prazer e motivação para ler e escrever</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra gosto pela leitura e pela escrita</li> <li>• Sente-se capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em demonstrar gosto pela leitura e pela escrita</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em sentir-se capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não demonstra gosto pela leitura e pela escrita</li> <li>• Não se sente capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais</li> </ul>
<b>Números e operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica quantidades através de diferentes formas de representação</li> <li>• Resolve problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em identificar quantidades através de diferentes formas de representação</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não identifica quantidades através de diferentes formas de representação</li> <li>• Não resolve problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração</li> </ul>
<b>Organização e tratamento de dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas</li> </ul>
<b>Geometria e medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece e opera com formas geométricas e figuras</li> <li>• Escolhe e usa unidades de medida</li> <li>• Identifica pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples</li> <li>• Toma o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em reconhecer e não opera com formas geométricas e figuras</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em escolher e não usa unidades de medida</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em identificar pontos de reconhecimento de locais e não usa mapas simples</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em tomar o ponto de vista de outros, não sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece e ópera com formas geométricas e figuras</li> <li>• Não escolhe nem usa unidades de medida</li> <li>• Não identifica pontos de reconhecimento de locais e usa mapas simples</li> <li>• Não toma o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra interesse e curiosidade pela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não mostra interesse e curiosidade pela</li> </ul>

<b>Interesse e curiosidade pela matemática</b>	matemática, compreendendo a sua importância e utilidade <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe lidar com noções matemáticas e resolver problemas</li> </ul>	mostrar interesse e curiosidade pela matemática, não compreendendo a sua importância e utilidade <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em saber lidar com noções matemáticas e resolver problemas</li> </ul>	matemática, nem compreende a sua importância e utilidade <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não sabe lidar com noções matemáticas nem resolver problemas</li> </ul>
<b>Introdução à Metodologia Científica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe questionar, colocar hipóteses, experimentar, recolher informação, tirar conclusões e comunicá-las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em saber questionar, colocar hipóteses, experimentar, recolher informação, tirar conclusões e comunicá-las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não sabe questionar, colocar hipóteses, experimentar, recolher informação, tirar conclusões nem comunicá-las</li> </ul>
<b>Abordagem às ciências Conhecimento do mundo social e do mundo físico e natural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma consciência da sua identidade e pertença a um grupo social</li> <li>• Conhece e respeita a diversidade cultural</li> <li>• Reconhece unidades básicas do tempo (diário, semanal e anual)</li> <li>• Demonstra cuidados com o seu corpo e de segurança</li> <li>• Demonstra preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente</li> <li>• Compreende e identifica diferenças e semelhanças, entre os seres vivos, animais plantas, diversos materiais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em tomar consciência da sua identidade e pertença a um grupo social</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em conhecer e respeitar a diversidade cultural</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em reconhecer unidades básicas do tempo (diário, semanal e anual)</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em demonstrar preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em compreender e identificar diferenças e semelhanças, entre os seres vivos, animais plantas, diversos materiais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não toma consciência da sua identidade e pertença a um grupo social</li> <li>• Não conhece nem respeita a diversidade cultural</li> <li>• Não reconhece unidades básicas do tempo (diário, semanal e anual)</li> <li>• Não demonstra cuidados com o seu corpo nem de segurança</li> <li>• Não demonstra preocupação com a conservação da natureza nem respeito pelo ambiente</li> <li>• Não compreende nem identifica diferenças e semelhanças, entre os seres vivos, animais plantas, diversos materiais</li> </ul>
<b>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela algum conhecimento sobre a utilização das tecnologias;</li> <li>• Respeita as regras de segurança na sua utilização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em revelar algum conhecimento sobre a utilização das tecnologias;</li> <li>• Apresenta ainda algumas dificuldades em respeitar as regras de segurança na sua utilização</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revela conhecimento na utilização das tecnologias;</li> <li>• Não respeita as regras de segurança na sua utilização</li> </ul>

Áreas de Conteúdo	Domínios	Áreas de Competências	ADQUIRIDO (A)	EM AQUISIÇÃO (EA)	NÃO ADQUIRIDO (NA)
Formação Pessoal e Social		Construção da identidade e da autoestima	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe o nome completo, idade e morada</li> <li>Identifica graus de parentesco</li> <li>Reconhece a sua nacionalidade</li> <li>Expressa-se perante o grupo</li> <li>Aceita frustrações e insucessos</li> <li>Justifica e identifica sentimentos e emoções</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saber o nome completo, idade e morada</li> <li>Identificar graus de parentesco</li> <li>Reconhecer a sua nacionalidade</li> <li>Expressar-se perante o grupo</li> <li>Aceitar frustrações e insucessos</li> <li>Justificar e identificar sentimentos e emoções</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe o nome completo, idade e morada</li> <li>Identifica graus de parentesco</li> <li>Reconhece a sua nacionalidade</li> <li>Expressa-se perante o grupo</li> <li>Aceita frustrações e insucessos</li> <li>Justifica e identifica sentimentos e emoções</li> </ul>
		Independência e autonomia	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>É cuidadosa com a sua higiene</li> <li>Utiliza adequadamente os talheres</li> <li>Aperta e desaperta</li> <li>Cumprir e finaliza as tarefas</li> <li>Consegue antecipar os momentos de rotina diária e semanal</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ser cuidadosa com a sua higiene</li> <li>Utilizar adequadamente os talheres</li> <li>Apertar e desaperta</li> <li>Cumprir e finalizar as tarefas</li> <li>Conseguir antecipar os momentos de rotina diária e semanal</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>É cuidadosa com a sua higiene</li> <li>Utiliza adequadamente os talheres</li> <li>Aperta e desaperta</li> <li>Cumprir e finaliza as tarefas</li> <li>Consegue antecipar os momentos de rotina diária e semanal</li> </ul>
		Consciência de si como aprendiz	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consegue partilhar</li> <li>Oferece ajuda por iniciativa própria</li> <li>É capaz de dar a vez</li> <li>Contribui para as aprendizagens do grupo</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conseguir partilhar</li> <li>Oferecer ajuda por iniciativa própria</li> <li>Ser capaz de dar a vez</li> <li>Contribuir para as aprendizagens do grupo</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consegue partilhar</li> <li>Oferece ajuda por iniciativa própria</li> <li>É capaz de dar a vez</li> <li>Contribui para as aprendizagens do grupo</li> </ul>
		Convivência democrática e cidadania	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita o outro</li> <li>Reconhece as regras da sala</li> <li>É solidária e cumpre as regras da sala</li> <li>Aceita e respeita a diferença</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar o outro</li> <li>Reconhecer as regras da sala</li> <li>É ser solidária e cumprir as regras da sala</li> <li>Aceitar e respeita a diferença</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita o outro</li> <li>Reconhece as regras da sala</li> <li>É solidária e cumpre as regras da sala</li> <li>Aceita e respeita a diferença</li> </ul>

Expressão e Comunicação	Educação Física/Educação artística: artes visuais, jogo dramático, música, dança	Consciência e domínio do corpo	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem consciência do seu esquema corporal</li> <li>• Realiza ações motoras básicas de coordenação e equilíbrio</li> <li>• Realiza jogos cumprindo regras individuais e em equipa</li> <li>• Identifica o lado direito e esquerdo do corpo</li> <li>• Compreende que o exercício físico lhe proporciona saúde e bem-estar</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter consciência do seu esquema corporal</li> <li>• Realizar ações motoras básicas de coordenação e equilíbrio</li> <li>• Realizar jogos cumprindo regras individuais e em equipa</li> <li>• Identificar o lado direito e esquerdo do corpo</li> <li>• Compreender que o exercício físico lhe proporciona saúde e bem-estar</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem consciência do seu esquema corporal</li> <li>• Realiza ações motoras básicas de coordenação e equilíbrio</li> <li>• Realiza jogos cumprindo regras individuais e em equipa</li> <li>• Identifica o lado direito e esquerdo do corpo</li> <li>• Compreende que o exercício físico lhe proporciona saúde e bem-estar</li> </ul>
		Criatividade e sentido estético	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa a figura humana com pormenores</li> <li>• Compara e descreve</li> <li>• Revela sentido estético</li> <li>• Utiliza materiais para construir em três dimensões</li> <li>• Sabe utilizar diversos materiais (tesoura, cola pincel)</li> <li>• Descobre cores a partir das principais</li> <li>• Distingue tonalidades</li> <li>• Reconta uma história</li> <li>• Participa em dramatizações</li> <li>• Mostra confiança e satisfação na representação de papéis</li> <li>• Identifica e nomeia diversos instrumentos</li> <li>• Produz ritmos e realiza batimentos silábicos corretamente</li> <li>• Inventa melodias e letras e canta-as aos amigos</li> <li>• Participa em danças de grupo</li> <li>• Exprime-se com facilidade</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar a figura humana com pormenores</li> <li>• Comparar e descrever</li> <li>• Revelar sentido estético</li> <li>• Utilizar materiais para construir em três dimensões</li> <li>• Saber utilizar diversos materiais (tesoura, cola pincel)</li> <li>• Descobrir cores a partir das principais</li> <li>• Distinguir tonalidades</li> <li>• Recontar uma história</li> <li>• Participar em dramatizações</li> <li>• Mostrar confiança e satisfação na representação de papéis</li> <li>• Identifica e nomeia diversos instrumentos</li> <li>• Produzir ritmos e realiza batimentos silábicos corretamente</li> <li>• Inventar melodias e letras e canta-as aos amigos</li> <li>• Participar em danças de grupo</li> <li>• Exprimir-se com facilidade</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa a figura humana com pormenores</li> <li>• Compara e descreve</li> <li>• Revela sentido estético</li> <li>• Utiliza materiais para construir em três dimensões</li> <li>• Sabe utilizar diversos materiais (tesoura, cola pincel)</li> <li>• Descobre cores a partir das principais</li> <li>• Distingue tonalidades</li> <li>• Reconta uma história</li> <li>• Participa em dramatizações</li> <li>• Mostra confiança e satisfação na representação de papéis</li> <li>• Identifica e nomeia diversos instrumentos</li> <li>• Produz ritmos e realiza batimentos silábicos corretamente</li> <li>• Inventa melodias e letras e canta-as aos amigos</li> <li>• Participa em danças de grupo</li> <li>• Exprime-se com facilidade</li> </ul>
	Linguagem Oral e abordagem à escrita	Comunicação oral	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir e responder a questões</li> <li>• Articula corretamente as palavras</li> <li>• Reproduz oralmente o que ouve</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber ouvir e responder a questões</li> <li>• Articular corretamente as palavras</li> <li>• Reproduzir oralmente o que ouve</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ouvir e responder a questões</li> <li>• Articula corretamente as palavras</li> <li>• Reproduz oralmente o que ouve</li> </ul>
		Consciência linguística	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobre relação entre palavras</li> <li>• Identifica as sílabas iniciais e finais de palavras</li> <li>• Reconhece letras e palavras num texto escrito</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir relação entre palavras</li> <li>• Identificar as sílabas iniciais e finais de palavras</li> <li>• Reconhecer letras e palavras num texto escrito</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobre relação entre palavras</li> <li>• Identifica as sílabas iniciais e finais de palavras</li> <li>• Reconhece letras e palavras num texto escrito</li> </ul>

Conhecimento do Mundo	Linguagem	Funcionalidade da linguagem escrita e a sua utilização em contexto	A criança: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece algumas propriedades semânticas das palavras-antónimos</li> <li>• Organiza e narra sequências a partir de imagens</li> <li>• Reconhece símbolos convencionais</li> </ul>	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer algumas propriedades semânticas das palavras-antónimos</li> <li>• Organizar e narra sequências a partir de imagens</li> <li>• Reconhecer símbolos convencionais</li> </ul>	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece algumas propriedades semânticas das palavras-antónimos</li> <li>• Organiza e narra sequências a partir de imagens</li> <li>• Reconhece símbolos convencionais</li> </ul>
		Identificação de Convenções de Escrita	A criança: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe escrever o seu nome</li> <li>• Faz tentativas de escrita inventando e copiando palavras</li> <li>• Sabe que a leitura e a escrita se faz da esquerda para a direita</li> </ul>	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escrever o seu nome</li> <li>• Fazer tentativas de escrita inventando e copiando palavras</li> <li>• Saber que a leitura e a escrita se faz da esquerda para a direita</li> </ul>	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe escrever o seu nome</li> <li>• Faz tentativas de escrita inventando e copiando palavras</li> <li>• Sabe que a leitura e a escrita se faz da esquerda para a direita</li> </ul>
		Prazer e motivação para ler e escrever	A criança: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra gosto por livros, leituras e histórias</li> <li>• Manifesta desejo de aprender a ler</li> </ul>	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar gosto por livros, leituras e histórias</li> <li>• Manifestar desejo de aprender a ler</li> </ul>	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra gosto por livros, leituras e histórias</li> <li>• Manifesta desejo de aprender a ler</li> </ul>
	Matemática	Números e operações	A criança: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica atendendo a vários atributos</li> <li>• Resolve problemas</li> <li>• Enumera e utiliza o nome dos números</li> <li>• Identifica quantidades</li> <li>• Ordena números</li> </ul>	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar atendendo a vários atributos</li> <li>• Resolver problemas</li> <li>• Enumerar e utiliza o nome dos números</li> <li>• Identificar quantidades</li> <li>• Ordenar números</li> </ul>	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica atendendo a vários atributos</li> <li>• Resolve problemas</li> <li>• Enumera e utiliza o nome dos números</li> <li>• Identifica quantidades</li> <li>• Ordena números</li> </ul>
		Organização e tratamento de dados	A criança: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz correspondências</li> <li>• Regista e interpreta tabelas de duas entradas</li> <li>• Associa quantidade ao número</li> </ul>	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer correspondências</li> <li>• Registrar e interpretar tabelas de duas entradas</li> <li>• Associar quantidade ao número</li> </ul>	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faz correspondências</li> <li>• Regista e interpreta tabelas de duas entradas</li> <li>• Associa quantidade ao número</li> </ul>
		Geometria e medida	A criança: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve posições</li> <li>• Identifica figuras geométricas</li> <li>• Compara objetos com base na grandeza, peso, posição...</li> </ul>	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever posições</li> <li>• Identificar figuras geométricas</li> <li>• Comparar objetos com base na grandeza, peso, posição...</li> </ul>	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve posições</li> <li>• Identifica figuras geométricas</li> <li>• Compara objetos com base na grandeza, peso, posição...</li> </ul>
		Interesse e curiosidade pela matemática	A criança: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a importância e utilidade</li> <li>• Gosta de resolver problemas</li> </ul>	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância e utilidade</li> <li>• Gostar de resolver problemas</li> </ul>	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a importância e utilidade</li> <li>• Gosta de resolver problemas</li> </ul>
	Conhecimento do Mundo	Introdução à metodologia científica	A criança: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe questionar e colocar hipóteses</li> <li>• Recolhe informação, experimenta, tira conclusões e comunica-as</li> </ul>	A criança apresenta ainda alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber questionar e colocar hipóteses</li> <li>• Recolhe informação, experimenta, tira conclusões e comunica-as</li> </ul>	A criança não: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe questionar e colocar hipóteses</li> <li>• Recolhe informação, não experimenta, não tira conclusões e não comunica</li> </ul>

	<p>Abordagem às ciências Conhecimento do mundo social, físico e natural</p>	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma consciência da sua identidade e de pertença a diferentes grupos (Pais, família, amigos, jardim de infância...)</li> <li>• Distingue unidades de tempo (semana, mês, estações do ano)</li> <li>• Distingue vestuário adequado ao clima, profissões, transportes...</li> <li>• Respeita a diversidade cultural</li> <li>• Sabe reciclar</li> <li>• Revela preocupação com o ambiente</li> <li>• Mostra preocupação com a natureza e os animais</li> <li>• Identifica diferenças e semelhanças entre os seres vivos</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar consciência da sua identidade e de pertença a diferentes grupos (Pais, família, amigos, jardim de infância...)</li> <li>• Distinguir unidades de tempo (semana, mês, estações do ano)</li> <li>• Distinguir vestuário adequado ao clima, profissões, transportes...</li> <li>• Respeitar a diversidade cultural</li> <li>• Saber reciclar</li> <li>• Revelar preocupação com o ambiente</li> <li>• Mostrar preocupação com a natureza e os animais</li> <li>• Identificar diferenças e semelhanças entre os seres vivos</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma consciência da sua identidade e de pertença a diferentes grupos (Pais, família, amigos, jardim de infância...)</li> <li>• Distingue unidades de tempo (semana, mês, estações do ano)</li> <li>• Distingue vestuário adequado ao clima, profissões, transportes...</li> <li>• Respeita a diversidade cultural</li> <li>• Sabe reciclar</li> <li>• Revela preocupação com o ambiente</li> <li>• Mostra preocupação com a natureza e os animais</li> <li>• Identifica diferenças e semelhanças entre os seres vivos</li> </ul>
	<p>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</p>	<p>A criança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela interesse e curiosidade sobre os materiais tecnológicos</li> <li>• Utiliza programas básicos de jogos educativos, desenho e escrita</li> </ul>	<p>A criança apresenta ainda alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelar interesse e curiosidade sobre os materiais tecnológicos</li> <li>• Utilizar programas básicos de jogos educativos, desenho e escrita</li> </ul>	<p>A criança não:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela interesse e curiosidade sobre os materiais tecnológicos</li> <li>• Utiliza programas básicos de jogos educativos, desenho e escrita</li> </ul>

• **DEPARTAMENTO 1.º CICLO**

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL	DESCRITORES	NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
<b>A - Linguagem e Textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, de modo proficiente, diferentes linguagens e símbolos.</li> <li>• Aplica estas linguagens, de modo adequado, aos diferentes contextos de comunicação.</li> <li>• Compreende e expressa nas diferentes modalidades de comunicação.</li> </ul>		Fichas de avaliação  Questões de aula  Fichas formativas  Apresentação oral  Trabalhos a pares...  Grelhas de observação  Listas de verificação	
<b>B- Informação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa a informação recolhida em fontes diversificadas.</li> <li>• Apresenta e explica, com clareza, as suas ideias/projetos/trabalhos...</li> <li>• Colabora, em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura.</li> </ul>			
<b>C - Raciocínio e resolução de problemas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica e executa o trabalho de natureza investigativa/ experimental...</li> <li>• Interpreta informação.</li> </ul>			
<b>G - Bem-estar, saúde e ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Envolve-se, com interesse, em projetos/atividades de cidadania ativa que envolvam cuidar de si, dos outros e do ambiente.</li> <li>• Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> </ul>			Insuficiente
<b>H - Sensibilidade estética e artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia criticamente as realidades artísticas.</li> <li>• Experimenta processos próprios das diferentes formas de arte.</li> <li>• Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida ena cultura das comunidades.</li> </ul>			Suficiente
<b>I - Saber científico, técnico e tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa os conhecimentos para formular hipóteses e para manusear materiais e instrumentos diversificados na execução dos seus trabalhos.</li> <li>• Compreende processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão.</li> </ul>			Bom
<b>J - Consciência e domínio do corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias.</li> <li>• Domina a capacidade percetivo-motora.</li> <li>• Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral de forma harmoniosa e salutar.</li> </ul>			Muito Bom
<b>D - Pensamento crítico e criativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevê e avalia o impacto das suas decisões.</li> <li>• Desenvolve ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos e situações de aprendizagem.</li> </ul>			
<b>E - Relacionamento interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interage com respeito.</li> <li>• Adequa comportamentos em contextos diversos.</li> </ul>			
<b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.</li> <li>• Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> </ul>			

**As áreas de competências do perfil do aluno são trabalhadas através dos descritores indicados e todas têm o mesmo peso.**

**Insuficiente:** Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade.....

**Suficiente:** Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...

**Bom:** Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade

**Muito Bom:** Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade

**Observações:**

1. Todos os domínios devem ser avaliados em cada período escolar, com recurso a, pelo menos, um instrumento de avaliação, não havendo a obrigatoriedade de serem aplicados todos os instrumentos de avaliação elencados na grelha.
2. No domínio da oralidade, deve ser aplicado em cada período escolar, pelo menos, um instrumento de avaliação para a compreensão e um instrumento de avaliação para a expressão.
3. No âmbito das atividades interdisciplinares, as atividades serão consideradas na avaliação de cada aluno, dentro do(s) domínio(s) adequado(s).

• **PORTUGUÊS (2.º e 3º Ciclos)**

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios e descritores de desempenho	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
<p><b>A - Linguagens e Textos</b>  <b>B - Informação e Comunicação</b>  <b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b>  <b>D - Pensamento Crítico e Criativo</b>  <b>I- Saber científico, técnico e tecnológico</b>  <b>H - Sensibilidade estética e artística</b>  <b>G - Bem-estar, saúde e ambiente</b>  <b>J - Consciência e domínio do corpo</b></p>	<p><b><u>Oralidade:</u></b></p> <p><b>- Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objectivo.</li> <li>▪ Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>▪ Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>▪ Distinguir factos e opiniões.</li> <li>▪ Sintetizar a informação recebida.</li> </ul> <p><b>- <u>Expressão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>▪ Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual.</li> <li>▪ Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>▪ Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção.</li> </ul> <hr/> <p><b><u>Leitura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler em suportes variados textos de géneros diversificados.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado</li> </ul> <p>▪ Utilizar procedimentos variados de registo e tratamento da informação</p>	<p><b>1- Fraco</b>  <b>2- Insuficiente</b>  <b>3- Suficiente</b>  <b>4- Bom</b>  <b>5- Muito Bom</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação</li> <li>- Questões de aula</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Trabalhos individuais / pares / grupo: escritos e/ou orais.</li> <li>- exercícios de expressão oral</li> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Listas de verificação</li> </ul>

	<p><b><u>Educação Literária:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>▪ Interpretar o texto em função do seu modo literário.</li> <li>▪ Identificar marcas formais dos diferentes géneros literários.</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>▪ Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>▪ Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</li> </ul>		
	<p><b><u>Escrita:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros</li> <li>▪ Planificar a escrita de textos com finalidades diversificadas</li> <li>▪ Redigir textos coesos e coerentes,</li> <li>▪ Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>▪ Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>		
	<p><b><u>Gramática:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar e distinguir classes e subclasses de palavras</li> <li>▪ Empregar corretamente modos e tempos verbais</li> <li>▪ Identificar e distinguir funções sintáticas.</li> <li>▪ Identificar e distinguir frases simples e complexas (coordenação e subordinação)</li> <li>▪ Classificar orações coordenadas e subordinadas</li> </ul> <p>Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> </ul>		
<p><b>E - Relacionamento interpessoal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cooperar com a equipa de trabalho</li> <li>▪ Respeitar o trabalho e a opinião dos outros</li> <li>▪ Cumprir regras</li> <li>▪ Realizar as tarefas solicitadas</li> </ul>		
<p><b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer e refletir sobre as suas aprendizagens e comportamentos</li> <li>▪ Evidenciar autonomia, apresentando estratégias pessoais para superar</li> </ul>		

	as suas dificuldades. ▪ Avaliar os seus progressos e dificuldades, ▪ Mostrar resiliência e persistência face à aprendizagem.		
--	--	--	--

**Legenda:**

**Nível 1 - Fraco:** Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....

**Nível 2 - Insuficiente:** Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade.....

**Nível 3 - Suficiente:** Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...

**Nível 4 - Bom:** Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade

**Nível 5 - Muito Bom:** Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade

**Observações:**

- 1- Todos os domínios devem ser avaliados em cada período escolar, com recurso a, pelo menos, um instrumento de avaliação, não havendo a obrigatoriedade de serem aplicados todos os instrumentos de avaliação elencados na grelha.
- 2- No domínio da oralidade, deve ser aplicado em cada período escolar, pelo menos, um instrumento de avaliação para a compreensão e um instrumento de avaliação para a expressão.
- 3- No âmbito do Domínio de Autonomia Curricular (DAC) / atividades de articulação curricular, as atividades serão consideradas na avaliação de cada aluno, dentro do(s) domínio(s) adequado(s).
- 4- As áreas de competências do perfil do aluno são trabalhadas dentro dos domínios indicados e todos os domínios têm o mesmo peso.

• **PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (1º, 2º e 3º ciclos)**

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios das AE e descritores de desempenho		Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
<b>A - Linguagens e Textos</b> <b>B - Informação e Comunicação</b> <b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b> <b>D - Pensamento Crítico e Criativo</b> <b>I- Saber científico, técnico e tecnológico</b> <b>H - Sensibilidade estética e artística</b> <b>G - Bem-estar, saúde e ambiente</b> <b>J - Consciência e domínio do corpo</b>	<b>Interação cultural</b> <small>(domínio trabalhado transversalmente)</small>	<b><u>Compreensão Oral:</u></b>  <b>A1</b> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.  <b>A2</b> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).  <b>B1</b> Distinguir informação específica e informação parcelar;	<b>1- Fraco</b> <b>2- Insuficiente</b> <b>3- Suficiente</b> <b>4- Bom</b> <b>5- Muito Bom</b>	- Grelhas de observação e de registo de avaliação.  - Fichas de leitura.  - Trabalho de pesquisa e respetiva apresentação.  - Produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos.  Trabalhos individuais /

	<p>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <hr/> <p><b>Produção oral:</b></p> <p>A1 Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</p> <p>A2 Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>B1 Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <hr/> <p><b>Interação oral</b></p> <p>A1 Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</p> <p>A2 Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.</p> <p>B1 Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões,</p>	<p>pares / grupo: escritos e/ou orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas trabalho.</li> <li>- Testes de nível.</li> <li>- Exercícios de expressão oral.</li> <li>- Portfólio.</li> </ul>
--	--	--

problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discórdância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.

**Leitura:**

A1 Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).

A2 Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).

B1 Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e

identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.

**Escrita:**

A1 Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.

A2 Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.

B1 Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

**Gramática:**

A1 Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.

		<p>A2 Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p>B1 Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>		
<b>E - Relacionamento interpessoal</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar com a equipa de trabalho.</li> <li>• Respeitar o trabalho e a opinião dos outros.</li> <li>• Cumprir regras.</li> <li>• Realizar as tarefas solicitadas.</li> </ul>		
<b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e refletir sobre as suas aprendizagens e comportamentos.</li> <li>• Evidenciar autonomia, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades.</li> <li>• Avaliar os seus progressos e dificuldades.</li> <li>• Mostrar resiliência e persistência face à aprendizagem.</li> </ul>		

• **INGLÊS – 1.º ciclo (3.º e 4.º anos)**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios e descritores de desempenho		Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
<b>A - Linguagens e Textos</b> <b>B - Informação e Comunicação</b> <b>C - Raciocínio e Resolução de</b>	<i>Intercultural</i>	<b>Áreas temáticas/situacionais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saudações/apresentações; identificação pessoal; países e nacionalidades; família; numerais cardinais até 50; dias da semana; dias e estações do ano; escola e rotinas; jogos; meios de transporte; tempo atmosférico; cores e formas; vestuário; animais de estimação.</li> </ul>	<b>Insuficiente</b> <b>Suficiente</b> <b>Bom</b>	- Tarefas práticas de aula: orais e/ou

<b>Problemas</b> <b>D - Pensamento Crítico e Criativo</b> <b>I- Saber científico, técnico e tecnológico</b> <b>H - Sensibilidade estética e artística</b> <b>G - Bem-estar, saúde e ambiente</b> <b>J - Consciência e domínio do corpo</b>	<p><b><u>Compreensão oral e compreensão escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender palavras, expressões e instruções simples</li> <li>● Identificar vocabulário</li> <li>● Identificar rimas, canções e lengalengas</li> <li>● Reconhecer o alfabeto</li> <li>● Acompanhar a sequência de histórias</li> </ul> <p><b><u>Interação oral e interação escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar expressões e frases simples</li> <li>● Fazer e responder perguntas simples</li> <li>● Interagir com o professor em situações simples</li> </ul> <p><b><u>Produção oral e produção escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar de forma elementar usando vocabulário adequado e frases simples</li> <li>● Preencher formulários com dados pessoais</li> <li>● Preencher lacunas de textos simples</li> </ul>	<b>Muito Bom</b>	escritas. - Fichas formativas de avaliação. - Trabalhos individuais / pares / grupo: escritos e/ou orais. - Grelhas de observação. - Listas de verificação.
<b>E - Relacionamento interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cooperar com a equipa de trabalho</li> <li>● Respeitar o trabalho e a opinião dos outros</li> <li>● Cumprir regras</li> <li>● Realizar as tarefas solicitadas</li> </ul>		- Portefólio e caderno diário.
<b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer e refletir sobre as suas aprendizagens e comportamentos</li> <li>● Evidenciar autonomia, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades.</li> <li>● Avaliar os seus progressos e dificuldades,</li> <li>● Mostrar resiliência e persistência face à aprendizagem.</li> </ul>		

**Legenda:**

**Insuficiente:** Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade.....

**Suficiente:** Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...

**Bom:** Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade

**Muito Bom:** Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade

**Observações:**

1. Todos os domínios devem ser avaliados em cada período escolar, com recurso a, pelo menos, um instrumento de avaliação, não havendo a obrigatoriedade de serem aplicados todos os instrumentos de avaliação elencados na grelha.
2. No domínio da oralidade, deve ser aplicado em cada período escolar, pelo menos, um instrumento de avaliação para a compreensão e um instrumento de avaliação para a expressão.
- 3.No âmbito das atividades interdisciplinares, as atividades serão consideradas na avaliação de cada aluno, dentro do(s) domínio(s) adequado(s).
4. As áreas de competências do perfil do aluno são trabalhadas dentro dos domínios indicados e todos os domínios têm o mesmo peso.

• **LÍNGUAS ESTRANGEIRAS (2.º e 3.º ciclos)**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios e descritores de desempenho	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
<p><b>A - Linguagens e Textos</b></p> <p><b>B - Informação e Comunicação</b></p> <p><b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b></p> <p><b>D - Pensamento Crítico e Criativo</b></p> <p><b>I - Saber científico, técnico e tecnológico</b></p> <p><b>H - Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>G - Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <p><b>J - Consciência e domínio do corpo</b></p>	<p><i>Competências comunicativa/ estratégica e intercultural</i></p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender textos escritos.</li> <li>• Identificar ideias principais.</li> <li>• Relacionar e associar informações.</li> <li>• Pesquisar e registar informações.</li> <li>• Reconhecer estruturas e formas gramaticais.</li> <li>• Identificar vocabulário</li> </ul> <p><b>Produção/interacção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir diferentes tipologias de texto de acordo com as indicações</li> <li>• Organizar as ideias / informação com coerência</li> <li>• Utilizar de vocabulário adequado e diversificado.</li> <li>• Utilizar estruturas e formas gramaticais</li> <li>• Escrever com correção ortográfica</li> <li>• Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</li> </ul> <p><b>Compreensão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar das ideias principais em mensagens simples em suportes diversificados</li> <li>• Compreender e acompanhamento de conversas do quotidiano</li> <li>• Inferir o significado de palavras ou expressões.</li> <li>• Identificar vocabulário</li> </ul> <p><b>Expressão/produção/interacção oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir em conversas curtas</li> <li>• Descrever situações</li> <li>• Narrar experiências pessoais/acontecimentos</li> <li>• Expressar opiniões, gostos e preferências</li> <li>• Utilizar estruturas gramaticais elementares e vocabulário frequente</li> <li>• Pronunciar corretamente</li> <li>• Utilizar as TIC em apresentações orais</li> <li>• Manter uma postura adequada em apresentações orais</li> </ul>	<p><b>1 -Fraco</b></p> <p><b>2- Insuficiente</b></p> <p><b>3- Suficiente</b></p> <p><b>4 -Bom</b></p> <p><b>5 - Muito Bom</b></p>	<p>-Testes de avaliação</p> <p>- Questões de aula.</p> <p>- Fichas de trabalho.</p> <p>- Trabalhos individuais / pares / grupo: escritos e/ou orais.</p> <p>-exercícios de expressão oral</p> <p>- Grelhas de observação.</p> <p>- Listas de verificação.</p>
<p><b>E - Relacionamento interpessoal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar com a equipa de trabalho</li> <li>• Respeitar o trabalho e a opinião dos outros</li> <li>• Cumprir regras</li> <li>• Realizar as tarefas solicitadas</li> </ul>		
<p><b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e refletir sobre as suas aprendizagens e comportamentos</li> <li>• Evidenciar autonomia, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades.</li> <li>• Avaliar os seus progressos e dificuldades,</li> <li>• Mostrar resiliência e persistência face à aprendizagem.</li> </ul>		

### **Legenda:**

**Nível 1 - Fraco:** Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....

**Nível 2 - Insuficiente:** Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade.....

**Nível 3 -Suficiente:** Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...

**Nível 4 -Bom:** Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade

**Nível 5 -Muito Bom:** Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade

### **Observações:**

1. Todos os domínios devem ser avaliados em cada período escolar, com recurso a, pelo menos, um instrumento de avaliação, não havendo a obrigatoriedade de serem aplicados todos os instrumentos de avaliação elencados na grelha.
2. No domínio da oralidade, deve ser aplicado em cada período escolar, pelo menos, um instrumento de avaliação para a compreensão e um instrumento de avaliação para a expressão.
3. No âmbito do Domínio de Autonomia Curricular (DAC)/ atividades de articulação curricular, as atividades serão consideradas na avaliação de cada aluno, dentro do(s) domínio(s) adequado(s).
4. As áreas de competências do perfil do aluno são trabalhadas dentro dos domínios indicados e todos os domínios têm o mesmo peso.

• DEPARTAMENTO DAS CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

- **CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO, HISTÓRIA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL, GEOGRAFIA, LABORATÓRIO DE CIDADANIA DIGITAL E CRIATIVA, E.M.R.C.**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos (ACPA)		Descritores e níveis de Desempenho	Níveis Desempenho a)	Instrumentos de avaliação
A	Linguagens e Textos	Trata e interpreta/mobiliza informação produzindo discursos orais e escritos, de acordo com os conteúdos específicos da disciplina	<b>Fraco (1)</b> <b>Insuficiente (2)</b> <b>Suficiente (3)</b> <b>Bom (4)</b> <b>Muito Bom (5)</b>	Testes
B	Informação e Comunicação			- Questões de aula
C	Raciocínio e Resolução de Problemas	Demonstra capacidade de apreensão e de aplicação dos conhecimentos com recurso à terminologia específica		- Fichas
D	Pensamento Crítico e Criativo	Analisa documentos diversos, situações, factos, identificando os seus elementos e produzindo respostas/trabalhos		- Trabalhos individuais / pares / grupo:
I	Saber científico, técnico e tecnológico	Justifica o seu raciocínio a partir dos conhecimentos adquiridos e numa perspetiva intra e interdisciplinar		escritos e/ou orais
E	Relacionamento interpessoal	Coopera para o bom funcionamento das aulas <sup>b)</sup> Respeita os colegas e suas opiniões <sup>b)</sup>		- Grelhas de observação
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia	Revela autonomia e responsabilidade na realização das tarefas <sup>b)</sup>		- Listas de verificação
H	Sensibilidade estética e artística	Apresenta os seus trabalhos de forma organizada, criativa e com sentido estético		
G	Bem-estar, saúde e ambiente	-----		
J	Consciência e domínio do corpo	-----		

**Legenda:**

a)	<b>Fraco:</b> Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza... <b>Insuficiente:</b> Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade..... <b>Suficiente:</b> Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...
----	--

	<b>Bom:</b> Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade <b>Muito Bom:</b> Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade
b)	No registo de observação de cada aula é registado se o aluno <ul style="list-style-type: none"><li>• “Coopera/ Respeita/ Revela” é atribuído nível 5</li><li>• “Não Cooperava/ Não Respeitava/ Não Revelava” é atribuído nível 1</li></ul>

• **DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS E EXPERIMENTAIS**

• **MATEMÁTICA (2º e 3º ciclos)**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios e Descritores de Desempenho	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
<p><b>A - Linguagens e textos</b></p> <p><b>B - Informação e comunicação</b></p> <p><b>C - Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <p><b>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <p><b>G - Bem-estar e saúde</b></p> <p><b>H - Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>I - Saber técnico e tecnologias</b></p> <p><b>J - Consciência e domínio do corpo</b></p>	<p><b><u>Conceitos e procedimentos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquire, compreende e aplica conhecimentos e conceitos.</li> <li>• Manuseia com destreza, segurança e responsabilidade, todos os materiais necessários para a disciplina.</li> </ul> <p><b><u>Resolução de problemas e Raciocínio matemático:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula hipóteses.</li> <li>• Mobiliza saber para a resolução de problemas e exprime raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Desenvolve a capacidade de abstração e de generalização, e compreende e constrói argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> </ul> <p><b><u>Comunicação matemática:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras...;</li> <li>• Exprime oralmente e por escrito ideias matemáticas com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> </ul>	<p><b>Nível 1 – Fraco</b></p> <p><b>Nível 2 -Insuficiente</b></p> <p><b>Nível 3 - Suficiente</b></p> <p><b>Nível 4 - Bom</b></p> <p><b>Nível 5 - Muito Bom</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Fichas de trabalho/pesquisa</li> <li>• Trabalhos individuais / pares / grupo: escritos e/ou orais</li> <li>• Grelhas de observação</li> </ul> <p>(...)</p>
<p><b>E - Relacionamento interpessoal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros.</li> <li>• Expressa as suas opiniões e faz intervenções contribuindo com ideias e trabalho para a concretização de tarefas comuns, de forma fundamentada, valorizando as partilhas dos seus pares.</li> </ul>		
<p><b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta curiosidade, perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza.</li> </ul>		

Áreas de competência do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios e Descritores de Desempenho	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É persistente e demonstra autonomia no trabalho que desenvolve.</li> <li>• Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolve interesse pela matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Manifesta brio na apresentação do seu trabalho.</li> <li>• Desenvolve o sentido estético.</li> <li>• Contribui para o bom ambiente em sala de aula, mantendo o seu espaço limpo e arrumado.</li> </ul>		

**Legenda:**

- **Nível 1 (Fraco):** Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza...
- **Nível 2 (Insuficiente):** Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade...
- **Nível 3 (Suficiente):** Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...
- **Nível 4 (Bom):** Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade...
- **Nível 5 (Muito Bom):** Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade...

**NOTA:**

1. Todos os domínios devem ser avaliados em cada período escolar, com recurso a, pelo menos, um instrumento de avaliação, não havendo a obrigatoriedade de serem aplicados todos os instrumentos de avaliação elencados na grelha.
2. No âmbito do Domínio de Autonomia Curricular (DAC)/ atividades de articulação curricular, as atividades serão consideradas na avaliação de cada aluno, dentro do(s) domínio(s) adequado(s).
3. As áreas de competências do perfil do aluno são trabalhadas dentro dos domínios indicados e todos os domínios têm o mesmo peso.

• **CIÊNCIAS NATURAIS e FÍSICO-QUÍMICA (2.º e 3.º ciclos)**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos (ACPA)		Descritores e níveis de Desempenho	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
A	Linguagens e Textos	-----	<b>Nível 1 - Fraco</b> <b>Nível 2 - Insuficiente</b> <b>Nível 3 - Suficiente</b> <b>Nível 4 - Bom</b> <b>Nível 5 - Muito Bom</b>	- Testes. - Questões de aula. - Fichas de trabalho/pesquisa . - Trabalhos individuais / pares / grupo: escritos e/ou orais. - Grelhas de observação. (...)
B	Informação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e organiza a informação recolhida em fontes diversificadas;</li> <li>• Apresenta e explica as suas ideias/projetos/trabalhos...</li> </ul>		
C	Raciocínio e Resolução de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula hipóteses;</li> <li>• Mobiliza saber para a resolução de problemas/tarefas/atividades experimentais....</li> </ul>		
D	Pensamento Crítico e Criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa as suas opiniões e faz intervenções.</li> </ul>		
I	Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos/ documentos/ gráficos, tabelas, figuras...;</li> <li>• Adquire, compreende e aplica conhecimentos.</li> </ul>		
E	Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros.</li> </ul>		
F	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta curiosidade, perseverança e seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/incerteza.</li> </ul>		
H	Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta brio na apresentação do seu trabalho.</li> </ul>		
G	Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribui para o bom ambiente em sala de aula.</li> </ul>		
J	Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuseia com destreza, segurança e responsabilidade, todos os reagentes/materiais de laboratório.</li> </ul>		

**Legenda:**

- **Nível 1 (Fraco):** Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza...
- **Nível 2 (Insuficiente):** Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade...
- **Nível 3 (Suficiente):** Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...
- **Nível 4 (Bom):** Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade...
- **Nível (Muito Bom):** Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade...

• **EDUCAÇÃO FÍSICA (2.º e 3º ciclos)**

**Alunos com condições regulares de avaliação**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos (ACPA)	Descritores e níveis de Desempenho	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
<p><b>Linguagens e Textos</b></p> <p><b>Informação e Comunicação</b></p> <p><b>Raciocínio e Resolução de Problemas</b></p> <p><b>Pensamento Crítico e Criativo</b></p> <p><b>Saber científico, técnico e tecnológico</b></p> <p><b>Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <p><b>Consciência e domínio do corpo</b></p> <p><b>Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>	<p><b>Área das Atividades Físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· O aluno desenvolve as aprendizagens essenciais com determinados níveis de desempenho (Introdutório, Elementar, Avançado) em matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as regras de seleção, para cada ano de escolaridade.</li> <li>· <b>Ações (entre outras):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnico-táticas e regras;</li> <li>- Sequências/Coreografias;</li> <li>- Empenho/Respeito pelo outro/Colaboração e competição/Interação com os outros.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1. Fraco</b></p> <p><b>2. Insuficiente</b></p> <p><b>3. Suficiente</b></p> <p><b>4. Bom</b></p> <p><b>5. Muito Bom</b></p>	<p>Grelha de observação para exercício critério e situação de jogo (avaliação formativa/suformativa);</p> <p>Teste prático (avaliação formativa/suformativa);</p> <p>Grelhas de observação direta (avaliação formativa/suformativa).</p> <p>Bateria de testes FITescola® (avaliação formativa/suformativa)</p> <p>Teste teórico e/ou trabalho escrito e/ou fichas de avaliação e/ou questionamento oral. (avaliação formativa/suformativa)</p>
	<p><b>Área da Aptidão Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· O aluno desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.</li> <li>- Aptidão aeróbia;</li> <li>- Aptidão muscular;</li> <li>- Composição corporal.</li> </ul>		
	<p><b>Área dos Conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· O aluno adquire e desenvolve conhecimentos relativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aos fatores da aptidão física (2º ciclo);</li> <li>- Aos processos de desenvolvimento e manutenção da condição física (3º ciclo);</li> <li>- À interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais relacionados com as atividades físicas (3º ciclo)</li> </ul> </li> </ul>		

## Alunos com condições alternativas de avaliação

Áreas de competência do Perfil dos Alunos (ACPA)	Descritores e níveis de Desempenho	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
<p><b>Linguagens e Textos</b></p> <p><b>Informação e Comunicação</b></p> <p><b>Raciocínio e Resolução de Problemas</b></p> <p><b>Pensamento Crítico e Criativo</b></p> <p><b>Saber científico, técnico e tecnológico</b></p> <p><b>Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <p><b>Consciência e domínio do corpo</b></p> <p><b>Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>	<p><b>Área das Atividades Físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· O aluno desenvolve as aprendizagens essenciais com determinados níveis de desempenho (Introdutório, Ementar, Avançado) em matérias, de diferentes subáreas e de acordo com as regras de seleção, para cada ano de escolaridade.</li> <li>· <b>Ações (entre outras):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnico-táticas e regras;</li> <li>- Sequências/Coreografias;</li> <li>- Empenho/Respeito pelo outro/Colaboração e competição/Interação com os outros.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1. Fraco</b></p> <p><b>2. Insuficiente(</b></p> <p><b>3. Suficiente</b></p> <p><b>4. Bom</b></p> <p><b>5. Muito Bom</b></p>	<p>Grelha de observação para exercício critério e situação de jogo (avaliação formativa/suformativa);</p> <p>Teste prático (avaliação formativa/suformativa);</p>
	<p><b>Área da Aptidão Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· O aluno desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.</li> <li>- Aptidão aeróbia;</li> <li>- Aptidão muscular;</li> <li>- Composição corporal.</li> </ul>		<p>Grelhas de observação direta (avaliação formativa/suformativa).</p>
	<p><b>Área dos Conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· O aluno adquire e desenvolve conhecimentos relativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aos fatores da aptidão física (2º ciclo);</li> <li>- Aos processos de desenvolvimento e manutenção da condição física (3º ciclo);</li> <li>- À interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais relacionados com as atividades físicas (3º ciclo)</li> </ul> </li> </ul>		<p>Bateria de testes FITescola® (avaliação formativa/suformativa)</p> <p>Teste teórico e/ou trabalho escrito e/ou fichas de avaliação e/ou questionamento oral. (avaliação formativa/suformativa)</p>

Nota: **Alunos possuidores de atestado médico com prática limitada.** Os alunos que apresentem atestado médico, comprovando a sua parcial incapacidade funcional para a aula de Educação Física, ficarão sujeitos a um regime especial de avaliação. Este terá determinados parâmetros, itens e contribuição percentual de acordo com a situação.

### Alunos com condições alternativas de avaliação

Áreas de competência do Perfil dos Alunos (ACPA)	Descritores e níveis de Desempenho	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
<b>Linguagens e Textos</b> <b>Informação e Comunicação</b> <b>Raciocínio e Resolução de Problemas</b> <b>Pensamento Crítico e Criativo</b> <b>Saber científico, técnico e tecnológico</b> <b>Sensibilidade estética e artística</b> <b>Bem-estar, saúde e ambiente</b> <b>Consciência e domínio do corpo</b> <b>Relacionamento interpessoal</b> <b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	<b>Área das Atividades Físicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· O aluno adquire e desenvolve conhecimentos relativos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aos fatores da aptidão física (2º ciclo);</li> <li>- Aos processos de desenvolvimento e manutenção da condição física (3º ciclo);</li> <li>- À interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais relacionados com as atividades físicas (3º ciclo);</li> <li>- Conhecimento dos fundamentos técnico-táticos das matérias abordadas;</li> <li>- Empenho/Respeito pelo outro/Colaboração/Interação com os outros.</li> </ul> </li> </ul>	<b>1. Fraco</b> <b>2. Insuficiente</b> <b>3. Suficiente</b> <b>4. Bom</b> <b>5. Muito Bom</b>	Teste teórico e/ou trabalho escrito e/ou fichas de avaliação e/ou questionamento oral.  Grelhas de observação direta

Nota: **Alunos possuidores de atestado médico com prática impossibilitada.** Os alunos com atestado médico serão avaliados com a realização de trabalhos escritos sobre a(s) Subárea(s) de atividade física que estiverem a abordar.

#### Legenda:

**Fraco:** Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....

**Insuficiente:** Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade....

**Suficiente:** Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...

**Bom:** Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade

**Muito Bom:** Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade

• **EDUCAÇÃO VISUAL / EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA (2.º ciclo)**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios e descritores de desempenho	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
<p><b>A - Linguagens e Textos</b></p> <p><b>B - Informação e Comunicação</b></p> <p><b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b></p> <p><b>D - Pensamento Crítico e Criativo</b></p> <p><b>E - Relacionamento interpessoal</b></p> <p><b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p> <p><b>G - Bem-estar, saúde e ambiente</b></p> <p><b>H - Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>I - Saber científico, técnico e tecnológico</b></p> <p><b>J - Consciência e domínio do corpo</b></p>	<p><b>A - Linguagens e Textos:</b></p> <p>A1-Utiliza a imagem para comunicar;</p> <p>A2-Contextualiza a imagem com o tema;</p> <p>A3-Relaciona a expressão escrita com a expressão escrita com expressão visual.</p>	<p><b>1 - Fraco</b></p> <p><b>2 - Insuficiente</b></p> <p><b>3 - Suficiente</b></p> <p><b>4 - Bom</b></p> <p><b>5 - Muito Bom</b></p>	<p>- Guiões de trabalho.</p> <p>- Trabalhos/ projetos individuais / pares/ grupo: escritos/ orais/ registos gráficos/ construções.</p> <p>- Observação direta do processo e registo em documento próprio em contexto de sala de aula;</p> <p>-Avaliação do produto final;</p> <p>-Registo da avaliação na grelha excel.</p>
	<p><b>B - Informação e Comunicação:</b></p> <p>B1-Faz pesquisa/Seleciona/Organiza informação;</p> <p>B2-Verifica a credibilidade da fonte;</p> <p>B3-Contextualiza imagem/mensagem e informa/comunica.</p>		
	<p><b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas:</b></p> <p>C1-Interpreta e pesquisa e realiza esboços;</p> <p>C2-Analisa e reajusta o trabalho;</p> <p>C3-Mobiliza conhecimentos adquiridos na resolução de problemas;</p> <p>C4-Conclui a atividade no prazo.</p>		
	<p><b>D - Pensamento Crítico e Criativo:</b></p> <p>D1-Realiza vários esboços;</p> <p>D2-Avalia hipóteses;</p> <p>D3-Seleciona e justifica;</p> <p>D4-É criativo e inovador.</p>		
	<p><b>E - Relacionamento interpessoal:</b></p> <p>E1-Cumprir regras;</p> <p>E2-Respeita os colegas e professores;</p> <p>E3-Participa adequadamente;</p> <p>E4-Trabalha em equipa.</p>		
	<p><b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia:</b></p> <p>F1-Supera as suas dificuldades;</p> <p>F2-Revela responsabilidade e autonomia;</p> <p>F3-Auto-avalia-se.</p>		
	<p><b>G - Bem-estar, saúde e ambiente:</b></p> <p>G1-Respeita o espaço e os materiais;</p> <p>G2-Deixa a sala limpa e os materiais arrumados;</p> <p>G3-Apresenta os trabalhos limpos e organizados.</p>		
	<p><b>H - Sensibilidade estética e artística:</b></p> <p>H1-Organiza os suportes com equilíbrio visual;</p> <p>H2-Utiliza a cor como elemento enriquecedor do trabalho (contrastes,</p>		

	<p>harmonias, quentes, frias) /facilitador da comunicação de mensagem;</p> <p>H3-Propõe soluções enquadradas em movimentos Artísticos /Culturais /Históricos.</p>		
	<p><b>I- Saber científico, técnico e tecnológico:</b></p> <p>I1-Aplica conhecimentos técnicos de desenho, pintura, corte, colagem, outros;</p> <p>I2-Utiliza os materiais/instrumentos específicos da disciplina de acordo com a sua função e o objetivo do trabalho;</p> <p>I3-Traz o seu material;</p> <p>I4-Utiliza as novas tecnologias.</p>		
	<p><b>J - Consciência e domínio do corpo:</b></p> <p>J1-Revela capacidade ao nível da motricidade fina;</p> <p>J2-Revela noção de proporção em relação ao espaço;</p> <p>J3-Revela noção de direção, estrutura e percepção em relação ao espaço e ao tempo.</p>		

**Legenda:**

**Nível 1 - Fraco:** Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....

**Nível 2 - Insuficiente:** Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade.....

**Nível 3 -Suficiente:** Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...

**Nível 4 -Bom:** Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade

**Nível 5 -Muito Bom:** Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade

**Observações:**

1. Todos os domínios devem ser avaliados em cada período escolar, com recurso a, pelo menos, um instrumento de avaliação, não havendo a obrigatoriedade de serem aplicados todos os instrumentos de avaliação elencados na grelha.
2. No âmbito do Domínio de Autonomia Curricular (DAC)/ atividades de articulação curricular, as atividades serão consideradas na avaliação de cada aluno, dentro do(s) domínio(s) adequado(s).
3. As áreas de competências do perfil do aluno são trabalhadas dentro dos domínios indicados.

• **EDUCAÇÃO VISUAL (3º ciclo)**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos (ACPA)	Descritores e níveis de Desempenho	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
A - Linguagens e Textos	A1-Utiliza a imagem para comunicar; A2-Contextualiza a imagem com o tema; A3-Relaciona expressão escrita com expressão visual.	Fraco (1)	* Guiões de trabalho;
B - Informação e Comunicação	B1- Faz pesquisa/ Selecciona/ organiza informação; B2-Verifica a credibilidade da fonte; B3-Contextualiza imagem/ mensagem e informa / comunica.	Insuficiente (2)	
C- Raciocínio e Resolução de Problemas	C1- Interpreta a pesquisa e realiza esboços; C2- Analisa e reajusta o trabalho; C3- Mobiliza conhecimentos adquiridos na resolução de problemas; C4- Conclui a atividade no prazo.	Suficiente (3)  Bom (4)	*Trabalhos / projetos, individuais / pares / grupo: escritos / orais /registos gráficos/construções;
D - Pensamento Crítico e Criativo	D1- Realiza vários esboços; D2-Avalia hipóteses; D3-Selecciona e justifica; D4- É criativo e inovador;	Muito Bom (5)	
E - Relacionamento interpessoal	E1- Cumpre regras; E2- Respeita os colegas, professores e funcionários; E3- Participa adequadamente. E4- Trabalha em equipa.		*Observação direta do processo e registo em documento próprio, em contexto de sala de aula;
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	F1- Supera as suas dificuldades; F2- Revela responsabilidade e autonomia; F3- Autoavalia-se.		
G - Bem-estar, saúde e ambiente	G1- Respeita o espaço e os materiais; G2- Deixa a sala limpa e os materiais arrumados; G3- Apresenta os trabalhos limpos e organizados.		

<p>H - Sensibilidade estética e artística</p>	<p><b>H1-</b> Organiza os suportes com equilíbrio visual;</p> <p><b>H2-</b> Utiliza a cor como elemento enriquecedor do trabalho (contrastes, harmonias, quentes, frias) /facilitador da comunicação de mensagem;</p> <p><b>H3-</b> Propõe soluções enquadradas em movimentos Artísticos /Culturais /Históricos;</p>		<p>*Avaliação do produto final;</p>
<p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p><b>I1-</b> Aplica conhecimentos técnicos de desenho, pintura, corte, colagem, outros;</p> <p><b>I2-</b> Utiliza os materiais/instrumentos específicos da disciplina de acordo com a sua função e o objetivo do trabalho;</p> <p><b>I3 -</b>Traz o seu material;</p> <p><b>I4 -</b> Utiliza as novas tecnologias.</p>		<p>*Registo da avaliação em grelha Excel;</p>
<p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>J1-</b> Revela capacidade ao nível da motricidade fina</p> <p><b>J2-</b> Revela noção de proporção em relação ao espaço;</p> <p><b>J3-</b> Revela noção de direção, estrutura e perceção em relação ao espaço e ao tempo.</p>		

**Legenda:**

**Fraco:** Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....

**Insuficiente:** Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade....

**Suficiente:** Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...

**Bom:** Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade

**Muito Bom:** Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade

**OBSERVAÇÕES**

1. Todos os domínios devem ser avaliados em cada período escolar, com recurso a, pelo menos, um instrumento de avaliação, não havendo a obrigatoriedade de serem aplicados todos os instrumentos de avaliação elencados na grelha.
2. No âmbito do Domínio de Autonomia Curricular (DAC)/ atividades de articulação curricular, as atividades serão consideradas na avaliação de cada aluno, dentro do(s) domínio(s) adequado(s).
3. As áreas de competências do perfil do aluno são trabalhadas dentro dos domínios indicados.

- **EDUCAÇÃO MUSICAL (2º ciclo)**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos (ACPA)	Descritores e níveis de Desempenho	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
<b>Saber científico, técnico e tecnológico</b> <b>Capacidade de expressão e comunicação</b> <b>Pensamento crítico e criativo</b> <b>Sensibilidade estética e artística</b> <b>Apropriação da linguagem elementar da música</b> <b>Relacionamento interpessoal</b> <b>Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	· Usa os conhecimentos para relacionar/ aplicar técnicas e conceitos fundamentais na reprodução de sons/ritmos e manusear instrumentos musicais	<b>1. Fraco</b> <b>2. Insuficiente</b> <b>3. Suficiente</b> <b>4. Bom</b> <b>5. Muito Bom</b>	Participação oral;
	· Desenvolve o acompanhamento instrumental e o cantar a solo e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto		Fichas de avaliação: - formativas - sumativas;
	· Aplica a improvisação e a composição para acompanhamentos e pequenas peças musicais segundo diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo, sobre organizações sonoras modais e tonais, em compasso simples e composto, aplicando elementos dinâmicos e formais		Trabalhos realizados na aula e fora da aula (solicitados pelo professor e/ou realizados por iniciativa do aluno);
	· Participa com interesse e empenho em projetos e atividades artísticas e culturais.		Trabalhos de projecto
	· Identifica características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas.		Reflexões
	· Cooperar e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros.		
	· É autónomo, apresentando estratégias pessoais para superar as suas dificuldades		Trabalhos de pesquisa (individual ou em grupo).

**Legenda:**

**Fraco:** Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....

**Insuficiente:** Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade.....

**Suficiente:** Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...

**Bom:** Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade

**Muito Bom:** Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade

• **TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (2.º e 3.º ciclos)**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios e descritores de desempenho	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
<b>A - Linguagens e Textos</b> <b>B - Informação e Comunicação</b> <b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b> <b>D - Pensamento Crítico e Criativo</b> <b>I- Saber científico, técnico e tecnológico</b> <b>H - Sensibilidade estética e artística</b> <b>G - Bem-estar, saúde e ambiente</b> <b>J - Consciência e domínio do corpo</b> <b>E - Relacionamento interpessoal</b> <b>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	Compreende e apresenta a solução ou a resposta para o problema apresentado.	<b>1 -Fraco</b> <b>2- Insuficiente</b> <b>3- Suficiente</b> <b>4 -Bom</b> <b>5 - Muito Bom</b>	-Testes de avaliação/ Trabalhos
	Pesquisa e organiza a informação recolhida em fontes diversificadas. Apresenta e explica com muita facilidade e clareza as suas ideias/ projetos/ trabalhos.		- Questões de aula.
	Mobiliza saber para a resolução de problemas/ fichas/tarefas/projetos...		- Fichas de trabalho.
	Contribui para a existência de um ambiente propício à aprendizagem.		- Trabalhos individuais / pares / grupo: escritos e/ou orais.
	Desenvolve produtos originais e com apresentação estética.		-exercícios de expressão oral
	Adquire, compreende e aplica conhecimentos.		- Grelhas de observação.
	Respeita regras de ergonomia.		- Listas de verificação.
	Demonstra criatividade na resolução de problemas/ fichas/ tarefas/projetos. Expressa as suas opiniões e faz intervenções muito pertinentes.		
	•Coopera e manifesta respeito pelo seu trabalho e o dos outros.		
	Manifesta perseverança, seriedade no trabalho e flexibilidade para aceitar o erro/ incerteza. O aluno demonstra autonomia no trabalho que desenvolve.		

**Legenda:**

**Nível 1 - Fraco:** Não revela/ Não demonstra/ Não utiliza....

**Nível 2 - Insuficiente:** Revela muita dificuldade/ Demonstra muita dificuldade/ Utiliza com muita dificuldade.....

**Nível 3 -Suficiente:** Revela alguma dificuldade / Demonstra alguma dificuldade / Utiliza com alguma dificuldade...

**Nível 4 -Bom:** Revela facilidade / Demonstra facilidade / Utiliza com facilidade

**Nível 5 -Muito Bom:** Revela muita facilidade / Demonstra muita facilidade / Utiliza com muita facilidade

## Observações:

1. Todos os domínios devem ser avaliados em cada período escolar, com recurso a, pelo menos, um instrumento de avaliação, não havendo a obrigatoriedade de serem aplicados todos os instrumentos de avaliação elencados na grelha.
2. No domínio da oralidade, deve ser aplicado em cada período escolar, pelo menos, um instrumento de avaliação para a compreensão e um instrumento de avaliação para a expressão.
3. No âmbito do Domínio de Autonomia Curricular (DAC)/ atividades de articulação curricular, as atividades serão consideradas na avaliação de cada aluno, dentro do(s) domínio(s) adequado(s).
4. As áreas de competências do perfil do aluno são trabalhadas dentro dos domínios indicados.

## • EDUCAÇÃO ESPECIAL

### Alunos com Medidas Adicionais (1.º, 2.º e 3.º ciclos)

Áreas de competência do Perfil dos Alunos (ACPA)	Domínios e descritores de desempenho	Níveis Desempenho	Instrumentos de avaliação
<b>A - Linguagens e Textos</b> <b>B - Informação e Comunicação</b> <b>C - Raciocínio e Resolução de Problemas</b> <b>D - Pensamento Crítico e Criativo</b> <b>I- Saber científico, técnico e tecnológico</b> <b>H - Sensibilidade estética e artística</b> <b>G - Bem-estar, saúde e ambiente</b> <b>J - Consciência e domínio do corpo</b>	G1. Compreende e expressa factos, sentimentos e necessidades, em situações do quotidiano, oralmente e/ou por escrito.	1.º ciclo Muito Bom Bom Suficiente Insuficiente 2.º e 3.º ciclo 5 - Muito Bom 4 - Bom 3- Suficiente 2- Insuficiente 1 -Fraco	.Trabalhos feitos na aula; .Trabalhos de casa; .Cumprimento de tarefas; . Apresentações oral de diferentes situações; .Caderno diário;
	G1. Pesquisa e organiza a informação recolhida com tópicos de orientação;		
	G1. Apresenta o trabalho proposto com tópicos de orientação.		
	G1. Utiliza os números e os cálculos em situações do quotidiano.		
	G1. Informa os outros sobre problemas de saúde ou bem-estar físico.		
	G1. Participa em atividades artísticas e culturais.		
	G1. Usa os materiais/ equipamentos na execução dos seus trabalhos.		
	G1. Executa as atividades motoras;		
	G2. Participa e faz intervenções pertinentes/ajustadas.		
	G2. Relaciona-se de forma adequada com os outros.		

			.Participação nas atividades propostas;
	G2. Faz-se acompanhar do material necessário à atividade.		.Apresentação de trabalhos;
	G2. Cumpre as regras da sala de aula.		.Participação nas atividades e cumprimento de tarefas.
	G2. É autónomo;		
	G2. Realiza as tarefas		
	G2. Sabe estar em sala de aula criando ambiente de aprendizagem.		. Participação nos Projetos.
	G2. Revela resiliência face à aprendizagem.		
	G2. Avalia os seus progressos e dificuldades.		
	G2. Organiza / utiliza/ respeita os materiais e o espaço de trabalho.		

**Nota:** A avaliação do aluno tem de ter em conta o seu perfil de funcionalidade, nunca descurando a sua problemática. A avaliação não penaliza o aluno quando não consegue fazer por limitações de natureza própria que o impeçam de concretizar as atividades.

Do grupo um (G1), cada disciplina avalia pelo menos três descritores. Do grupo dois (G2) são avaliados todos os descritores.

**Legenda:**

**1.º ciclo:**

**Insuficiente:** Não adquirido

**Suficiente: Em iniciação**

**Bom :** Adquirido

**Muito Bom:** Adquirido e consolidado

## **2.º e 3.º ciclo**

**Nível 1 - Fraco:** Não adquirido.

**Nível 2 - Insuficiente:** Não adquirido

**Nível 3 -Suficiente:** Em iniciação

**Nível 4 -Bom:** Adquirido

**Nível 5 -Muito Bom:** Adquirido e consolidado

### **Observações:**

1. Todos os domínios devem ser avaliados em cada período escolar, com recurso a, pelo menos, um instrumento de avaliação, não havendo a obrigatoriedade de serem aplicados todos os instrumentos de avaliação elencados na grelha.
2. No âmbito do Domínio de Autonomia Curricular (DAC)/ atividades de articulação curricular, as atividades serão consideradas na avaliação de cada aluno, dentro do(s) domínio(s) adequado(s).
3. As áreas de competências do perfil do aluno são trabalhadas dentro dos domínios indicados.

## • DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos serão objeto de resolução por parte da Diretora, ouvido, sempre que possível, o Conselho Pedagógico.

Os presentes Critérios de Avaliação entram em vigor no ano letivo 2021/2022.

Documento aprovado em reunião de Conselho Pedagógico do dia 21 de outubro de 2021

O Presidente do Conselho Pedagógico