



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PEGÕES, CANHA E SANTO ISIDRO
ESCOLA BÁSICA 2,3 DE PEGÕES
2017/2018

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
FRANCÊS – 9º ano

Critérios Específicos de Avaliação na disciplina de Francês

Domínio Cognitivo-Operativo		3ºciclo
<ul style="list-style-type: none">• Compreensão oral• Compreensão escrita• Interação oral/ Produção oral (com utilização das TIC)• Interação escrita/ Produção escrita• Gramática (os conteúdos relativos a léxico e cultura/civilização serão testados nos domínios de compreensão/produção de acordo com a tipologia dos exercícios)	<ul style="list-style-type: none">• 15%• 20%• 10%• 20%• 15% <p>Total: 80%</p>	
Atitudes e Valores		
<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidade• Cooperação• Autonomia• Autodisciplina• Persistência• Autoavaliação	<ul style="list-style-type: none">• 4%• 3%• 3%• 4%• 3%• 3% <p>Total: 20%</p>	

* O perfil de saída no final do 3º CEB (9º ano) deverá corresponder à adaptação do nível A 2.2. do **Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas**.

Instrumentos de Avaliação no Domínio Cognitivo-Operativo

- Testes escritos, fichas de trabalho (compreensão escrita, interação/produção escrita, gramática);
- Testes orais (compreensão oral);
- Uma apresentação oral preparada previamente ou “*jeu de rôle*” por período (interação/produção oral).

Instrumentos de Avaliação no Domínio das Atitudes e Valores

- Observação direta e respetivo registo;
- Participação oral (espontânea e solicitada)
- Material (manual, caderno de exercícios e caderno diário), pontualidade e trabalhos de casa
- Desempenho na sala de aula / Cumprimento de tarefas/ Cumprimento de regras.

DOMÍNIOS DESEMPENHO/ PERFIL DE SAÍDA (FINAL DE CICLO)*	TAREFAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<p align="center">COMPREENSÃO</p> <p><i>Compreensão Oral:</i> OUVIR/VER textos orais e audiovisuais de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio afetivo e linguístico do aluno. - Compreende as ideias gerais de um texto em língua corrente sobre aspetos relativos à escola, aos tempos livres, a temas atuais e assuntos do seu interesse pessoal, quando o discurso é claro e pausado.</p> <p><i>Compreensão Escrita:</i> LER textos escritos de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio afetivo e linguístico do aluno. - Compreende um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano e da atualidade. - Entende acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos.</p>	<p>Preenchimento de grelhas; Questionários de escolha múltipla; Exercícios de verdadeiro/falso; Exercícios de pergunta/resposta; Ordenação de texto; Associação de títulos e textos; Associação de Imagens e textos; Completamento de texto com/sem escolha múltipla; Reconto do texto/mensagem.</p>	<p align="center">15%</p> <p align="center">+</p> <p align="center">20%</p> <p align="center">= 35%</p>
DOMÍNIOS DESEMPENHO/ PERFIL DE SAÍDA (FINAL DE CICLO)*	TAREFAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
<p align="center">GRAMÁTICA</p> <p>-Demonstra conhecimento das estruturas morfossintáticas e semânticas associadas às situações de comunicação.</p>	<p>Exercícios de escolha múltipla; Preenchimento de espaços; Correspondência.</p>	15%
<p align="center">INTERAÇÃO ORAL/ PRODUÇÃO ORAL</p> <p>OUVIR/FALAR em situações de comunicação diversificadas. - Participa, com exercitação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atualidade.</p> <p>FALAR / PRODUZIR textos orais correspondendo a necessidades específicas de comunicação. - Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.</p>	<p><i>Jeux de rôles</i> Autoapresentação e conversação Dramatização, Simulação, Debate Entrevista individual contextualizada a nível comunicativo.</p> <p>Relato/narração de episódios/acontecimentos; Descrição de objetos, lugares e personagens.</p>	10%
<p align="center">INTERAÇÃO ESCRITA/ PRODUÇÃO ESCRITA</p> <p>LER/ESCREVER em situações de comunicação diversificadas. - Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários simples e elabora respostas adequadas nestas situações de interação.</p> <p>ESCREVER/PRODUZIR textos escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação. - Escreve textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse.</p>	<p>Preenchimento de formulários; Resposta a inquéritos/questionários . Redação de bilhetes, cartazes, anúncios, cartas, convites, mails. Completamento de textos; Transformação, reformulação e expansão de textos (variações formais e situacionais); Registo estruturado de informação recolhida; Elaboração de pequenos textos de matrizes variadas, a partir de modelos e tópicos; Criação de textos a partir de indicações; Reprodução de textos.</p>	20%
<p align="center">ATITUDES E VALORES</p> <p>- Explorar as oportunidades de relação interativa, na sala de aula, para praticar a interação verbal; -Ser assíduo e pontual; -Respeitar os prazos de entrega de trabalhos; -Fazer os trabalhos de casa; -Cumprir as regras de sala de aula; - Cooperar, de forma produtiva, na realização de tarefas em grupo; - Contribuir para a criação, na sala de aula, de um clima de trabalho favorável: organizar o espaço de forma funcional; organizar os materiais de trabalho; gerir, de forma equilibrada, os ritmos de trabalho; - Organizar e utilizar materiais num processo de trabalho autónomo; - Utilizar estratégias de apropriação do sistema da L.E.; - Garantir a segurança e a higiene do espaço e dos equipamentos.</p>	<p>Observação direta; Auto e heteroavaliação; Pontualidade; Cumprimento de regras; Organização/Preservação do material de trabalho e do caderno diário; Comunicação /Intervenção/ Interação; Cooperação e tolerância; Trabalho em equipa.</p>	20%

* O perfil de saída no final do 3º CEB (9º ano) deverá corresponder à adaptação do nível A 2.2. do **Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.**