

Critérios Específicos de Avaliação

1.º Ciclo



**A avaliação escolar como processo
de construção de conhecimento**

Aprovação em Conselho Pedagógico 2016/10/28
Biénio 2016/2018

A finalidade da avaliação, tal como consta no Decreto-Lei n. 17/2016 de 04 de abril, constitui um processo regulador do ensino e da aprendizagem, que orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens desenvolvidas.

Refere ainda, que o objetivo central da avaliação é a melhoria do ensino e da aprendizagem baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica.

Também o Despacho Normativo n.º 1-F/2016 de 05 de abril, menciona que a avaliação tem uma vertente contínua e sistemática e destina-se a fornecer ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, de modo a permitir a revisão e melhoria do processo de ensino e de aprendizagem.

A avaliação processa-se, internamente, através da avaliação diagnóstica, avaliação formativa e avaliação sumativa.

Relativamente à avaliação diagnóstica realiza-se sempre que seja considerado oportuno, sendo essencial para fundamentar a definição de planos didáticos, de estratégias de diferenciação pedagógica, de superação de eventuais dificuldades dos alunos e de facilitação da sua integração escolar.

Quanto à avaliação formativa como sendo a principal modalidade de avaliação assumindo carácter contínuo que permite obter informação privilegiada e sistemática nos diversos domínios curriculares devendo fundamentar o apoio às aprendizagens, nomeadamente, à autorregulação dos percursos dos alunos em articulação com dispositivos de informação dirigidos aos encarregados de educação.

No que respeita à avaliação sumativa, no final de cada período letivo, traduz-se na formulação de um juízo global, materializando-se numa menção qualitativa acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de domínios a melhorar ou a consolidar, em todas as componentes curriculares, tendo como objetivo a classificação. No caso do 1.º ano de escolaridade a informação resultante da avaliação sumativa pode expressar-se apenas de forma descritiva em todas as componentes do currículo, nos 1.º e 2.º períodos.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência os documentos curriculares em vigor. As aprendizagens relacionadas com as componentes do currículo de carácter transversal, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão da língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e comunicação (TIC)^{a)} constituem objeto de avaliação nas diversas componentes do currículo de acordo com o que está definido.

a) Quando os estabelecimentos de ensino do 1.º Ciclo tenham equipamento informático disponível e/ou em funcionamento.

A recolha de dados passíveis de avaliação processar-se-á com base nos seguintes documentos:

- a) Fichas de avaliação diagnóstica;
- b) Fichas de avaliação formativa;
- c) Registos avaliativos de aprendizagens:
 - trabalhos individuais;
 - trabalhos a par;
 - trabalhos de pesquisa;
 - TPC;
 - outros ...
- d) Observação direta:
 - participação na aula;
 - desempenho;
 - outros ...
- e) Fichas de avaliação sumativa;
- f) Registos de comportamentos e atitudes.

Nomenclatura da classificação da avaliação sumativa interna :

Menção	Percentagem
Insuficiente (IN)	0% a 49%
Suficiente (SF)	50% a 69%
Bom (BO)	70% a 89%
Muito Bom (MB)	90% a 100%

A avaliação sumativa externa concretiza-se, no 1.º Ciclo do Ensino Básico, através da realização de:

- **Provas de Aferição**, no final do 2.º ano de escolaridade nas componentes do currículo de Português, Matemática, Estudo do Meio e Expressões Artísticas e Físico-Motoras, de caráter universal e obrigatório, permitindo, principalmente, potenciar uma intervenção pedagógica atempada, dirigida às dificuldades identificadas para cada aluno.

Os resultados das provas de aferição não são considerados na classificação final das componentes do currículo de Português, Matemática, Estudo do Meio e Expressões Artísticas e Físico-Motoras.

Transição/Progressão/Retenção:

Anos	Perfil de retenção
1.º Ano	Não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, o professor titular da turma em articulação com o conselho de docentes, decida pela retenção do aluno.
2.º 3.º 4.º Anos	Apenas há lugar a retenção, numa das seguintes circunstâncias: a) O aluno tiver ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, o professor titular da turma, em articulação com o conselho de docentes, decida pela retenção do aluno; b) Após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio para garantir o seu acompanhamento face às primeiras dificuldades detetadas, o professor titular da turma, em articulação com o conselho de docentes, decida que a retenção desse aluno é mais benéfica para o seu progresso.

Nota: As componentes do currículo: Oferta Complementar (Educação para a Cidadania), Apoio ao Estudo e Educação Moral Religiosa Católica (frequência facultativa) não são consideradas para efeitos de progressão dos alunos.

Desempenho dos alunos por menção

Domínios	Menção	Perfis de desempenho
B1 – Metodologia (Saber fazer)	Muito Bom	Trata a informação e realiza tarefas com grande autonomia. Pesquisa, recolhe e interpreta informação, apresentando-a de forma estruturada, clara e criativa. É irrepreensível na manipulação dos materiais e instrumentos e aplica as normas de segurança.
	Bom	Trata a informação e realiza tarefas com autonomia, necessitando esporadicamente de orientação. Pesquisa, recolhe e interpreta informação de forma correta, apresentando-a em produtos de qualidade. Manipula os materiais e instrumentos e respeita as normas de segurança.
	Suficiente	Trata a informação e realiza tarefas mediante uma orientação frequente. Pesquisa, recolhe e interpreta informação, apresentando-a de forma satisfatória. Necessita de alguma orientação na manipulação dos materiais e instrumentos e é alertado algumas vezes para o cumprimento das normas de segurança.
	Insuficiente	Apresenta dificuldades no tratamento da informação e não realiza as tarefas mesmo com recurso a uma orientação sistemática. Pesquisa, recolhe, interpreta e apresenta informação de forma desorganizada e incorreta. Apresenta dificuldades na manipulação dos materiais e instrumentos e não respeita muitas vezes as normas de segurança.
B2 – Comunicação (Saber fazer)	Muito Bom	Organiza o discurso de forma bastante estruturada; interpreta e utiliza linguagens das diferentes áreas com rigor, criatividade e expressividade, recorrendo a todo o potencial das TIC.
	Bom	Organiza o discurso de forma estruturada; interpreta e utiliza linguagens das diferentes áreas com correção e alguma expressividade, recorrendo adequadamente às TIC.
	Suficiente	Organiza o discurso de forma razoavelmente estruturada. Interpreta e utiliza satisfatoriamente as linguagens essenciais das diferentes áreas, recorrendo às TIC.
	Insuficiente	Organiza o discurso de forma pouco estruturada, que provoca, frequentemente, perda de sentido. Interpreta e representa com dificuldades as linguagens das diferentes áreas, utilizando desadequadamente as TIC.

B – Saber Fazer				
Domínios	Ponderação	Capacidades	Operacionalização Indicadores	Instrumentos de avaliação
B1 - Metodologia				
- Trabalho autónomo (20%) - Trabalho a par (10%)	30%	- Praticar métodos de trabalho e de estudo; - Aplicar técnicas de pesquisa e tratamento de informação; - Manusear materiais e instrumentos específicos.	- Caderno diário organizado; - Registos e produções escritas; - Cumprimento das tarefas diárias	- Trabalho produzido
Domínios	Ponderação	Capacidades	Operacionalização Indicadores	Instrumentos de avaliação
B2 Comunicação				
-Oralidade (10%) - Escrita (5%)	15%	- Comunicar de forma correta, clara e adequada em contextos de produção/interação oral e escrita no domínio da Língua Portuguesa; - Comunicar de forma correta, adequada e criativa em contextos das diferentes áreas; - Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). *	- Respeita as regras da interação discursiva; - Compreende/interpreta enunciados orais e escritos; - Expressa-se oralmente e por escrito com clareza e correção.	- Observação direta - Registo de participação

* Apenas quando os estabelecimentos de ensino estiverem apetrechados com equipamento informático suficiente e funcional.

Domínios	Menção	Perfis de desempenho
C- Atitudes e Valores (Saber ser e Saber estar)	Muito Bom	É sempre assíduo e pontual. Realiza as tarefas nos prazos acordados e com grande autonomia. Cooperar ativamente com o professor e com os colegas na aula, participando de forma muito pertinente. Cumpre as regras estabelecidas e estimula os outros a fazê-lo. Faz a sua autoavaliação com elevado nível de consciência, apresentando estratégias para a superação dos seus pontos fracos.
	Bom	É quase sempre assíduo e pontual. Realiza as tarefas propostas, em geral no prazo acordado e com orientação pontual do professor. Cooperar frequente e satisfatoriamente com o professor e com os colegas na aula, participando de forma pertinente. Cumpre as regras estabelecidas. Faz a sua autoavaliação com consciência, apresentando algumas estratégias para a superação dos seus pontos fracos.
	Suficiente	É assíduo e pontual. Realiza as tarefas propostas, nem sempre no prazo acordado, necessitando de orientação do professor. Cooperar com alguma regularidade com o professor e com os colegas na aula, participando com alguma pertinência. Cumpre, em geral as regras estabelecidas. Faz a sua autoavaliação com alguma consciência, necessitando de orientação para a definição de estratégias de superação dos seus pontos fracos.
	Insuficiente	Nem sempre é assíduo e pontual. Raramente realiza as tarefas propostas, no prazo acordado, necessitando de orientação sistemática do professor. Cooperar esporadicamente com o professor e com os colegas na aula, participando de forma pouco pertinente. Desrespeita com frequência as regras estabelecidas. Faz a sua autoavaliação de forma pouco consciente, necessitando de orientação constante para a definição de estratégias de superação das suas dificuldades.

C - Saber Ser e Saber Estar				
Domínios		Ponderação	Descritores	Instrumentos de avaliação
Atitudes e valores	Evidencia responsabilidade (4%)	20%	- Ser assíduo e pontual; - Acompanhar-se dos materiais necessários; - Fazer os trabalhos de casa; - Entregar o que é solicitado no tempo previsto.	- Observação direta; - Grelhas de registo.
	Trabalha em cooperação (3%)		- Contribuir com os alunos e professores para o bom funcionamento da aula; - Colaborar na concretização das tarefas.	
	Manifesta autonomia (3%)		- Contribuir com os alunos e professores para o bom funcionamento da aula; - Colaborar na concretização das tarefas.	
	Evidencia autodisciplina (3%)		- Está concentrado na realização das tarefas; - Cumpre as regras de sala de aula; - Demonstra participação e pertinência nas intervenções; - Cumpre as tarefas.	
	Manifesta persistência (4%)		- Trabalha para superar as suas dificuldades.	
	Realiza autoavaliação (3%)		- Sabe autoavaliar-se.	

Domínios	Menção	Perfis de desempenho
A - Conhecimento (Saber Ser)	Muito Bom	Conhece conceitos e compreende factos, estabelecendo perfeitamente as relações entre eles e utilizando-os de forma pertinente em situações novas e na resolução de problemas. Avalia situações e expressa opiniões bem fundamentadas.
	Bom	Conhece conceitos e compreende factos, estabelecendo relações entre eles e ao utilizá-los em situações novas e na resolução de problemas. Avalia situações e expressa opiniões fundamentadas.
	Suficiente	Conhece alguns conceitos e compreende factos, revelando algumas dificuldades ao estabelecer relações entre eles e ao utilizá-los em situações novas e na resolução de problemas. Avalia situações e expressa opiniões com alguma fundamentação.
	Insuficiente	Conhece poucos conceitos e dificilmente compreende factos, revelando dificuldades em estabelecer relações entre eles e ao utilizá-los em situações novas e na resolução de problemas. Raramente avalia situações e expressa opiniões fundamentadas.

COMPONENTE DO CURRÍCULO - PORTUGUÊS

A – Saber				
Domínios Conhecimento	Ponderação	Capacidades	Operacionalização Indicadores	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Oralidade (8%) - Leitura (12%) - Escrita (8%) - (Iniciação) à Educação Literária (3%) - Gramática (4%) 	35%	<ul style="list-style-type: none"> – Adquirir e compreender conceitos e conhecimentos fundamentais - Aplicar e relacionar conhecimentos e conceitos fundamentais. – Mobilizar saber para a resolução de problemas. – Revelar espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as regras da interação discursiva - Compreende/interpreta enunciados orais - Expressa-se oralmente com clareza e correção - Lê com clareza e entoação - Compreende/interpreta enunciados escritos - Expressa-se por escrito com clareza e correção - Domina a técnica da escrita - Produz textos com criatividade e sequência lógica - Ouve ler e lê textos literários - Compreende o essencial dos textos escutados e lidos - Domina conceitos gramaticais essenciais e aplica-os 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação diagnóstica - Fichas de avaliação formativa - Registos avaliativos de aprendizagens: <ul style="list-style-type: none"> . trabalhos individuais; . trabalhos a par; . trabalhos de pesquisa; . TPC; . outros ... - Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> - participação na aula; - desempenho; - outros ... - Fichas de avaliação sumativa

COMPONENTE DO CURRÍCULO - MATEMÁTICA

A – Saber				
Domínios Conhecimento	Ponderação	Capacidades	Operacionalização Indicadores	Instrumentos de avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Números e operações (16%) - Geometria e Medida (12%) - Organização e tratamento de dados (7%) 	35%	<ul style="list-style-type: none"> – Adquirir e compreender conceitos e conhecimentos fundamentais - Aplicar e relacionar conhecimentos e conceitos fundamentais. – Mobilizar saber para a resolução de problemas. – Revelar espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e domina a numeração; • Efetua cálculos mentalmente e por escrito; • Conhece e aplica noções básicas de geometria; • Conhece e utiliza valores de grandezas e medidas; • Interpreta dados (gráficos, tabelas, pictogramas e diagramas); • Representa e utiliza dados; • Resolve situações problemáticas no âmbito dos temas matemáticos; • Comunica explicitando conceitos e procedimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação diagnóstica - Fichas de avaliação formativa - Registos avaliativos de aprendizagens: <ul style="list-style-type: none"> . trabalhos individuais; . trabalhos a par; . TPC; . outros ... - Observação direta: <ul style="list-style-type: none"> - participação e desempenho na aula; - outros ... - Fichas de avaliação sumativa

COMPONENTE DO CURRÍCULO - ESTUDO DO MEIO

A – Saber				
Conhecimento Blocos	Domínios Capacidades	Ponderação	Operacionalização Indicadores	Instrumentos de avaliação
<p>- À descoberta de si mesmo</p> <p>- À descoberta dos outros e das instituições</p> <p>- À descoberta do ambiente natural</p> <p>- À descoberta das inter-relações entre espaços</p> <p>- À descoberta dos materiais e objetos</p> <p>- À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade</p>	<p>– Adquirir e compreender conceitos e conhecimentos fundamentais (9%)</p> <p>- Aplicar e relacionar conhecimentos e conceitos fundamentais. (9%)</p> <p>– Mobilizar saber para a resolução de problemas. (9%)</p> <p>– Revelar espírito crítico. (8%)</p>	<p>35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende/adquire e aplica conhecimentos a novas situações; • Relaciona factos e conceitos acerca do meio físico e social; • Estrutura o conhecimento de si próprio; • Identifica elementos básicos do Meio Físico envolvente (seres vivos e não vivos,...); • Identifica problemas concretos relativos ao seu meio e colabora em ações de melhoria; • Desenvolve e estrutura noções de espaço e de tempo; • Seleciona e utiliza fontes de informação diversificadas, Interpretando mapas, tabelas, gráficos, itinerários, ...; • Utiliza diferentes modalidades para comunicar a informação recolhida; • Reconhece e valoriza o seu património cultural, desenvolvendo o respeito pelos outros. 	<p>- Fichas de avaliação diagnóstica</p> <p>- Fichas de avaliação formativa</p> <p>- Registos avaliativos de aprendizagens: . trabalhos individuais; . trabalhos a par; . trabalhos de pesquisa; . TPC; . outros ...</p> <p>- Observação direta: - participação na aula; - desempenho; - outros ...</p> <p>- Fichas de avaliação sumativa</p>

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

COMPONENTE DO CURRÍCULO - EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA

A – Saber					
Conhecimento Blocos	Domínios Capacidades	Ponderação	Operacionalização Indicadores	Instrumentos de avaliação	
<p>- Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</p> <p style="text-align: center;">(12%)</p>	<p>- Modelar e esculpir (6%)</p> <p>- Fazer construções (6%)</p>	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula e explora diferentes materiais moldáveis • Transforma e cria novos objetos 		
<p>- Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies</p> <p style="text-align: center;">(12%)</p>	<p>- Desenhar e expressar-se livremente (3%)</p> <p>- Explorar atividades gráficas sugeridas (3%)</p> <p>- Pintar de forma livre (3%)</p> <p>- Explorar atividades de pintura sugerida (3%)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ilustra temas e situações • Imagina e cria formas utilizando intencionalmente os elementos visuais • Pinta de forma espontânea em diferentes suportes • Explora e domina técnicas simples de pintura sugeridas 		<p>- Observação direta</p> <p>- Apreciação dos trabalhos realizados</p> <p>- Grelhas de registo de observação</p>
<p>- Exploração de Técnicas Diversas de Expressão</p> <p style="text-align: center;">(11%)</p>	<p>- Recortar, colar e dobrar (1.º ano - 4%) (2.º,3.º e 4.º anos – 3%)</p> <p>- Estampar (impressão) (1.ºano - 4%) (2.º,3.º e 4.º anos – 3%)</p> <p>- Tecer e costurar (1.º ano - 3%) (2.º,3.º e 4.º anos – 2%)</p> <p>- Construir cartazes (2.º,3.º e 4.º anos – 3%)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Domina as técnicas de recorte, colagem e dobragem • Organiza composições plásticas/gráficas utilizando o recorte, a colagem e a dobragem • Utiliza com criatividade diferentes técnicas de impressão • Tece pequenas tapeçarias entrançando, bordando, cosendo • Faz composições (cartazes) com fim comunicativo (2.º ano) 		<p>- Grelha de avaliação</p>

COMPONENTE DO CURRÍCULO - EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL

A – Saber				
Conhecimento Blocos	Domínios Capacidades	Ponderação	Operacionalização Indicadores	Instrumentos de avaliação
<p>- Jogos de exploração</p> <p style="text-align: center;">(17%)</p>	<p>-- Usar a voz (5%)</p> <p>- Utilizar o corpo (6%)</p> <p>- Explorar Instrumentos (6%)</p>	<p>35%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e entoa canções, utilizando diversas técnicas vocais simples; • Identifica e produz variações de sons, utilizando o seu corpo, objetos ou instrumentos musicais; 	<p>- Observação direta</p> <p>- Grelhas de registo de observação</p> <p>- Grelha de avaliação</p>
<p>- Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</p> <p style="text-align: center;">(18%)</p>	<p>- Reforçar a capacidade Auditiva (1.º ano – 9%) (2.º,3.º e 4.º anos – 6%)</p> <p>- Desenvolver a expressão e criação musical (1.º ano – 9%) (2.º,3.º e 4.º anos – 6%)</p> <p>- Representar graficamente o som (2.º,3.º e 4.º anos – 6%)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Alia gestos e movimentos ao som, explorando diferentes formas e atitudes corporais; • Orienta-se no espaço, através de referências visuais, auditivas e táteis; • Realiza improvisações e dramatizações a partir de histórias; • Revela capacidade para criar personagens, histórias ou jogos de imaginação. 	

COMPONENTE DO CURRÍCULO - EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA

A – Saber				
Conhecimento Blocos	Domínios Capacidades	Ponderação	Operacionalização Indicadores	Instrumentos de avaliação
<p>- Jogos de Exploração (20%)</p>	<p>-- Explorar expressivamente o corpo (5%)</p> <p>- Explorar as possibilidades da voz (5%)</p> <p>- Adquirir o domínio do espaço (5%)</p> <p>- Utilizar e transformar imaginariamente um objeto (5%)</p>	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Explora as possibilidades expressivas do corpo • Desenvolve as diferentes possibilidades da voz aliando ao som gestos e movimentos • Explora o domínio do espaço Utilizando-o, adaptando-se e recriando • Orienta-se e utiliza o espaço explorando formas diferentes para se deslocar • Recria ou inventa personagens 	<p>- Observação direta</p> <p>- Grelhas de registo de observação</p>
<p>- Jogos Dramáticos (15%)</p>	<p>- Explorar a dimensão da linguagem não-verbal (5%)</p> <p>- Desenvolver a linguagem verbal (5%)</p> <p>- Explorar simultaneamente a dimensão verbal e gestual (5%)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Improvisa, mima, cria gestos, movimentos, atitudes espontaneamente ou respondendo a estímulos • Utiliza sons, silêncios e palavras para inventar e/ou improvisar “histórias” • Desenvolve improvisações explorando as possibilidades expressivas e utilizando-as para comunicar 	<p>- Grelha de avaliação</p>

COMPONENTE DO CURRÍCULO - EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA

A – Saber				
Conhecimento	Domínios	Ponderação	Operacionalização	Instrumentos de
Blocos	Capacidades		Indicadores	avaliação
<ul style="list-style-type: none"> - Deslocamentos e equilíbrios (1.º e 2.º anos) - Ginástica (3.º e 4.º anos) - Perícia e manipulação (1.º e 2.º anos) - Atividades rítmicas expressivas (dança) (1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos) - Percursos na natureza (1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos) - Jogos (1.º, 2.º, 3.º e 4.º anos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender conceitos e/ou conhecimentos e/ou técnicas (10%) - Adquirir conceitos e/ou conhecimentos e/ou técnicas (10%) - Aplicar conceitos e/ou conhecimentos e/ou técnicas (15%) 	35%	<ul style="list-style-type: none"> • Aumenta o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas; • Realiza ações motoras básicas de deslocamentos e equilíbrios; • Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis (corda, bola, arcos...); • Realiza ações motoras básicas segundo uma estrutura rítmica e melodia de composições musicais; • Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação; • Participa em jogos, respeitando as suas regras; • Cooperar com os colegas nos jogos e exercícios; • Participa com empenho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta; - Participação na aula; - Desempenho; - outros ...

COMPONENTE DO CURRÍCULO – APOIO AO ESTUDO

B – Saber Fazer				
Domínios	Capacidades	Ponderação	Operacionalização Indicadores	Instrumentos de avaliação
- METODOLOGIA - COMUNICAÇÃO (SABER FAZER)	-Praticar métodos de trabalho e de estudo <p style="text-align: center;">15%</p> - Aplicar técnicas de pesquisa e tratamento de informação <p style="text-align: center;">15%</p> - Manusear materiais e instrumentos específicos <p style="text-align: center;">10%</p> - Exprimir dúvidas ou dificuldades <p style="text-align: center;">10%</p>	50%	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece técnicas diversificadas de estudo, desenvolvendo a autonomia (compreender, analisar, memorizar...); • Desenvolve capacidades de pesquisa, de consulta e de utilização de diversas fontes de informação, quando possível; • Desenvolve aptidões para processar a informação de forma a facilitar a aquisição de conhecimentos: <ul style="list-style-type: none"> - sublinhar; - tomar notas; - palavras-chave; - resumos; - sínteses; - mapas conceituais; - ... • Exprime dúvidas ou dificuldades sentidas • Explicita processos de resolução de problemas/obstáculos. 	- Grelhas de registo de observação na sala de aula.

C – Saber Ser e Saber Estar				
Domínios		Ponderação	Descritores	Instrumentos de avaliação
Atitudes e valores	Evidencia responsabilidade (10%)	50%	- Ser assíduo e pontual; - Acompanhar-se dos materiais necessários; - Fazer os trabalhos de casa; - Entregar o que é solicitado no tempo previsto.	- Observação direta; - Grelhas de registo.
	Trabalha em cooperação (8%)		- Contribuir com os alunos e professores para o bom funcionamento da aula; - Colaborar na concretização das tarefas.	
	Manifesta autonomia (8%)		- Contribuir com os alunos e professores para o bom funcionamento da aula; - Colaborar na concretização das tarefas.	
	Evidencia autodisciplina (8%)		- Está concentrado na realização das tarefas; - Cumpre as regras de sala de aula; - Demonstra participação e pertinência nas intervenções; - Cumpre as tarefas.	
	Manifesta persistência (8%)		- Trabalha para superar as suas dificuldades.	
	Realiza autoavaliação (8%)		- Sabe autoavaliar-se.	

COMPONENTE DO CURRÍCULO – OFERTA COMPLEMENTAR

(EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA)

DOMÍNIO / PONDERAÇÃO	CAPACIDADES	INSTRUMENTOS DE REGISTO/AVALIAÇÃO
METODOLOGIA/ COMUNICAÇÃO (SABER FAZER) 20%	<ul style="list-style-type: none">- Pesquisa, recolhe, seleciona e organiza informação necessária ao tema em estudo (5%)- Trata a informação de forma estruturada, adequada e criativa (5%)- Sintetiza a informação (3%)- Avalia situações (3%)- Utiliza a Língua Portuguesa respeitando as regras básicas, tendo em conta situações de comunicação oral e escrita (4%)- Recorre a todo potencial das TIC, sempre que possível *	<ul style="list-style-type: none">- Trabalhos de projeto e pesquisa individual ou em grupo;- Grelhas de registo de observação na sala de aula;
ATITUDES E VALORES (SABER SER/SABER ESTAR) 80% (Avaliação transversal)	<ul style="list-style-type: none">- Evidencia responsabilidade (16%)- Trabalha em cooperação (10%)- Manifesta autonomia (10%)- Evidencia autodisciplina (15%)- Manifesta persistência (9%)- Realiza autoavaliação (10%)- Envolve-se no espaço escolar (aplica as dimensões trabalhadas) (10%)	<ul style="list-style-type: none">- Grelhas de registo de observação na sala de aula;

* Quando os estabelecimentos de ensino do 1.º Ciclo tenham equipamento informático disponível e/ou em funcionamento.

COMPONENTE DO CURRÍCULO – EDUCAÇÃO MORAL RELIGIOSA CATÓLICA

(Frequência facultativa)

Domínios	Subdomínios	Indicadores (Aptidão e Capacidades)	Ponderação (Instrumentos de Avaliação)	Menção Final
Cognitivo-Operatório	SABER 20%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adquire conhecimentos/conceitos de acordo com os objetivos específicos da disciplina 	Testes de avaliação/ Trabalho de pesquisa ou grupo ----- 20%	Insuficiente Suficiente Bom Muito Bom
	SABER FAZER 40%	Metodologia - 30%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica dificuldades ----- 5% ➤ Realiza Fichas de Trabalho (aula) ----- 8% ➤ Analisa documentos diversos ----- 6% ➤ Utiliza fontes de pesquisa diversificada ----- 3% ➤ Seleciona informação relevante ----- 8% 	
Comunicação - 10%		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza vocabulário específico ----- 4% ➤ Expressa-se com clareza e correcção ----- 4% ➤ Utiliza TIC's ----- 4% 		
Atitudes e Valores	SABER SER E SABER ESTAR 40%	Responsabilidade - 8%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assiduidade ----- 2% ➤ Pontualidade ----- 2% ➤ Material ----- 2% ➤ Cumprimento de prazos ----- 2% 	
		Cooperação - 12%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Funcionamento da aula ----- 6% ➤ Concretização das tarefas ----- 6% 	
		Autonomia - 2%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realização das tarefas ----- 2% 	
		Autodisciplina - 14%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concentração ----- 3% ➤ Cumprimento de regras ----- 4% ➤ Participação e pertinência nas intervenções- 3% ➤ Cumprimento das tarefas ----- 4% 	
		Persistência - 2%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Superação das dificuldades ----- 2% 	
		Autoavaliação - 2%	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacidade de autoavaliação ----- 2% 	

COMPONENTE DO CURRÍCULO – INGLÊS

3.º/4.º ANOS DE ESCOLARIDADE

Indicadores para avaliar a Área Cognitivo-Operatório

Domínios	Ponderação	Capacidades	Descritores	Instrumentos de avaliação
A – Saber (Avaliação Sumativa – juízo final)				
A1- Conhecimento: · Compreensão Oral · Expressão Oral · Leitura/Educação Literária · Escrita · Gramática	40% (5%) (5%) (10%) (10%) (10%)	1 - Adquire e compreende conceitos e conhecimentos fundamentais 2 - Aplica e relaciona conhecimentos e conceitos fundamentais. 3 - Mobiliza saber para a resolução de problemas. 4 - Revela espírito crítico.	<i>Consultar planificação anual da disciplina</i>	Testes de avaliação, Fichas de trabalho, Participação oral na aula.
B – Saber Fazer (Avaliação formativa – Processo ensino-aprendizagem)				
B1 -Metodologia	30%	1 - Pratica métodos de trabalho e de estudo. 2 - Aplica técnicas de pesquisa e tratamento de informação. 3 - Manuseia materiais e instrumentos específicos.	- Aplicar os conceitos adquiridos - Demonstrar organização e método de estudo - Utilizar dicionário/ Gramática	Participação oral (espontânea e solicitada).
B2- Comunicação	10%	1 - Comunica de forma correta, clara e adequada em contextos de produção/interação oral e escrita no domínio da Língua Portuguesa. 2 - Comunica de forma correta, adequada e criativa em contextos das diferentes áreas. 3 - Utiliza as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC).	- Utilizar a língua Portuguesa de forma correta - Comunicar de forma criativa - Utilizar as novas tecnologias	- Material (livros e caderno diário) -Pontualidade -Trabalhos de casa.
C - Saber ser e Saber estar				
Parâmetros Ponderação 20%			Descritores	Instrumentos de avaliação
1 - Evidencia responsabilidade (4%)			- Ser assíduo e pontual; - Acompanhar-se dos materiais necessários; - Fazer os trabalhos de casa; - Entregar o que é solicitado no tempo previsto.	Observação direta: -Registo de incidentes ocasionais -Registo de ocorrências Disciplinares -Ficha de autoavaliação
2 - Trabalha em cooperação (3%)			- Contribuir com os alunos e professores para o bom funcionamento da aula; - Colaborar na concretização das tarefas.	
3 - Manifesta autonomia (3%)			- Realizar as tarefas sem a colaboração do professor.	
4 - Evidencia autodisciplina (4%)			- Está concentrado na realização das tarefas; - Cumpre as regras de sala de aula; - Demonstra participação e pertinência nas intervenções; - Cumpre as tarefas.	
5 - Manifesta persistência (3%)			- Trabalha para superar as suas dificuldades.	
6 - Trabalha para superar as suas dificuldades. (3%)			- Sabe autoavaliar-se.	

Domínio Intercultura <i>(Intercultural Domain D3)</i>	1. Conhecer-se a si e ao outro
	1. Identificar-se a si e aos outros.
	2. Identificar elementos da família restrita e alargada.
	3. Identificar animais de estimação.
	4. Identificar vestuário e calçado.
	2. Conhecer o dia a dia na escola
	1. Identificar objetos e rotinas na sala de aula.
	2. Identificar jogos e brincadeiras.
	3. Identificar alguns meios de transporte.
	3. Conhecer algumas características do seu país e de outros países
	1. Localizar diferentes países no mapa.
	2. Identificar climas distintos.
	3. Identificar elementos da natureza.
4. Identificar festividades do ano.	
5. Identificar diferentes tipos de atividades associadas às estações do ano.	
Léxico e Gramática <i>(Lexis and Grammar LG3)</i>	4. Conhecer vocabulário simples do dia a dia
	1. Reconhecer nomes próprios (<i>António, Sue</i>).
	2. Reconhecer nomes de alguns países (<i>England, USA</i>).
	3. Reconhecer diferentes origens (<i>Portuguese, English</i>).
	4. Identificar membros da família restrita e alargada (<i>mother, grandfather</i>).
	5. Identificar números até 20.
	6. Identificar os dias da semana.
	7. Identificar os meses do ano.
	5. Conhecer vocabulário relacionado com a escola
	1. Identificar pessoas dentro da sala de aula (<i>teacher, student</i>).
	2. Identificar objetos dentro da sala de aula (<i>desk, chair</i>).
	3. Identificar atividades e jogos dentro e fora da sala de aula (<i>reading, playing hide and</i>
	4. Identificar meios de transporte de e para a escola (<i>car, bus</i>).
	6. Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano
	1. Identificar vocabulário relacionado com o outono/ <i>autumn</i> .
	• Condições climatéricas (<i>chilly, cloudy</i>).
	• Vestuário e calçado (<i>jumper, shoes</i>).
	• Cores (<i>grey/clouds, brown/leaves</i>).
	• Atividades (<i>collecting leaves, eating chestnuts</i>).
	• Festividades (<i>Halloween</i>).
	2. Identificar vocabulário relacionado com o inverno/ <i>winter</i> .
	• Condições climatéricas (<i>raining, snowing</i>).
	• Vestuário e calçado (<i>coat, boots</i>).
	• Cores (<i>white/snow, brown/mud</i>).
	• Atividades (<i>skiing, drinking hot chocolate</i>).
	• Festividades (<i>Thanksgiving, Christmas</i>).
	3. Identificar vocabulário relacionado com a primavera/ <i>spring</i> .
	• Condições climatéricas (<i>warm, mild</i>).
	• Vestuário e calçado (<i>dress, sandals</i>).
	• Cores (<i>black/bees, red/flowers</i>).
	• Atividades (<i>picking flowers, having a picnic</i>).
	• Festividades (<i>Easter</i>).
4. Identificar vocabulário relacionado com o verão/ <i>summer</i> .	
• Condições climatéricas (<i>hot, sunny</i>).	
• Vestuário e calçado (<i>t-shirt, shorts</i>).	
• Cores (<i>yellow/sun, blue/sea</i>).	

	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades (<i>swimming, eating ice cream</i>).
Léxico e Gramática <i>(Lexis and Grammar LG3)</i>	7. Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da
	1. Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nouns in the singular and in the plural (boot/boots, pen/pens)</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Adjectives (brown dog, sunny day, hot chocolate)</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Determiners (this is my book, that's your pencil)</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Personal Pronouns (I'm from Portugal, he's 8 years old, they're English)</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prepositions of Place: in, on, under, near (put a tick in the box, the pen is on)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prepositions of Time: in, on, at (in the morning, on my birthday)</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Imperative (clap your hands, stand up, look at the picture)</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>The verb to be</i>. • <i>The verb to have (got)</i>. • <i>The Present Simple (I love summer, he hates winter)</i>. • <i>The Present Continuous (the man is wearing boots, they are playing hide and</i> • <i>Question Words: what, where, when, how, how old (What's your name? How</i>
	Compreensão Oral <i>(Listening L3)</i>
1. Identificar sons e entoações diferentes na língua estrangeira por comparação com a língua	
2. Identificar ritmos em rimas, <i>chants</i> e canções em gravações áudio e audiovisuais.	
9. Compreender palavras e expressões simples	
1. Identificar diferentes formas de cumprimentar (<i>hi, good morning</i>).	
2. Identificar diferentes formas de se despedir (<i>bye, see you later</i>).	
3. Identificar diferentes formas de agradecer (<i>thanks, thank you</i>).	
4. Identificar diferentes formas de elogiar e de incentivar (<i>good, well done</i>).	
5. Identificar formas de aceitar e de rejeitar (<i>yes, please; no, thank you</i>).	
6. Entender instruções breves dadas pelo professor (<i>come in, colour the sun yellow</i>).	
7. identificar números e datas.	
8. Reconhecer vocabulário simples referente aos temas estudados.	
Interação Oral <i>(Spoken Interaction SI3)</i>	10. Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos
	1. Utilizar expressões/interjeições para expressar alegria e surpresa (<i>Great! Wow!</i>).
	11. Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples
	1. Cumprimentar (<i>good morning Miss Santos, bye James</i>).
	2. Agradecer (<i>thanks, thank you</i>).
	3. Despedir-se (<i>bye, see you later</i>).
	4. Responder sobre identificação pessoal (<i>When is your birthday, Pedro?/In May.</i>).
5. Responder sobre preferências pessoais (<i>I love summer. And you?/Me too!</i>).	
6. Responder sobre temas previamente apresentados.	
Produção Oral <i>(Spoken Production SP3)</i>	12. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua
	1. Repetir as letras do alfabeto.
	2. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.
	3. Pronunciar, com alguma clareza, palavras conhecidas.
	4. Repetir rimas, <i>chants</i> e canções ouvidos em meios áudio e audiovisuais.
13. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas	
1. Comunicar informação pessoal elementar: <i>name, age, family</i> .	
Leitura <i>(Reading R3)</i>	14. Compreender palavras e frases simples
	1. Identificar números.
	2. Identificar nomes de pessoas e de países.
	3. Identificar vocabulário familiar.
4. Ler pequenas frases com vocabulário conhecido.	
Escrita <i>(Writing W3)</i>	15. Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas
	1. Legendar imagens.
	2. Ordenar letras para escrever palavras associadas a imagens.
3. Preencher espaços lacunares, em frases simples, com palavras dadas.	

	16. Produzir, com ajuda, frases simples
	1. Ordenar palavras para escrever frases.
	2. Preencher espaços lacunares em postais e convites.

4ºano

Domínio Intercultura <i>(Intercultural Domain D4)</i>	1. Conhecer-se a si e ao outro
	1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo.
	2. Identificar atividades relacionadas com as festividades.
	3. Participar em jogos e pequenas dramatizações.
	2. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro
	1. Identificar o espaço escolar.
	2. Identificar partes do corpo humano.
	3. Identificar comidas e bebidas.
	4. Identificar os espaços à sua volta.
	5. Identificar animais.
6. Identificar os cinco sentidos.	
7. Identificar atividades ao ar livre.	
Léxico e Gramática <i>(Lexis and Grammar LG4)</i>	3. Conhecer vocabulário simples do dia a dia
	1. Identificar numerais cardinais até 100.
	2. Identificar numerais ordinais nas datas.
	3. Identificar as horas (<i>eight o'clock, half past nine</i>).
	4. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados
	1. Identificar vocabulário relacionado com o espaço escolar/ <i>at school</i> .
	• Diferentes espaços na escola (<i>playground, library</i>).
	• Atividades na escola (<i>singing, running</i>).
	• Reciclagem na escola (<i>don't litter, pick up papers</i>).
	• Ecopontos (<i>yellow bin, green bin</i>).
	2. Identificar vocabulário relacionado com o corpo humano/ <i>our body</i> .
	• Rosto (<i>eyes, mouth</i>).
	• Corpo (<i>legs, arms</i>).
	3. Identificar vocabulário relacionado com comidas e bebidas/ <i>food is great</i> .
	• Alimentação saudável (<i>fruit, milk</i>).
	• Snacks (<i>sandwiches, juice</i>).
	4. Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta/ <i>where we live</i> .
	• Tipos de casa (<i>house, flat</i>).
	• Divisões da casa (<i>kitchen, bedroom</i>).
	• Locais e edifícios (<i>park, hospital</i>).
	5. Identificar vocabulário relacionado com animais/ <i>let's visit the animals</i> .
	• Animais e sons (<i>cat/meow, mouse/squeak</i>).
	• Animais na quinta (<i>cow, horse</i>).
	• Animais do jardim zoológico (<i>lion, zebra</i>).
	6. Identificar vocabulário relacionado com os cinco sentidos/ <i>the five senses</i> .
	• Taste (<i>taste the sweet orange</i>).
	• Touch (<i>feel the fluffy dog</i>).
	• Sight (<i>look at the photos</i>).
	• Hearing (<i>hear the dog barking</i>).
	• Smell (<i>smell the flowers</i>).
	7. Identificar vocabulário relacionado com o sol/ <i>the sun is shining</i> .
	• Atividades ao ar livre (<i>playing on the beach, having a picnic</i>).
	• A praia (<i>sand, sea, sun</i>).
• Proteção contra o sol (<i>hat, sunscreen, sunglasses</i>).	
<i>Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua</i>	

	<p>1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.</p> <p>2. Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Articles: <i>a/an, the</i>. ● Nouns in the singular and in the plural <i>-s/-es</i>. ● Possessive Case: <i>'s'</i>. ● Connectors: <i>and, but, or</i>. ● Determiners: <i>this, that, these, those</i>. ● Prepositions of Place: <i>next to, behind, in front of</i> (sit <i>next to</i> João, stand <i>behind</i> the table). ● Prepositions of Time: <i>at, on, after</i> (at two clock, <i>after</i> school). ● <i>May, can/can't</i>. ● <i>Let's</i> (<i>Let's</i> go to the beach!). ● Positive, negative, question forms and short answers with <i>to do</i>. ● Question Words: <i>who, whose</i> (<i>Who</i> is your teacher? <i>Whose</i> book is this?).
<p>Compreensão Oral (Listening L4)</p>	<p>6. Compreender palavras e expressões simples</p> <p>1. Identificar as horas.</p> <p>2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>7. Compreender frases simples, articuladas de forma clara e pausada</p> <p>1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas (<i>pick up the paper/put your hat on</i>).</p> <p>2. Entender frases sobre os temas estudados.</p> <p>3. Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas.</p>
<p>Interação Oral (Spoken Interaction SI4)</p>	<p>8. Expressar-se de forma adequada em contextos simples</p> <p>1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (<i>Mr Silva, Miss Costa</i>).</p> <p>9. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas</p> <p>1. Utilizar palavras e expressões para concordar (<i>me too, so do I</i>).</p> <p>2. Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar (<i>sure/no, thank you</i>).</p> <p>3. Perguntar e responder sobre preferências pessoais (<i>What's your favourite drink?/Orange juice</i>).</p> <p>4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p>
<p>Produção Oral (Spoken Production SP4)</p>	<p>10. Produzir sons, entoações e ritmos da língua</p> <p>1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.</p> <p>11. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas</p> <p>1. Expressar agrado e desagrado (<i>I love Christmas pudding, I don't like turkey</i>).</p> <p>2. Descrever o que é/não é capaz de fazer (<i>I can ride a bike, I can't swim</i>).</p> <p>3. Falar sobre os temas trabalhados.</p>
<p>Leitura (Reading R4)</p>	<p>12. Compreender frases e textos muito simples</p> <p>1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p>
<p>Escrita (Writing W4)</p>	<p>13. Utilizar palavras conhecidas</p> <p>1. Legendar sequências de imagens.</p> <p>2. Preencher espaços lacunares, em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>14. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado</p> <p>1. Preencher balões de fala em sequências de imagens.</p> <p>2. Escrever sobre si (<i>My name is Pedro. I am 9 years old...</i>).</p> <p>3. Escrever sobre preferências (<i>I like pizza, I don't like fish, I love cats</i>).</p>

PERFIS DE DESEMPENHO - SABER

Menção Domínios	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Saber Fazer	Identifica as suas dificuldades e sabe como ultrapassá-la	Identifica as suas dificuldades	Identifica algumas das suas dificuldades	Raramente identifica dificuldades
	Realiza sempre as tarefas propostas na sala de aula	Realiza quase sempre as tarefas propostas na sala de aula.	Realiza com regularidade as tarefas propostas na sala de aula	Raramente realiza as tarefas propostas na sala de aula.
	Analisa com bastante facilidade documentos diversos e utiliza de forma bastante consistente outras fontes de pesquisa	Analisa com facilidade documentos diversos e utiliza de forma bastante satisfatória outras fontes de pesquisa	Analisa com alguma facilidade documentos diversos e utiliza de forma satisfatória outras fontes de pesquisa	Raramente analisa documentos diversos e utiliza outras fontes de pesquisa.
	Seleciona informação relevante com bastante facilidade	Seleciona informação relevante	Seleciona informação relevante com alguma facilidade	Raramente seleciona informação relevante
	Utiliza sempre o vocabulário específico	Utiliza quase sempre o vocabulário específico	Utiliza o vocabulário específico de forma satisfatória	Demonstra muita dificuldade na utilização do vocabulário específico
	Expressa-se com bastante clareza e correção	Expressa-se com clareza e correção	Demonstra algumas dificuldades na expressão oral e escrita	Demonstra muitas dificuldades na expressão oral e escrita.
	Utiliza as TIC com muita facilidade	Utiliza as TIC com facilidade	Utiliza as TIC	Utiliza as TIC com dificuldade.
Saber	Adquire conhecimentos/conceitos, de acordo com os objetivos específicos da disciplina, <u>com muita facilidade.</u>	Adquire conhecimentos/conceitos, de acordo com os objetivos específicos da disciplina, <u>com facilidade.</u>	Adquire conhecimentos/conceitos, de acordo com os objetivos específicos da disciplina, <u>com alguma dificuldade.</u>	Adquire conhecimentos/conceitos, de acordo com os objetivos específicos da disciplina, <u>com muita dificuldade.</u>

PERFIS DE DESEMPENHO- SABER SER E SABER ESTAR

		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Responsabilidade	Assiduidade	Nunca falta	Raramente falta	Falta poucas vezes	Falta com frequência
	Pontualidade	É sempre pontual	Raras vezes chega atrasado	Chega algumas vezes atrasado	Chega frequentemente atrasado
	Material	Apresenta sempre material	Apresenta quase sempre o material	Apresenta regularmente o material	Raramente apresenta o material
	Cumprimento de prazos	Cumpre sempre os prazos.	Cumpre quase sempre os prazos.	Cumpre regularmente os prazos.	Raramente cumpre os prazos.
Cooperação	Funcionamento da aula	Coopera sempre para o bom funcionamento das aulas.	Coopera quase sempre para o bom funcionamento das aulas.	Coopera regularmente para o bom funcionamento das aulas.	Raramente coopera para o bom funcionamento das aulas.
	Concretização das tarefas	Colabora sempre na concretização das tarefas	Colabora quase sempre na concretização das tarefas	Regularmente colabora na concretização das tarefas	Raramente colabora na concretização das tarefas
Autonomia	Realização das tarefas	Realiza sempre as tarefas sem a colaboração do professor	Realiza quase sempre as tarefas sem a colaboração do professor	Realiza regularmente as tarefas sem a colaboração do professor	Raramente realiza as tarefas sem a colaboração do professor
Autodisciplina	Concentração	Está sempre concentrado na realização das tarefas	Está quase sempre concentrado na realização das tarefas	Está regularmente concentrado na realização das tarefas	Raramente está concentrado na realização das tarefas
	Cumprimento de regras	Cumpre sempre as regras de sala de aula	Cumpre quase sempre as regras de sala de aula	Cumpre regularmente as regras de sala de aula	Raramente cumpre as regras de sala de aula
	Participação e pertinência nas intervenções	Participa ativamente e faz intervenções muito pertinentes	Participa quase sempre e faz intervenções pertinentes	Participa regularmente e faz intervenções com alguma pertinência	Raramente participa ou faz intervenções pertinentes
	Cumprimento de tarefas	Cumpre sempre as tarefas	Cumpre quase sempre as tarefas	Cumpre regularmente as tarefas	Raramente cumpre as tarefas
	Participações disciplinares e evolução no comportamento	Sem participações	Sem participações ou uma participação (análise em CT), evidenciando progressos no comportamento	Até duas participações (análise em CT), evidenciando progressos no comportamento	Até três participações (análise em CT), evidenciando poucos progressos no comportamento
Persistência	Superação de dificuldades	Apresenta estratégias pessoais para superar as dificuldades	Apresenta algumas estratégias pessoais para superar as dificuldades	Necessita de orientação na definição de estratégias para superar as dificuldades	Necessita de orientação constante na definição de estratégias para superar as dificuldades
Autoavaliação	Capacidade de autoavaliação	Faz a sua autoavaliação com elevado nível de consciência	Faz a sua autoavaliação com consciência	Faz a sua autoavaliação com alguma consciência	Faz a sua autoavaliação de forma pouco consciente